

Opéra de Vichy

une saison en été

5 Juin • 17 Octobre 2009

“Sous les étoiles”

et les VI^e Rencontres
Lyriques Européennes





LA VILLE DE VICHY

L'Office de Tourisme et de Thermalisme de Vichy
présentent "une saison en été"

5 juin • 17 octobre 2009
à l'OPÉRA de VICHY

et remercient les institutions qui apportent
un concours financier pour sa réalisation ainsi que ses partenaires

VICHY CÉLESTINS et les THERMES DE VICHY, partenaires de l'Opéra

LE CONSEIL GÉNÉRAL DE L'ALLIER

LE CONSEIL RÉGIONAL D'AUVERGNE

LE GROUPE PARTOUCHE

LE MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION
DIRECTION RÉGIONALE DES AFFAIRES CULTURELLES AUVERGNE

VICHY LABORATOIRES

LA SACEM

CENTRE FRANCE – LA MONTAGNE

FRANCE TELECOM, DIRECTION RÉGIONALE AUVERGNE

ainsi que ses partenaires

FRANCE BLEU PAYS D'AUVERGNE

ALETTI PALACE HÔTEL

SOFITEL LES CÉLESTINS

LA TABLE DE JEAN BAPTISTE

DOMAINE GARDIEN - VIN DE SAINT-POURÇAIN

L'ASSOCIATION POUR LE RAYONNEMENT DU THÉÂTRE OPÉRA DE VICHY



BIENVENUE

Opéra de Vichy

Une saison en été

"Sous les étoiles"

et

VI^e Rencontres Lyriques Européennes

5 juin • 17 octobre 2009



Votre programme

Du 5 juin au 17 octobre 2009

UNE SAISON EN ÉTÉ

Diane POLYA-ZEITLINE
Directeur artistique

JUIN			
Vendredi 5	20h30*	LA CHAMBRE PHILHARMONIQUE, Direction Emmanuel KRIVINE Beethoven, Symphonie n°9, op.125 en ré mineur	Concert
Mardi 30	21h	Florence FORESTI "Nouveau One Woman show"	Humour
JUILLET			
Jeudi 9	21h**	Emmanuel ROSSFELDER, guitare	"Sous les étoiles"
Dimanche 19	11h30	Florent HEAU, clarinette et Eliane REYES, piano	Concert-déjeuner
Lundi 20	21h	JAZZING FLAMENCO, Compagnie Antonio Najarro	Ballet
Samedi 25	20h30*	"UNE SOIREE CHEZ MOZART" 16 ^{ème} Académie baroque Européenne d'Ambronay	Concert lyrique
AOÛT			
Dimanche 2	11h30	QUATUOR TALICH	Concert-déjeuner
Vendredi 7	20h30*	LES BALLETS JAZZ DE MONTREAL, Directeur artistique, Louis ROBITAILLE	Danse
Mercredi 12	21h**	BARBARA 20 ans d'amour, Avec REBECCA et Roland ROMANELLI	"Sous les étoiles"
Samedi 22	20h30*	VOYAGE EN EUROPE, Chorégraphie M.G. MASSE Les Folies Françaises, Direction Patrick COHEN-AKENINE	Ballet
Dimanche 23	11h30	Némanja RADULOVIC, violon et LES TRILLES DU DIABLE	Concert-déjeuner
Jeudi 27	20h30	Aldo CICCOLINI	Grand récital de piano
Samedi 29 et Dimanche 30	20h30 16h	BIG BAND DES JEUNES MUSICIENS DE L'ALLIER	Concert
SEPTEMBRE VI ^e RENCONTRES LYRIQUES EUROPÉENNES			
Vendredi 18	20h30*	Philippe JAROUSSKY et LE CERCLE DE L'HARMONIE Direction Jérémy RHORER	Concert
Samedi 26	20h*	LA CENERENTOLA de Gioacchino ROSSINI Direction musicale, Roberto FORES-VESES Mise en scène, Charles ROUBAUD	Opéra
<i>Opéra d'Avignon en collaboration avec l'Opéra de Vichy, Coproduction entre Le Festival de Spoleto (Charleston aux États-Unis) et l'Opéra Théâtre d'Avignon</i>			
OCTOBRE			
Samedi 3	20h30	LE JAZZ ET LA DIVA, OPUS II Mise en scène Alain SACHS Avec Caroline CASADESUS et Didier LOCKWOOD	Spectacle musical
Samedi 17	20h*	IL TROVATORE, LE TROUVERE de Giuseppe VERDI Direction musicale, Roberto RIZZI BRIGNOLI Mise en scène, Charles ROUBAUD	Opéra
<i>Opéra de Lausanne en collaboration avec l'Opéra de Vichy Production appartenant à l'Opéra de Marseille</i>			

* Spectacles proposés à l'abonnement

** *Sous les étoiles* (Spectacles en plein air dans les jardins de l'Opéra de Vichy.
En cas de mauvais temps le spectacle aura lieu dans la salle de l'Opéra)

PRIORITÉ À L'ABONNEMENT PAR CORRESPONDANCE DÈS RECEPTION DE CE PROGRAMME

Billetterie - Horaires "Spécial Ouverture"

du mardi 21 avril au samedi 2 mai 2009 inclus
au guichet de 11 h à 18 h 30

- Semaine exclusivement réservée à l'abonnement
du mardi 21 avril au samedi 25 avril
- Location à l'unité du mardi 28 avril au samedi 2 mai
(billetterie fermée dimanche et lundi et jours fériés)

À PARTIR DU MARDI 5 MAI, REPRISE DES HORAIRES HABITUELS

LA CHAMBRE PHILHARMONIQUE

Direction, **Emmanuel KRIVINE**

BEETHOVEN, Symphonie n° 9, op.125 en ré mineur
Orchestre sur instruments d'époque

Sinéad Mulhern, *soprano*

Carolin Masur, *mezzo-soprano*

Andrew Kennedy, *ténor*

Konstantin Wolff, *basse*

Chœur de chambre Les Eléments

La Chambre Philharmonique



Emmanuel Krivine est la musique incarnée. Sa longue réussite à la tête de l'Orchestre de Lyon puis de l'Orchestre Français des Jeunes l'a magistralement prouvée. Créée sous son égide en 2004, la Chambre Philharmonique peut être considérée comme l'avènement d'une utopie. Cet orchestre d'un genre nouveau, constitué de musiciens issus des meilleures formations européennes et animés d'un même désir, fait du plaisir et de la découverte le cœur d'une nouvelle aventure musicale.

Mue par la mise en place de projets spécifiques et ponctuels, la Chambre Philharmonique est aussi un lieu de recherches et d'échanges, retrouvant effectifs, instruments et techniques historiques appropriés à chaque répertoire. C'est le couronnement du répertoire symphonique, la grandiose Neuvième de Beethoven, qui resplendit de tous ses feux cet été à Vichy, profitant du concours du chœur de chambre toulousain Les Eléments.



La Chambre Philharmonique est en résidence départementale en Isère



Mécène principal de La Chambre Philharmonique

La Chambre Philharmonique est subventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication
Coproducteur La Chambre Philharmonique / Cité de la musique
Production déléguée : Instant Pluriel

Durée 1h05 - Proposé à l'abonnement

	1	2
Plein tarif	45 €	39 €
Tarif réduit	39 €	33 €
Tarif jeune/étudiant	30 €	25 €
Abonnement	37 €	32 €
Abonnement jeune/étudiant	20 €	17 €

En accord avec Juste pour rire

FLORENCE FORESTI

Nouveau "One Woman show"



2008 a été une année pleine pour Florence Foresti. Au Théâtre de la Gaîté Montparnasse, elle a brillé dans la pièce L'Abribus de Philippe Elno, avant d'enflammer le Palais des sports de Paris en compagnie de ses amis humoristes. Celle qui a été élue dans la foulée "Française préférée des Français" revient pour un nouveau One Woman Show.

"Coincée entre deux sexes", comme elle se plaît à le dire, Florence Foresti s'amuse toujours autant des hommes et des femmes, usant de cette douce ironie dont elle a le secret. Espiègle, juste et incroyablement actuelle, elle ne cesse de faire écho à nos moments de vie et prend à contre-pied la banalité du quotidien.

Durée 1h20

Tarif unique

38 €

* Spectacle en plein air dans les jardins de l'Opéra. 700 places assises en gradins. Mise en lumière de la façade du Palais des Congrès Opéra. (En cas de mauvais temps le spectacle aura lieu dans la salle de l'Opéra)

EMMANUEL ROSSFELDER

Francisco TARREGA (1852-1909)

Thème et variation sur le Carnaval de Venise

Recuerdos De La Alhambra

Enrique GRANADOS (1867-1916), Danse espagnole N° 5

Isaac ALBENIZ (1860-1909), Asturias Granada

Giuseppe VERDI (1813-1901), Fantaisie sur des thèmes de la Traviata

Silvius Léopold WEISS (1687-1750), La Passacaille

Jean-Sébastien BACH (1685-1750), Prélude andante

Heitor VILLA-LOBOS (1887-1959), Prélude N° 1 - Etude N° 1

Agustin BARRIOS (1885-1944), Un Sueno en la Floresta

Francisco TARREGA (1852-1909), La Gran Jota



Enfant prodige de la guitare, Emmanuel Rossfelder a déployé ses ailes grâce à son caractère enjoué et communicatif. Encensé par une critique séduite par sa maîtrise musicale, sa "gaieté contagieuse" et sa "facilité technique", il a été remarqué par Alexandre Lagoya, tant pour sa sonorité puissante que pour sa fantaisie. Emmanuel Rossfelder a été par ailleurs le plus jeune guitariste admis dans la classe prestigieuse de ce dernier.

Le récital de ce soir est propice à l'atmosphère estivale : il rassemble les joyaux du répertoire pour guitare, de Tarrega à Villa-Lobos, sans oublier les pièces maîtresses de Bach, Weiss, et des maîtres de la musique espagnole que sont Albeniz et Granados. Enfin, Rossfelder fait resplendir tout son art dans un pot-pourri qui exalte les mélodies brûlantes de La Traviata.

Durée 1h30

Tarif unique

16 €

FLORENT HEAU, clarinette et ELIANE REYES, piano

Camille SAINT-SAENS (1835-1921), *Sonate pour clarinette et piano*
Robert SCHUMANN (1810-1856), *Phantasiestücke pour
clarinette et piano*

Alberto GINASTERA (1916-1983), *3 Danses argentines pour piano solo*
Nino ROTA (1911-1979), *Sonate pour clarinette et piano et Pin penin
(Bande originale du Casanova de Fellini) pour lame sonore et piano*
Gabriel PIERNE (1863-1937), *Canzonetta pour clarinette et piano*



Comparses de prestigieux interprètes chambristes tels Marielle Nordmann, Gérard Caussé, Roland Pidoux ou Patrice Fontanarosa, Florent Heau est l'héritier de la grande tradition de l'école française de clarinette. Chevalier servant du patrimoine français au disque, hôte de nombreux festivals internationaux, il fait aujourd'hui halte à Vichy en compagnie de la pianiste Eliane Reyes dont la carrière a véritablement pris son envol en 1988. Nourrie par les conseils de Martha Argerich, Vladimir Ashkenazy, Murray Perahia et d'autres, elle s'unit à Florent Heau dans un programme qui magnifie la musique post-romantique et néoclassique française. Heau fait briller les rares Danses argentines de Ginastera avant que le duo ne s'immerge dans les mystères schumanniens et la magie sonore de Nino Rota.

Déjeuner à l'Aletti Palace

Durée 1h

Concert et déjeuner	42 €
Concert seul	19 €

Concert gratuit pour les jeunes de moins de 15 ans,
si Concert-déjeuner, 25 € pour le déjeuner

JAZZING FLAMENCO COMPAGNIE ANTONIO NAJARRO

Concept, mise en scène et direction générale, **Antonio NAJARRO**

Chorégraphie, Antonio Najarro

Création musicale, Daniel Yagüe – Ivan Palmero

Direction, Daniel Yagüe – Ivan Palmero

Lumières, Gines Caballero

Costumes, José Arroyo – Antonio Najarro

Réalisation costumes, José Arroyo, Rosalia Najarro, Nino Barriga, Maty

Chaussures, Gallardo

Production Antonio NAJARRO S.L.

Soliste principal, Antonio Najarro

Danseuses solistes, Sara Alcon
Ana Agraz – Cristina Aguilera
Estibaliz Barroso – Silvia Pinar
Maria Vega

Danseurs solistes, José Carlos
Garcia Juan Pedro Delgado
Manuel Diaz – Antonio Jiménez
Pedro Ramirez

Musiciens : Daniel Yagüe, violon,
Fernando Egozcue, guitare,
Miguel Rodriganez, contrebasse,
Laura Pedreira, piano,
Andy Aegerter, percussions



Jazzing-Flamenco, produit par la compagnie Antonio Najarro, renoue avec les succès précédents qui ont confirmé les talents de ce chorégraphe. Au sein de ces spectacles, Najarro poursuit son travail de création au style novateur. bercé entre deux univers et deux cultures, il mixe son écriture flamenco avec la musique jazz, puisant son inspiration dans les rythmes et les cadences nocturnes. La fusion et la variété des styles trouvent un nouveau souffle, un nouveau partage d'expériences. Najarro prend des chemins de traverse, faisant naître élans et sensations, il libère et réconcilie tradition et modernité.

Pour cette troisième création, il règle en s'appuyant sur les 11 danseurs de sa compagnie un spectacle d'envergure sur des musiques originales créées par Fernando Egozcue, créateur de Tango Flamenco et interprétées en direct par cinq musiciens.

Durée 1h30

	1	2
Plein tarif	32 €	28 €
Tarif jeune/étudiant	20 €	16 €

HIPPODROME de Vichy Bellerive

Le Lac d'Allier

Un nouvel
espace
d'exception...



www.vichyvirtuel.com/hippodrome



- Un cadre exceptionnel de 55 hectares de verdure
- Un accueil privilégié
- Des espaces privatisés de 20 à 300 personnes pour organiser vos événements

... pour organiser
de grands
événements

Congrès, séminaires, soirées de gala

Pour tous renseignements, veuillez contacter :
Société des Courses de Vichy Auvergne : Adeline Roche
Tél 04 70 30 15 59 • Port. 06 75 31 87 96
Email : aroche@courses-de-vichy.fr
www.courses-de-vichy.fr

16^{ème} Académie baroque européenne d'Ambronay

"UNE SOIRÉE CHEZ MOZART"

Direction musicale, **Martin GESTER**

Airs ensembles et ouvertures

*Extraits de Don Giovanni, Così Fan Tutte, Les Noces de Figaro,
La Flûte enchantée, l'Enlèvement au Sérail*

Orchestre sur instruments baroques

Solistes

Mariana Flores (Argentine), soprano

Ina Kancheva (Bulgarie), soprano

Soanny Fay (France), soprano

Fernando Guimaraes (Portugal), ténor

Jean-Gabriel Saint-Martin (France), baryton

Marian Krejcik (Rép. Tchèque), baryton-basse

*Production Centre culturel de rencontre d'Ambronay
En coproduction avec Génération Baroque (Le parlement de Musique)*

Créée en 1993, l'Académie baroque Européenne d'Ambronay permet chaque année aux meilleurs jeunes musiciens d'Europe de se former et de débiter leur carrière professionnelle à travers des projets scéniques, solistes ou des concerts. Après une sélection européenne et une formation initiale réalisée entre avril et juillet 2009, une quarantaine de jeunes instrumentistes et chanteurs part en tournée dans les festivals d'été, en France et en Europe.

Pour sa 16^e édition, rejointe par Génération Baroque, atelier lyrique du Parlement de Musique, elle aborde pour la première fois le grand répertoire mozartien sous la direction de Martin Gester. Le pari est ambitieux : découvrir les grandes voix de demain, créer pour l'occasion un orchestre sur instruments d'époque et, avec la fougue et la maestria de la jeunesse, restituer avec maîtrise les ouvertures, airs et ensembles qui ont fait de Mozart un des géants de l'histoire de la musique.



Durée 1h30 (avec entracte) - Proposé à l'abonnement

	1
Plein Tarif	26 €
Tarif jeune/étudiant	18 €
Abonnement	21 €
Abonnement jeune/étudiant	14 €

QUATUOR TALICH

Jan Talich, *violon*
Petr Macecek, *violon*
Vladimir Bukac, *alto*
Petr Prause, *violoncelle*

Programme

Franz Joseph HAYDN (1732-1809), *Quatuor en ré majeur op.64 n°5*
(Hob.III.63) dit "l'Alouette"

Antonin DVORÁK (1841-1904), *Quatuor à cordes n°12, en fa majeur,*
"Américain" (op.96, B 179)



Formé par Jan Talich père en 1964, le Quatuor Talich, réputé depuis de nombreuses années comme l'un des meilleurs quatuors à cordes, représente l'art musical tchèque à travers le monde.

Le Quatuor a connu un rajeunissement progressif au cours de la deuxième moitié des années 1990. Poursuivant la tradition de leurs aînés, Jan Talich fils, Petr Macecek, Vladimir Bukac et Petr Prause forment un ensemble dont la qualité, l'osmose et le talent provoquent l'enthousiasme.

Au programme de ce concert-déjeuner, deux pièces maîtresses du répertoire classique et romantique. Tout d'abord l'un des quatuors les plus achevés et aussi les plus connus de Joseph Haydn, créateur du genre. On y entend avec délice l'imitation de l'alouette au premier violon, enveloppée dans une magistrale conversation musicale qui suscita l'admiration de Goethe. Dans cette œuvre charnière, Haydn aspire à conquérir un large public en usant d'une incomparable virtuosité. À cette perfection formelle répondent les amples proportions du Quatuor Américain de Dvorák, œuvre de maturité qui fait résonner les impressions locales d'un compositeur séjournant au Nouveau Monde, tout en laissant s'épancher sa fibre slave. La synthèse d'une âme musicale universelle.

Sofitel Les Célestins
Déjeuner au Restaurant Gastronomique le N3

Durée 1h

Concert et déjeuner	56 €
Concert seul	19 €

Concert gratuit pour les jeunes de moins de 15 ans,
si Concert-déjeuner, 39 € pour le déjeuner

LES BALLETS JAZZ DE MONTREAL

Directeur artistique, **Louis ROBITAILLE**

B J M DANSE. Canada

JACK IN A BOX

Chorégraphie, **Aszure Barton**

Costumes, **Anne-Marie Veevaete, François DeSerres**

Lumières, **Daniel Ranger**

Musique, **Gottfried Reiche, Gregorian Chant, Les Yeux Noirs, Barbatugues, World Percussion Collective, Las Rubias Del Norte, Robert Charlebois, Kodo et Isao Tomita**

Créé à Ottawa, Canada, en juin 2008

Coproduction The Banff Centre, le Centre National des Arts et le Festival Danse Canada

LES CHAMBRES DES JACQUES

Chorégraphie, **Aszure Barton**

Costumes, **Anne-Marie Veevaete, François DeSerres**

Lumières, **Daniel Ranger**

Musique, **Gilles Vigneault, Antonio Vivaldi, Les Yeux Noirs, The Cracow Klezmer Band, Roberto Iglesias**

Créé à Albany, New York en octobre 2006



Solidement ancrée dans le paysage de la danse internationale, la compagnie BJM Danse - Les Ballets Jazz de Montréal continue d'évoluer avec la vitalité et l'ouverture qui la caractérisent depuis sa création en 1972.

Jadis empreinte de l'esprit novateur du modern jazz, elle appuie maintenant sa démarche sur la fusion des techniques de la danse classique et contemporaine avec d'autres disciplines artistiques comme le théâtre, le cirque, les arts visuels, et les musiques actuelles. Les artistes interprètes, tous de formation classique, sont résolument engagés dans le travail des chorégraphes régulièrement invités, dans le cadre de résidences, à développer leurs propres recherches. En 2009, la compagnie renoue avec une grande tournée sur les sols français et suisse. Qualifiée par Baryshnikov de "chorégraphe rafraîchissante, saisissante et fascinante", Aszure Barton propose avec Les Chambres des Jacques une œuvre intimiste aux rythmes audacieux, sur un ton mi-lyrique, mi-désinvolte. Barton célèbre la vie à travers une riche trame sonore, elle puise tant aux sources du classicisme qu'aux répertoires folkloriques québécois, tzigane et yiddish.

Durée 1h40 (avec entracte) - Proposé à l'abonnement

	1	2	3
Plein tarif	35 €	32 €	27 €
Tarif réduit	32 €	28 €	25 €
Tarif jeune/étudiant	20 €	18 €	14 €
Abonnement	30 €	27 €	21 €
Abonnement jeune/étudiant	17 €	14 €	10 €

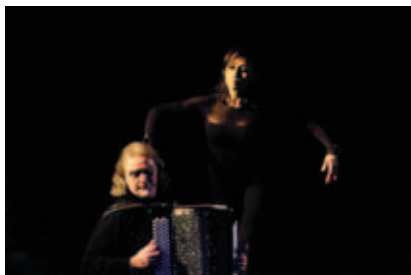
* Spectacle en plein air dans les jardins de l'Opéra. 700 places assises en gradins. Mise en lumière de la façade du Palais des Congrès Opéra. (En cas de mauvais temps le spectacle aura lieu dans la salle de l'Opéra)

Hommage à Barbara

BARBARA, 20 ans d'amour !

de Roland Romanelli et Bruno Agati
avec REBECCA et Roland ROMANELLI

Lumières, Jacques Rouveyrollis
Son, Clément Hoffman
Décor, Sylvie Niel



Ils sont deux sur scène : Roland Romanelli et Rebecca. Aux initiés, le premier dit forcément quelque chose, et pour cause : pendant 20 ans, à l'accordéon et dans la vie, il a accompagné la dame en noir et a composé bon nombre de ses chansons à partir de 1966. Cette complicité exceptionnelle fait l'objet du spectacle.

Romanelli se raconte en musique et en mots, livrant au passage quelques anecdotes au sujet de son inoubliable compagne. Y percent tour à tour la drôlerie et la mélancolie. Barbara est là qui intervient en voix off, faisant écho à ce qui vient de se dire. Elle est aussi présente à travers Rebecca, qui lui ressemble étrangement. Longue silhouette mince, cheveux de jais, voix cristalline, Rebecca est également danseuse, soliste qu'elle fut pour Forsythe, Alvin Ailey et Glen Tetley. Entre elle et Romanelli se noue une sorte de dialogue amoureux, mis en scène par Bruno Agati. La complicité entre eux est évidente. Cheminant sur la grâce et le souvenir, l'hommage se révèle bouleversant.

Durée 1h05

Tarif unique

16 €

VOYAGE EN EUROPE

Ballet en 4 tableaux

Musique de

Campra, Desmarest, Destouches, Lully, Purcell, Rosenmüller, Vivaldi
France, Angleterre, Allemagne, Italie

Compagnie de danse baroque l'Eventail,

Direction artistique et chorégraphie, **Geneviève MASSE**

Assistante, Marie Blaise

Costumes, Olivier Bériot

Décors, Marie-Geneviève Massé et Jean-Marie Abplanalp

Lumières, Carlos Perez

et 7 musiciens de l'Ensemble Les Folies Françaises,

Direction, **Patrick COHEN-AKENINE**



En un jeu de quatre coins, Purcell, Vivaldi, Campra et Rosenmüller nous attirent à travers l'Europe... C'est la fin du XVII^e siècle baroque et le début des Lumières. De Londres à Venise, de Paris à Hanovre apparaissent sonates, concertos et opéras-ballets. C'est le règne du charme et de l'élégance empreinte de passion, le règne des mélodies caressantes.

À la mode des improvisateurs qui allaient de ville en ville, on voyage beaucoup. Les compositeurs se rencontrent, les danseurs partagent le goût de la découverte. Pourtant, à chaque pays correspondent une couleur, une saveur unique : le jeu de miroir pour la France, le drame et l'humour pour l'Angleterre, le souvenir pour l'Allemagne et l'exubérance pour l'Italie.

Marie-Geneviève Massé propose une unité de style et de travail qu'elle applique à une pléiade de personnalités. Cette palette des plus riches est merveilleusement restituée par la musicalité de Patrick Cohen-Akénine.

*Création 2000, coproduite par le Festival de Sablé et l'Opéra de Lausanne,
co-réalisation Espace Carpeaux de Courbevoie.
Reprise en 2009, coproduction en cours.*

*"La compagnie de danse l'Eventail est conventionnée par le ministère de la culture Drac des Pays de la Loire,
et subventionnée par le Conseil Régional des Pays de La Loire, le Conseil Général de la Sarthe,
la Ville de Sablé sur Sarthe, et associée à la Scène Conventionnée musique et danse ancienne de Sablé."*

Durée 1h15 - Proposé à l'abonnement

	1	2	3
Plein tarif	35 €	32 €	27 €
Tarif réduit	32 €	28 €	25 €
Tarif jeune/étudiant	20 €	18 €	14 €
Abonnement	30 €	27 €	21 €
Abonnement jeune/étudiant	17 €	14 €	10 €

NEMANJA RADULOVIC, violon et son Ensemble LES TRILLES DU DIABLE

Les Trilles du diable quintette à corde constitué de
Guillaume Fontanarosa, *violon*
Frédéric Dessus, *violon*
Bertrand Causse, *alto*
Anne Causse, *violoncelle*
Stanislas Kuchinski, *contrebasse*

Programme

Fritz KREISLER (1875-1962), *Prélude et Allegro*
Henryk WIENIAWSKI (1835-1880), *Légende*
Tomaso VITALI (1663-1745), *Chaconne*
Alessandro ANNUZIATA (1968), *Meltemi*
Piotr Ilyitch TCHAIKOVSKI (1840-1893), *Souvenir d'un lieu cher*
Méditation en ré mineur op. 42
Giuseppe TARTINI (1692-1773), *Trilles du diable*



Nemanja Radulovic, le Quatuor Illico et Stanislas Kuchinski se sont rencontrés autour d'une seule et même idée, celle d'offrir au public le plus large le plaisir qu'ils ont à vivre et à partager la musique ensemble sur scène, où la famille des cordes se trouve ainsi réunie au complet. Entre l'incandescente virtuosité du violon de Nemanja Radulovic, la fibre scénique du Quatuor Illico et la force expressive de Stanislas Kuchinski à la contrebasse, un monde se crée. À la frontière entre la musique de chambre et l'orchestre, "Les Trilles du Diable" sonne et vibre, revisitant des œuvres virtuoses pour violon solo jusqu'à la découverte de compositeurs de notre temps. À la virtuosité viennoise de Fritz Kreisler fait écho la mélancolie slave de Tchaïkovski. Le programme est couronné par l'époustouffant "Trilles du diable" de Tartini.

Sofitel Les Célestins

Déjeuner au Restaurant Gastronomique le N3

Durée 1h

Concert et déjeuner	56 €
Concert seul	19 €

Concert gratuit pour les jeunes de moins de 15 ans,
si Concert-déjeuner, 39 € pour le déjeuner

ALDO CICCOLINI

Wolfgang Amadeus MOZART (1756 – 1791)

*Sonate en la majeur K331**Sonate en si bémol majeur K333*

Claude DEBUSSY (1862 – 1918)

2^{ème} livre des préludes*Brouillards**Feuilles mortes**Les fées sont d'exquises danseuses**Bruyères**Général Lavine-Eccentric**La terrasse des audiences du clair de lune**Ondine**Hommage à Samuel Pickwick Esq. P.P.M.P.C**Canope**Les Tierces alternées**Feux d'artifice*

Enthousiasmé par le récital donné par l'artiste exceptionnel qu'est Aldo Ciccolini, l'Opéra de Vichy offre à son public une nouvelle soirée où le talent de ce monument du piano devrait à nouveau le transporter.

Interprète majeur de notre époque, héritier du grand Ferruccio Busoni, Aldo Ciccolini est, à plus de 80 ans, l'un des rares maîtres du piano à courir inlassablement les scènes mondiales. Sa profonde connaissance des textes musicaux est portée par une maîtrise sonore qui met en lumière les aspects les plus intimes d'une œuvre. Ainsi les mystères de l'impressionnisme debussyste ou le perlé mozartien qui aboutit à l'inoubliable Marche turque.

Durée 1h30 (avec entracte)

Plein tarif	26 €
Tarif jeune/étudiant	18 €

CONCERTS AU PROFIT DE L'UNICEF

BIG BAND DES JEUNES MUSICIENS DE L'ALLIER (VICHY JAZZ BAND)

Avec la participation exceptionnelle du saxophoniste
Roberto Bonisolo (Canada)

Direction artistique, **Bruno TOTARO**

Chant, Patricia Setbon, Fabian Ballarin

Saxophone, Xavier Paris

Trompette, Vincent Gilfaut

Trombone, Florence Borg

Clarinete, Joël Jorda

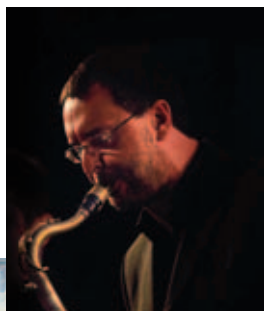
Tuba, Nicolas Salmon

Piano, Emmanuel Moreau

Contrebasse et guitare, Dominique Mollet

Batterie, Olivier Lenoir

Et tous les stagiaires du Vichy Jazz Band



Les revoilà, avec toujours plus de vitalité, de punch, d'enthousiasme ! Après leurs succès musicaux remportés au Festival International de Jazz de Faenza et leur tournée de concerts en Italie l'été dernier, le Big Band des Jeunes Musiciens de l'Allier (Vichy Jazz Band) est de retour dans le cadre de son 12^{ème} stage de Big Band d'été, avec un programme tout aussi dynamique et dansant ! Le Vichy Jazz Band nous plonge au cœur des standards de la musique swing, issus du répertoire des plus célèbres musiciens et orchestres : Glenn Miller, Frank Sinatra, Benny Goodman, Count Basie, Tommy Dorsey, Harry James...

Entouré des chanteurs professionnels, Patricia Setbon et Fabian Ballarin, le Vichy Jazz Band a l'immense privilège d'inviter cette année le saxophoniste canadien Roberto Bonisolo, avec qui il s'est déjà produit lors de sa tournée en Italie.

Durée 2h (avec entracte)

Tarif unique 6 € dont 1 € reversé au profit de l'UNICEF

(Gratuit pour les élèves de l'ENM)

Concert

VI^e RENCONTRES LYRIQUES EUROPEENNES

vendredi

18 septembre • 20 h 30

Accueil en musique autour d'un verre du Domaine Gardien – Vin de Saint-Pourçain

PHILIPPE JAROUSSKY, contre-ténor et "LE CERCLE DE L'HARMONIE"

Direction, **Jérémie RHORER**

Airs extraits de trois Opéras de **Johann-Christian BACH** (1735-1782)
Dont certains rôles ont été chantés par **Gaëtano GUADAGNI**

Artaserse, opera seria in 3 acts, CW G1
Carattaco, opera seria in 3 acts, CW G7
Adriano in Siria, opera seria in 3 acts, CW G6



On ne présente plus Philippe Jaroussky, l'une des étoiles de sa génération. Le contre-ténor captive tous ses publics par sa virtuosité époustouflante et son intelligence musicale. Il sait exalter comme nul autre tant le bel canto le plus étincelant que le raffinement expressif du premier baroque.

Le programme se veut un hommage au castrat Guadagni, créateur du fameux Orfeo de Gluck et qui collabora régulièrement avec l'un des derniers Bach de la dynastie : Johann Christian, souvent surnommé le "Bach de Londres".

Philippe Jaroussky propose ici une sélection d'airs tirés de trois opéras serias, dont Artaserse, créé par Guadagni, airs qui nous permettent de découvrir la personnalité musicale et l'environnement esthétique de ce castrat mythique que fut Guadagni.

Durée 1h30 (avec entracte) - Proposé à l'abonnement

	1	2
Plein tarif	47 €	41 €
Tarif réduit	41 €	35 €
Tarif jeune/étudiant	32 €	27 €
Abonnement	39 €	34 €
Abonnement jeune/étudiant	22 €	19 €

La table de Jean-Baptiste



**Vous accueillez sur commande,
au château de La Palice,
dans les salons du Lion d'Hermine.**

Organisation de réceptions
Capacité 150 couverts
Extérieur jusqu'à 1 000 couverts

Contact :
Tél./Fax 04 70 32 81 31
Portable 06 74 29 28 19
www.latabledejeanbaptiste.com

Visites guidées du château

Individuelles : du 1^{er} avril au 1^{er} novembre
de 9 h à 12 h et de 14 h à 18 h

Toute l'année pour les groupes

Tél. 04 70 99 37 58



www.latabledejeanbaptiste.com

LA CENERENTOLA,

Ossia La Bontà in Trionfo de **ROSSINI**

Cendrillon, ou le Triomphe de la bonté

Dramma giocoso en deux actes

Livret, Jacopo Ferretti

Création, Rome, Teatro Valle, 25 janvier 1817

*Direction musicale, Roberto FORES-VESES**Mise en scène, Charles ROUBAUD**Décors, Emmanuelle Favre**Lumières, Marc Delameziere**Costumes, Katia Dufлот**Études musicales, Elisabeth Brusselle**Angelina (Cenerentola), Ketevan Kemoklidze, mezzo-soprano**Don Magnifico, Giulio Mastroianni, basse**Don Ramiro, Manuel Nunez-Camelino, ténor**Dandini, Thomas Dolie, basse**Alidoro, philosophe, Maurizio Lo Piccolo, basse**Clorinda, Caroline Mutel, soprano**Tisbe, Julie Robard-Gendre, mezzo-soprano*

Chœur de l'Opéra-Théâtre d'Avignon et des Pays de Vaucluse

Chef de Chœur, Aurore Marchand

Orchestre d'Auvergne

Alors que septembre touche à sa fin, Vichy reluit des splendeurs du bel canto rossinien. Une perle dans le catalogue du Cygne de Pesaro que cette adaptation du conte de Perrault qui brille par les rebondissements de l'action et la vivacité du rythme musical. Les airs et les ensembles rivalisent d'ingéniosité et de virtuosité, le spectateur ressort de l'opéra tout guilleret, roucoulant allègrement au terme de ce joyeux bain musical.

Rossini n'a pas écrit que Le Barbier de Séville. Il est incroyablement à son aise dans cet opéra bouffe qui apprivoise la sentimentalité. Charles Roubaud et Roberto Fores-Veses, tout juste sorti d'un autre chef d'œuvre rossinien – Le Voyage à Reims, applaudi à tout rompre à Vichy – exaltent les forces vives de l'Opéra d'Avignon et de l'Orchestre d'Auvergne.

*Spectacle présenté par l'Opéra d'Avignon en collaboration avec l'Opéra de Vichy
Coproducton entre le Festival de Spoleto (Charleston aux États-Unis) et l'Opéra Théâtre d'Avignon*

Soirée placée sous la présidence du




Surtitrage

Durée 3h (avec entracte) - Proposé à l'abonnement

	1	2	3	4
Plein tarif	74 €	69 €	56 €	40 €
Tarif réduit	69 €	60 €	47 €	35 €
Tarif jeune/étudiant	38 €	34 €	26 €	22 €
Abonnement	60 €	54 €	38 €	26 €
Abonnement jeune/étudiant	34 €	28 €	20 €	13 €

* Cocktail offert en partenariat avec la Table de Jean-Baptiste



La peau puise sa santé dans l'eau.
Mais aussi dans les minéraux.

AQUALIA THERMAL

SOIN HYDRATANT 24H FORTIFIANT

L'hydratant riche en minéraux rares qui fortifie la peau.
Chaque jour davantage.

A L'EAU THERMALE DE VICHY. EFFICACITE PROUVEE SOUS CONTROLE DERMATOLOGIQUE

TECHNOLOGIE BRUMISATION CELLULAIRE :

L'EAU THERMALE DE VICHY MICRO-DIFFUSÉE AU CŒUR DES CELLULES.

LA SANTÉ EST BELLE

VICHY

LABORATOIRES

LE JAZZ et LA DIVA, OPUS II

NOUVEAU SPECTACLE

Didier LOCKWOOD et Caroline CASADESUS

Avec Thomas Enhco et David Enhco

Mise en scène, Alain SACHS

Lumières, Philippe Quillet

Costumes, Bruno Fatalot

Production : www.amesproduction.com



Selon Alain Sachs, le succès du Jazz et la Diva, élu Molière du meilleur spectacle musical en 2006, a suscité un second volet : un spectacle entièrement renouvelé dans lequel la dramaturgie est en tout point différente de la première.

Couple explosif, le classique et le jazz, qu'en apparence tout oppose, sont désormais parents. Dans cet opus 2, l'enjeu devient l'enfant et le mystère de la transmission. Le tout avec tendresse, humour et virtuosité.

Avec l'arrivée de Thomas et David Enhco, les deux fils de Caroline Casadesus tombés très tôt dans la marmite du classique puis dans celle de Didier Lockwood, c'est à un véritable thriller musical que le public est convié. Dans la plus grande légèreté, cet hymne à toutes les musiques se pare d'enthousiasmantes voltiges jazzistiques !

Durée 1h30

Plein tarif	25 €
Tarif jeune/étudiant	19 €

IL TROVATORE, LE TROUVÈRE de VERDI

Opéra en 4 parties

Livret, Salvatore Cammarano, d'Antonio Garcia Guttiérrez

Création, Rome, Teatro Apollo, 19 Janvier 1853

*Direction musicale, Roberto RIZZI BRIGNOLI**Mise en scène, Charles ROUBAUD**Décors, Jean-Noël Lavesvre**Costumes, Katia Duflot**Manrico, Giuseppe Gipali, ténor**Léonora, Serena Farnocchia, soprano**Conte di Luna, Valdimir Stoyanov, baryton**Azucena, Mzia Nioradzé, mezzo-soprano***Chœur de l'Opéra de Lausanne***Chef de chœur, Véronique CARROT***Orchestre Lyrique de Région Avignon-Provence**

Œuvre la plus "romantique" de Verdi, impétueuse à souhait, Le Trouvère fait montre d'une violence certaine dans l'expression dramatique. La truculence populaire et le grand spectacle se mêlent avec harmonie dans un canevas mélodramatique rehaussé par la figure de la bohémienne Azucena à l'acte II. Si le chœur connaît de grands moments, la vocalité est dominée par le rôle de Manrico, un ténor dont le public attend traditionnellement le contre-ut de l'acte III. Il est aujourd'hui incarné avec panache par le jeune Albanais Giuseppe Gipali, magnifique interprète de Verdi et Puccini.



Spectacle présenté par l'Opéra de Lausanne en collaboration avec l'Opéra de Vichy
Production de l'Opéra de Marseille



Conseil Général
Département de l'Allier



Soirée placée sous la Présidence
du Conseil Général de l'Allier

Avec le soutien de France Telecom,
Direction Régionale Auvergne

Surtirage en Français

Durée 2h45 (avec entracte) - Proposé à l'abonnement

	1	2	3	4
Plein tarif	74 €	69 €	56 €	40 €
Tarif réduit	69 €	60 €	47 €	35 €
Tarif jeune/étudiant	38 €	34 €	26 €	22 €
Abonnement	60 €	54 €	38 €	26 €
Abonnement jeune/étudiant	34 €	28 €	20 €	13 €

* Cocktail offert en partenariat avec la Table de Jean-Baptiste

forfait

"Escapade Opéra"

Soyez les hôtes privilégiés de l'Opéra de Vichy pour une soirée inoubliable

L'Office de Tourisme de Vichy

vous propose une « Escapade romantique » 2 jours / 1 nuit

Le séjour comprend :

- 1 nuit dans un hôtel de votre choix ou en chambre d'hôtes
- La visite privée de l'Opéra avec un guide de l'Office de Tourisme
- 1 spectacle dans la salle de l'Opéra de style « Art Nouveau »
- 1 dîner après le spectacle
- 1 lunch ou 1 brunch au SPA les Célestins avec accès à l'Atrium détente : sauna, hammam, jacuzzi et espace de cardio-training

En 2009

découvrez

3 nouveaux séjours,

3 nouvelles façons

de découvrir Vichy et ses alentours



"Comme un grand Chef",

passer derrière les fourneaux, exprimez votre potentiel de création culinaire, décrochez votre ruban bleu...

Toutes nos offres sur
www.vichy-tourisme.com

Informations 04 70 97 18 89/90



A partir de
125€
par personne

(sur la base d'une chambre double)



"Sur la Terre des Bourbons",
étape historique au pays de la Dynastie des Bourbons.
Châteaux forts, belles demeures et vieilles pierres et jardins...

"A Vichyclette",
pour vous ressourcer, vous détendre
ou prendre un bol d'air frais, venez découvrir Vichy
lors d'une escapade à vélo en famille ou entre amis...



VISITES GUIDÉES PROPOSÉES PAR L'OFFICE DE TOURISME ÉTÉ 2009

DE JUIN À SEPTEMBRE

- Vichy Art Déco - les lundis à 15h30
- Essences... et sens ! - les mardis à 15h30 (*incluant l'exposition à la Médiathèque une semaine sur deux*)
- Vichy, capitale de l'État français 1940-44 - les mercredis à 15h30 en juin et septembre - les mercredis et samedis à 15h30 en juillet et août
- Palais des congrès-Opéra - les jeudis et samedis à 15h30, selon disponibilités des salles
- Second Empire - Belle époque, âge d'or de Vichy - les vendredis à 15h30
- Histoire d'eaux, 2000 ans de thermalisme à Vichy - les dimanches à 15h30

POUR TOUTES INFORMATIONS

OFFICE DE TOURISME DE VICHY - 19 Rue du Parc - 03200 VICHY

Tél. 04 70 98 71 94 - Fax 04 70 31 06 00

Site : www.vichy-tourisme.com - e-mail : tourisme@ville-vichy.fr

MUSÉE DE L'OPÉRA

16 rue Maréchal Foch - 03200 VICHY

Tél. + 33 (0)4 70 58 48 20

Musee.opera.vichy@wanadoo.fr - www.operavichy-musee.com



Nouvelle exposition au Musée de l'Opéra

"NOUS AVONS FAIT UN BEAU VOYAGE..."

Du 1^{er} avril au 30 Novembre 2009

Voyage autour du monde, voyage au fil du temps, voyage dans le rêve, la gaieté, l'humour ou l'élégance, voyage en musique, voyage au cœur de l'opérette.

Affiches, projets de décor, costumes, photographies évoquent les belles opérettes représentées à Vichy au cours du 20^{ème} siècle.

**Le Musée est ouvert tous les jours sauf lundi et jours fériés,
de 14 h 30 à 18 h 30**

Tarifs : 3,50 €

Tarifs réduits : 2,50 €

Gratuit jusqu'à l'âge de 12 ans

Accès handicapés - musée climatisé

Pour les groupes et scolaires visites sur rendez-vous

GALAS DES ÉCOLES DE DANSE DE VICHY À L'OPÉRA

- JACQUES BEGON

samedi 16 mai 2009 – 20h30

- STEP BY STEP

FLORENCE CORRE

samedi 20 juin 2009 – 20h30

- LISETTE BOURON

samedi 13 juin 2009 - 20h30

- BALLET ART'DANCE

SYLVIE PION ET NELLY LAFAYE

vendredi 26 juin 2009 – 20h30

ORCHESTRE D'HARMONIE DE VICHY

Direction, **Christian LEGARDEUR**

Kiosque de la source de l'Hôpital

- Vendredi 8 Mai – 16h
- Lundi 29 Juin – 21h
- Tous les lundis du 6 Juillet (sauf 20 Juillet) au 31 Août – 21h

Sur l'Esplanade du Palais des Congrès Opéra – Sous la Marquise

- Dimanche 21 Juin – 16h – Fête de la Musique
- Samedi 19 Septembre – 18h – Fête du Patrimoine



INFOS PRATIQUES

BILLETTERIE OPÉRA DE VICHY

1, Rue du Casino

BP 2805 – 03 208 VICHY cedex

Tél. + 33 (0)4 70 30 50 30 ou + 33 (0)4 70 30 50 56

Fax + 33 (0)4 70 30 50 26

E.mail – billetterie.opera@ville-vichy.fr

Site internet : www.ville-vichy.fr/opera-vichy.htm

**DÈS RÉCEPTION DU PROGRAMME
ABONNEMENT POSSIBLE PAR CORRESPONDANCE
LES DOSSIERS SERONT TRAITÉS PAR ORDRE D'ARRIVÉE**

DATES ET HORAIRES "SPECIAL OUVERTURE"

du mardi 21 avril au samedi 2 mai 2009 inclus

- Par téléphone de 9 h à 11 h
- Au guichet à partir de 11 h jusqu'à 18 h 30 sans interruption

- **Abonnement :**

Semaine exclusivement réservée à l'abonnement
du mardi 21 au samedi 25 avril 2009 inclus

**LE COURRIER DES INDIVIDUELS SERA TRAITÉ
EN PRIORITE PAR ORDRE D'ARRIVÉE IMMÉDIATEMENT
APRÈS LES ABONNÉS**

- **Location à l'unité :**
du mardi 28 avril au samedi 2 mai 2009 inclus

Billetterie fermée dimanche et lundi (sauf veille de spectacle)
et jours fériés (1^{er} mai, 8 mai, 21 mai, 14 juillet et 15 août)

À PARTIR DU 5 MAI 2009 REPRISE DES HORAIRES HABITUELS

ATTENTION ! les pré-réservations effectuées via le site internet de l'Opéra de Vichy, ne commenceront qu'à partir du mardi 5 mai 2009.

Votre réservation ne sera effective qu'après confirmation de la billetterie.
Indiquer impérativement un numéro de téléphone pour être contacté.

• L'ABONNEMENT

- Abonnement Adulte : 4 spectacles minimum sur les 7 proposés à l'abonnement
- Abonnement Étudiant : 3 spectacles minimum sur les 7 proposés à l'abonnement
- Par Correspondance
Dès réception du programme à l'aide du formulaire d'abonnement joint
Demandes traitées par ordre d'arrivée
Pour l'envoi des billets joindre une enveloppe timbrée au nom et adresse
- Au Guichet - Rue du Parc (face à l'Hôtel Aletti Palace) :
"Spécial Ouverture" du mardi 21 au samedi 25 avril 2009 inclus,
de 11 h à 18 h 30 sans interruption
À partir du 5 mai 2009, du mardi au samedi de 13 h 30 à 18 h
- Par Téléphone : +33 (0)4 70 30 50 30 ou +33 (0)4 70 30 50 56
"Spécial Ouverture" du mardi 21 au samedi 25 avril 2009
du mardi au samedi - de 9 h à 11 h
À partir du 5 mai 2009 du mardi au vendredi - de 9 h 30 à 12 h
- Par Fax : +33 (0)4 70 30 50 26
- Par Email : billetterie.opera@ville-vichy.fr

Placement prioritaire du mardi 21 au samedi 25 avril 2009 inclus pour garantir le même fauteuil numéroté.

En cas de problème ou de non réception des billets, téléphoner au +33(0) 4 70 30 50 30/56 ou +33 (0)4 70 30 17 82

Toute réservation doit être réglée dans les 48 heures
Passé ce délai, les places réservées seront remises à la vente

• LOCATION À L'UNITÉ

- Au Guichet - Rue du Parc (face à l'Hôtel Aletti Palace)
"Spécial Ouverture" du mardi 28 avril au samedi 2 mai 2009 inclus - de 11 h à 18 h 30 sans interruption

À partir du mardi 5 mai 2009 - du mardi au samedi de 13 h 30 à 18 h

Les dimanches de spectacle, billetterie ouverte de 14 h à l'heure du spectacle. Concert-déjeuner du dimanche matin, billetterie ouverte de 10 h à 12 h.

Les mardis de spectacle - billetterie ouverte le lundi (veille du spectacle) de 14 h à 18 h. Billetterie fermée les jours fériés (1^{er} mai, 8 mai, 21 mai, 14 juillet et 15 août).

- Par Téléphone : + 33 (0)4 70 30 50 30 ou +33 (0)4 70 30 50 56
Les réservations par téléphone s'arrêtent 48h avant le spectacle choisi. "Spécial Ouverture" du mardi 28 avril au samedi 2 mai 2009 inclus - de 9 h à 11 h

À partir du mardi 5 mai 2009 - du mardi au vendredi de 9 h 30 à 12 h
Le règlement doit parvenir à la billetterie sous 48h pour valider la réservation

- Par Fax : +33 (0)4 70 30 50 26
- Par Email : billetterie.opera@ville-vichy.fr
Le règlement doit parvenir à la billetterie sous 48h pour valider la réservation.
Les réservations par Email s'arrêtent 48h avant le spectacle choisi

- **Par correspondance :**

Adresser votre demande à : Billetterie de l'Opéra de Vichy

1, Rue du Casino BP 2805 – 03 208 VICHY cedex

Dès réception du programme à l'aide du formulaire de réservation joint ou sur papier libre. Demandes traitées par ordre d'arrivée.

Pour envoi des billets joindre une enveloppe timbrée au nom et adresse. Les billets ne pourront être envoyés 5 jours avant la date du spectacle et seront conservés au guichet. Ils devront être retirés au plus tard 1/2 heure avant le début du spectacle.

En cas de problème ou de non réception des billets, téléphoner au +33 (0)4 70 30 50 30/56 ou +33(0)4 70 30 17 82

- **Réseau FNAC :**

FNAC – Clermont-Ferrand – Centre Jaude

63 000 Clermont-Ferrand – Tél. 0 825 020 020

Ouvert du lundi au vendredi de 10 h à 19 h – Samedi de 9 h 30 à 19 h

FNAC – CARREFOUR : 0 892 683 622 (0,34 € TTC / minute)

www.fnac.com

- **Réseau TICKENET : AUCHAN, VIRGIN MEGASTORE, E. LECLERC, LE PROGRÈS DE LYON, CORA**

Internet : www.tickenet.fr,

Réservation téléphonique : 0 892 390 100 (0,34 € TTC/ minute)

• INFO TARIF

- **Tarif réduit :** sur justificatif

Moins de 25 ans – plus de 60 ans – demandeurs d'emplois

Rmistes – Associations Culturelles Vichyssoises

Familles nombreuses – Groupes 10 personnes minimum – Pass'curistes
Comités d'Entreprises.

- **Tarif Étudiant :** sur présentation de la carte étudiant, du pass jeunes Allier.

- **Tarif Jeune :** sur justificatif – moins de 15 ans.

- **Gratuité :**

Elèves de l'École Nationale de Musique de Vichy de moins de 18 ans, dans la limite des places disponibles et uniquement en 4^{ème} catégorie pour les spectacles lyriques. Aucune gratuité pour les spectacles de variété, de danse, de théâtre, d'humour. Les gratuités ne seront délivrées que 2 jours avant la date du spectacle.

Gratuité pour les concerts-déjeuner du dimanche matin aux jeunes de moins de 15 ans (déjeuner au restaurant de l'Aletti Palace 25 € / déjeuner au restaurant gastronomique N3 – Sofitel Les Célestins 39 €).

• RÉGLEMENT

- Par chèque libellé à l'ordre du Trésor Public et compensable sur une banque française

- En Espèce

- Par Chèque "Vacances"

- Par Carte Bancaire au guichet et à distance par téléphone

- Par Chèque culture

• ACCÈS À L'OPÉRA

- Ouverture des portes : 3/4 d'heure avant le début du spectacle.

- Accès salle de spectacle : 1/2 heure avant le lever de rideau.

- Personnes à mobilité réduite : renseignements au

+33 (0)4 70 30 50 30/56 ou au moment de l'achat des billets.

• AVERTISSEMENT

- Les programmes et les distributions sont susceptibles de subir des modifications en cours de saison sans que cela puisse donner lieu au remboursement des billets acquis.
- Les billets émis ne sont ni repris ni remboursés.
- Il est interdit de photographier, de filmer ou d'enregistrer.
- Les téléphones portables doivent être impérativement déconnectés.
- Pour les soirées de gala, tenue de soirée de rigueur. Pour les autres spectacles tenue de ville.

• LE BAR DE L'HORLOGE

- Est ouvert, sauf exception, uniquement pour les spectacles avec entracte.

• RETARDS

- Les spectacles commencent à l'heure.
- Les portes de la salle sont fermées dès le lever de rideau, tout retardataire ne pourra accéder à sa place qu'à l'entracte suivant.

• VESTIAIRES

- Le vestiaire de l'Opéra est proposé au public gratuitement.

• PARKINGS ET TAXIS

- Parking des Célestins ouvert 24/24h, renseignements au +33 (0)4 70 98 55 43 (entrée avant 21 h)
- Parking de la Poste ouvert de 7 h 30 à 20 h, renseignements au +33(0)4 70 30 17 33
- Parking des 4 chemins ouvert de 7 h 30 à 21 h, renseignements au +33(0)4 70 98 89 44 (sortie véhicule 24h/24h)
- Taxis de Vichy disponibles 24h/24h au 04 70 98 69 69

• AVERTISSEMENT

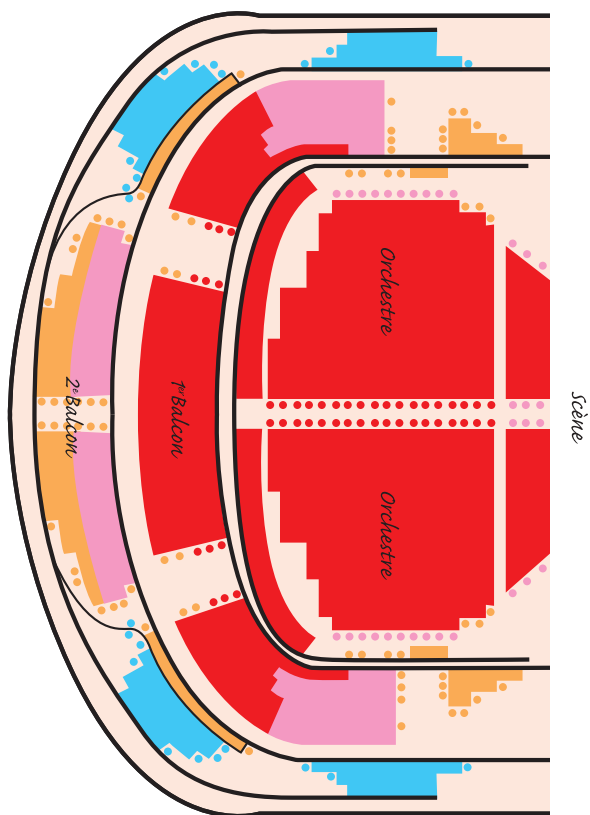
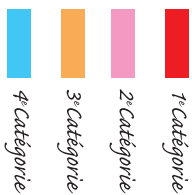
- Pour vos dîners avant ou après spectacle, la liste des restaurants est à votre disposition à l'Office de Tourisme.
- Les visites de l'Opéra sont organisées par l'Office de Tourisme.

Office de Tourisme :
19 Rue du Parc – 03 200 VICHY
Tél : +33(0)4 70 98 71 94 – Fax : +33(0)4 70 31 06 00
Email : tourisme@ville-vichy.fr



Façade du Palais des Congrès Opéra de Vichy

Plan de la salle



CRÉDITS PHOTOS : Philippe Hurlin, Christian Chaize, Julie Gallet, Jesus Vallinas, Julien Gester, Guy Vivien, Jean Tremblay, ATADR, Laurent Lafolie, Caroline Doutre, Vo van tao, Magali Bragard, Carlo Dainese, Laurence Plancke, DR.

FORMULAIRE D'ABONNEMENT ADULTES

DÈS RÉCEPTION DU PROGRAMME, SOUSCRIPTION DES
ABONNEMENTS PAR CORRESPONDANCE PRÉFÉRABLE.
LES DOSSIERS SERONT TRAITÉS PAR ORDRE D'ARRIVÉE.

■ Abonnement Adulte : 4 spectacles minimum parmi les 7 proposés à l'abonnement

Nom :

Prénom :

Adresse :

Code postal : Ville :

Tél. : Fax :

Email :

Entourer la catégorie désirée

Spectacle	Date et heure	Abonnements			
		Catégories			
		1 ^e	2 ^e	3 ^e	4 ^e
CHAMBRE PHILHARMONIQUE, E. KRIVINE 9 ^{ème} de BEETHOVEN	Vendredi 5 juin à 20 h 30	37 €	32 €	/	/
UNE SOIRÉE CHEZ MOZART	Samedi 25 juillet à 20 h 30	21 €	/	/	/
BALLET JAZZ DE MONTRÉAL	Vendredi 7 août à 20 h 30	30 €	27 €	21 €	/
LE VOYAGE EN EUROPE et LES FOLIES FRANCOISES	Samedi 22 août à 20 h 30	30 €	27 €	21 €	/
PHILIPPE JAROUSKY et LE CERCLE DE L'HARMONIE	Vendredi 18 septembre à 20 h 30	39 €	34 €	/	/
LA CENERENTOLA de ROSSINI* R. FORES-VESES / C. ROUBAUD	Samedi 26 septembre à 20 h	60 €	54 €	38 €	26 €
IL TROVATORE, LE TROUVERE de VERDI* R. RIZZI-BRIGNOLI / C. ROUBAUD	Samedi 17 octobre à 20 h	60 €	54 €	38 €	26 €

* Soirée de gala

Nombre d'abonnements :

Nombre de spectacles à l'abonnement :

Total en euros :

Formulaire à retourner, accompagné de votre règlement à l'ordre du TRÉSOR PUBLIC,
avec une enveloppe timbrée à votre nom et adresse pour le retour des billets :

OPÉRA DE VICHY • RÉSERVATION / BILLETTERIE
1 rue du Casino – BP 2805 – 03 208 VICHY cedex

ATTENTION : Toute commande sans règlement ne sera pas prise en compte

Les billets ne sont ni repris, ni échangés

Conformément à la loi n°78-17 du 06.01.1978 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification des informations vous concernant. Sauf opposition écrite de votre part, ces informations pourront être utilisées par des tiers.

FORMULAIRE D'ABONNEMENT JEUNE / ÉTUDIANT

DÈS RÉCEPTION DU PROGRAMME, SOUSCRIPTION DES
ABONNEMENTS PAR CORRESPONDANCE PRÉFÉRABLE.
LES DOSSIERS SERONT TRAITÉS PAR ORDRE D'ARRIVÉE.

■ **Abonnement Jeune / Étudiant : 3 spectacles minimum**

parmi les 7 proposés à l'abonnement - joindre obligatoirement un justificatif

Nom :

Prénom :

Adresse :

Code postal : Ville :

Tél. : Fax :

Email :

Entourer la catégorie désirée

Spectacle	Date et heure	Abonnements			
		Catégories			
		1 ^e	2 ^e	3 ^e	4 ^e
CHAMBRE PHILHARMONIQUE, E. KRIVINE 9 ^{ème} de BEETHOVEN	Vendredi 5 juin à 20 h 30	20 €	17 €	/	/
UNE SOIRÉE CHEZ MOZART	Samedi 25 juillet à 20 h 30	14 €	/	/	/
BALLET JAZZ DE MONTRÉAL	Vendredi 7 août à 20 h 30	17 €	14 €	10 €	/
LE VOYAGE EN EUROPE et LES FOLIES FRANCOISES	Samedi 22 août à 20 h 30	17 €	14 €	10 €	/
PHILIPPE JAROUSKY et LE CERCLE DE L'HARMONIE	Vendredi 18 septembre à 20 h 30	22 €	19 €	/	/
LA CENERENTOLA de ROSSINI* R. FORES-VESES / C. ROUBAUD	Samedi 26 septembre à 20 h	34 €	28 €	20 €	13 €
IL TROVATORE, LE TROUVERE de VERDI* R. RIZZI-BRIGNOLI / C. ROUBAUD	Samedi 17 octobre à 20 h	34 €	28 €	20 €	13 €

* Soirée de gala

Nombre d'abonnements :

Nombre de spectacles à l'abonnement :

Total en euros :

Formulaire à retourner, accompagné de votre règlement à l'ordre du TRÉSOR PUBLIC,
avec une enveloppe timbrée à votre nom et adresse pour le retour des billets :

OPÉRA DE VICHY • RÉSERVATION / BILLETTERIE
1 rue du Casino - BP 2805 - 03 208 VICHY cedex

ATTENTION : Toute commande sans règlement ne sera pas prise en compte

Les billets ne sont ni repris, ni échangés

Conformément à la loi n°78-17 du 06.01.1978 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification des informations vous concernant. Sauf opposition écrite de votre part, ces informations pourront être utilisées par des tiers.

FORMULAIRE DE RÉSERVATION

Nom :

Prénom :

Adresse :

.....

Code postal :

Ville :

Tél. :

Fax :

Email :

Mettre une croix face au tarif concerné :

- Plein tarif
- Tarif réduit (Joindre obligatoirement un justificatif)
- Tarif jeune/étudiant (Joindre obligatoirement un justificatif)

Spectacles choisis	Date	Catégorie	Nombre de places	Prix unitaire	Prix total
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Formulaire à retourner, accompagné de votre règlement à l'ordre du TRÉSOR PUBLIC,
avec une enveloppe timbrée à votre nom et adresse pour le retour des billets :

OPÉRA DE VICHY • RÉSERVATION / BILLETTERIE
1 rue du Casino - BP 2805 - 03 208 VICHY cedex

ATTENTION : Toute commande sans règlement ne sera pas prise en compte
Les billets ne sont ni repris, ni échangés

VOS PROCHAINS RENDEZ-VOUS

"une saison en hiver"

NOVEMBRE 2009 - AVRIL 2010

MUSIQUE / SPECTACLE MUSICAL

- **SWING AVENUE** par les jeunes chanteurs du CREA,
Direction musicale, Didier GROJSMAN - Arrangements, Thierry LALO
Mise en scène, Jean-Daniel SENESI - Chorégraphie, Anne-Marie GROS
- **Jean-François ZYGEL et Antoine HERVE**, *concert d'improvisation à deux pianos - Coproduction Musiques Vivantes / Opéra de Vichy*
- **ORCHESTRE DE CHAMBRE PELLEAS**, *Direction Benjamin LEVY*
Solistes, Lidija et Sanja BIZJAK, pianos
Saint-Saens, Le Carnaval des Animaux et 2^e symphonie en la mineur Hahn, Suite hongroise pour piano, violon, orchestre à cordes et percussions Poulenc, Concerto en ré mineur pour deux pianos et orchestre
- **ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE VICHY**

BALLET / DANSE

- **ZOOPSIE COMEDI** - *Revue chorégraphique et musicale*
Mise en scène Dominique BOIVIN, Dominique REBAUD
Chorégraphie, Compagnies Lolita et Beaugeste
Costumes de Christian LACROIX
Nouvelle Création
- **BALLETS DE MONTE-CARLO** - *Direction et Chorégraphie,*
Jean-Christophe MAILLOT - *BALLETS RUSSES : Sheherazade, Le faune, Petrouchka, Le spectre - Nouvelles Créations*

THÉÂTRE

- **LUCHINI "LE POINT SUR ROBERT"**
- **LE MALADE IMAGINAIRE** de **MOLIÈRE**
avec Michel BOUQUET, Juliette CARRE...
- **LE DÎNER DE CONS** de **Francis WEBER**
avec Philippe CHEVALLIER, Régis LASPALES...
- **BONTE DIVINE** de **Frédéric LENOIR** et **Louis-Michel COLLA**
avec Roland GIRAUD...
- **TRÈS CHÈRE MATHILDE** de **Israël HOROVITZ**
avec Line RENAUD, Samuel LABARTHE, Raphaëline GOUPILLEAU...
- **LAISSEZ-MOI SORTIR** de **Jean-Marie CHEVRET**
avec Annie CORDY...
- **BABY DOLL** de **Tennessee WILLIAMS**
avec Mélanie THIERRY, Xavier GALLAIS...
- **LE COMIQUE** de et avec **Pierre PALMADE**

CHANSON

- **RAPHAËL** *en acoustique*

PROGRAMME INCOMPLET ET SOUS RÉSERVE DE MODIFICATIONS

OPÉRA DE VICHY

Directeur Artistique, **Diane POLYA-ZEITLINE**

Email : d.polya@ville-vichy.fr

Administrateur, **Marie-Catherine MOINEL**

Email : mc.moinel@ville-vichy.fr

Comptabilité, **Nadine RAMBAUD**

Secrétariat, contact presse, **Valérie HENRIET**

Secrétariat Administratif, Hébergement, **Agathe MARGOTTAT**

Mairie de Vichy

BP 2158 - 03201 VICHY cedex

Tél. + 33 (0)4 70 30 17 82

+ 33 (0)4 70 30 55 30

Fax + 33 (0)4 70 30 55 11

Site Internet : www.ville-vichy.fr/opera-vichy.htm

Email : culture@ville-vichy.fr

Équipe Technique Artistique

Régisseur Général, **Thierry PLESSAT**

Tél. + 33 (0)4 70 30 50 03

Portable + 33 (0)6 86 01 12 90

Fax : + 33 (0)4 70 30 50 10

Email : t.piessat@ville-vichy.fr

Secrétariat, **Christine GRESILLON**

Michel ELIE

Laurent JAMES

"Sid" André GUERiot

François CHAPELLE

Directeur Technique et Sécurité Bâtiment, **Alfonso GENOVESE**

Billetterie

Responsable Billetterie, **Lydie JEANNIN**

Carol BOGROS-FONTENEAU

Claire GILLET

Rue du Parc

03200 VICHY

Tél. + 33 (0)4 70 30 50 30 / 56

Fax + 33 (0)4 70 30 50 26

E.mail : billetterie.opera@ville-vichy.fr

Numéros de licence :

Catégorie 1 : n°1-139621 - Catégorie 2 : n°2-139622 - Catégorie 3 : n°3-139623



Directrice de la Communication de la Ville de Vichy,

Dominique LAGRANGE

Conception graphique, **Laurence PLANCKE**

Textes programme général, **Pascal HUYNH**

Programmes du soir, **Hélène PIERRAKOS**, *Musicologue*

SOFITEL

LUXURY HOTELS



offrez-vous une nuit en 4*

75 €^(a) par personne

Supplément chambre individuelle 45 €

1 nuit au Sofitel les Célestins** base chambre double**
Accès à l'Atrium-détente du Vichy Thermal Spa
(bain bouillonnant géant,
saunas, hammam, salle de fitness) offert

(a) Offre promotionnelle en partenariat avec l'Opéra de Vichy,
soumise à réservation sous le code "OP2",
selon disponibilité. Prix T.T.C. par personne. Valable pour l'année 2009.

SOFITEL LES CELESTINS

111 boulevard des Etats-Unis 03200 VICHY

Réservation : 04 70 30 82 00 - Email : H3241@accor.com

Billetterie
Opéra de Vichy
Rue du Parc • 03 200 VICHY
Tél. +33 (0)4 70 30 50 30
et +33 (0)4 70 30 50 56
Fax +33 (0)4 70 30 50 26
Email : billetterie.opera@ville-vichy.fr



Direction Artistique de l'Opéra
Diane POLYA-ZEITLINE
Mairie de Vichy • BP 2158 • 03 201 VICHY cedex
Tél. +33 (0)4 70 30 17 82 ou +33 (0)4 70 30 55 30
Fax +33 (0)4 70 30 55 11
Site internet : www.ville-vichy.fr/opera-vichy.htm
Email : culture@ville-vichy.fr

Licences : N°1-139621/N°2-139622/N°3-139623