

PAYS D'ISSOIRE VAL D'ALLIER

DIAGNOSTIC CULTUREL

Vendredi 4 Septembre 2009



SOMMAIRE

I - GÉNÉRALITÉS	1
II - L'ACTIVITÉ CULTURELLE SUR LE PAYS D'ISSOIRE	2
1- La création artistique sur le Pays	3
1.1 La présence artistique sur le territoire	5
1.2 Les lieux et les outils pour la création (répétition, résidence).....	6
2- La diffusion sur le Pays	10
2.1 Les équipements et lieux culturels	11
2.2 Les programmations.....	13
2.2.1 Les saisons culturelles et programmations associatives	14
2.2.2 Les festivals et les programmations associatives	15
3- La lecture publique	16
3.1 Les bibliothèques municipales	18
3.2 Le réseau des points lecture et dépôts de la bibliothèque départementale de prêt du Puy-de-Dôme	21
4- Les arts plastiques et graphiques	22
4.1 La création artistique	24
4.2. Les lieux de diffusion et les manifestations	25

I - GÉNÉRALITÉS

Le Pays d'Issoire compte 52 000 habitants soit 8% de la population du département du Puy-de-Dôme et 4% de la population totale de la région Auvergne.

Le Pays voit sa population croître (+ de 500 habitants par an).

Parmi les nouveaux arrivants, la tranche des jeunes actifs (25-35 ans) est assez importante.

Le pré-diagnostic du SCOT (schéma de cohésion territoriale) fait ressortir les éléments suivants :

L'autoroute A 75 «a considérablement modifié l'organisation territoriale héritée».

Elle constitue la colonne vertébrale du Pays.

L'activité économique est centrée sur Issoire (pôle urbain du territoire) et sur le nord du Pays (proximité de Clermont-Fd). La vallée et la plaine urbaine concentrent 80% de la population totale.

La «plaine» connaît une croissance démographique importante. On assiste à une forte «périurbanisation», menaçant la diversité des paysages.

En revanche, **les espaces ruraux** (Cézallier, Bas Livradois) **connaissent des problèmes de désertification** (départ des jeunes, fermeture des commerces et services).

Le Pays, détenteur du label Pays d'art et d'histoire, possède un patrimoine bâti et paysager de tout premier ordre.

Les questions posées sur l'avenir de ce territoire à travers le pré-diagnostic du SCOT sont nombreuses : Issoire seul moteur de développement ? Solidarité rurale, urbaine ? Quel positionnement vis-à-vis de Clermont ? complémentarité ? opportunité à saisir ? autonomie ? Quelle identité afficher pour être attractif ? Comment satisfaire la demande des jeunes actifs ? Comment permettre aux populations de se déplacer sur le territoire ? Comment renforcer l'activité touristique du territoire en s'appuyant sur les richesses patrimoniales et paysagères ?

II - L'ACTIVITÉ CULTURELLE SUR LE PAYS D'ISSOIRE

Un état des lieux de la création artistique (spectacle vivant, livre et lecture, arts plastiques et graphiques), des équipements culturels (salles de spectacles, lieux accueillant des spectacles), des festivals et saisons culturelles, des lieux de pratique et de création (bibliothèques, lieux de répétition et de résidences, écoles de musique) et des édifices patrimoniaux a été réalisé.

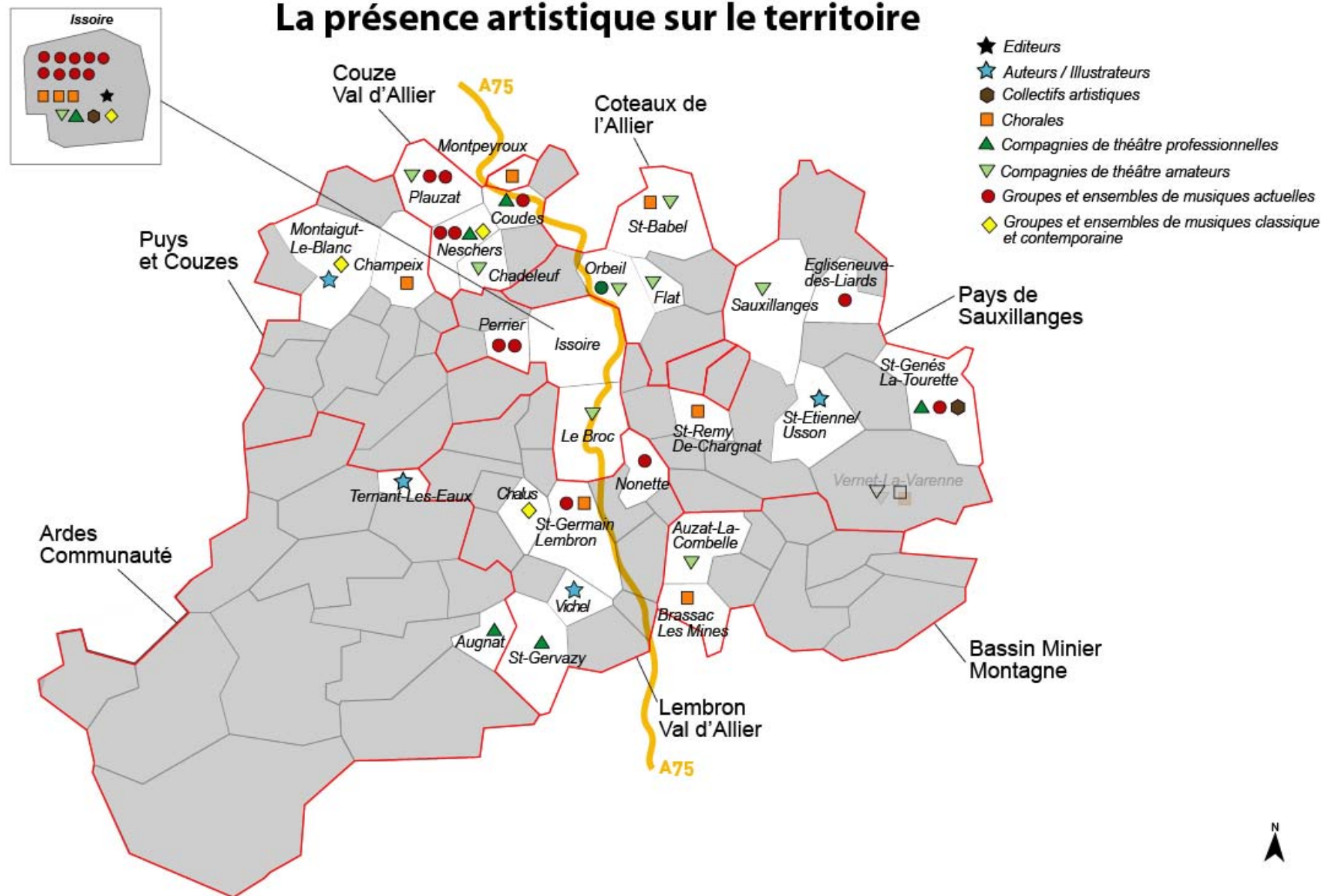
Tous les éléments cartographiés figurent dans le document.

Les données recueillies résultent d'un recoupement entre la base de données du TRANSFO et les informations transmises par le Pays et les communautés de Communes.

Parallèlement, quelques entretiens avec des professionnels de la culture et des agents de développement du territoire ont été réalisés.

Une visite de lieux accueillant des spectacles et de sites patrimoniaux a été effectuée.

La présence artistique sur le territoire



Source LE TRANSFO - Base de données ARC

COMPAGNIES PROFESSIONNELLES DE THÉÂTRE, CIRQUE

LES GEMMES - ISSOIRE (Collectif artistique : Théâtre / Musique / Vidéo...)
BECARE - COUDES
LA LISIÈRE - NESCHERS
LES VOYAGEURS DE L'INATTENDU - ST-GENES-LA-TOURETTE
LES HERBES FOLLES - ST GERVAZY
LA GRANDE OURSE - AUGNAT

ARTISTES MA

PROVISOIRE - COUDES
PAKI STAR & LA SEXION OUH - NESCHERS
SOLUNE - NESCHERS
ANNA O - NONETTE
COMA WHITE - SAINT-GERMAIN-LEMBRON
ANTHEVERSE - ISSOIRE
AVALON - ISSOIRE
BISHOP - ISSOIRE
FMR - ISSOIRE
GADWIN - ISSOIRE
KOBRA - ISSOIRE
MALUNA - ISSOIRE
SYNPTIK - ISSOIRE
THE FREE WILD FLYING RABBIT - ISSOIRE
GUIBAL'LIDIA - PERRIER
VERTIGES - PERRIER
PIÉRO - ORBEIL
COLLECTIF BATIK PRODUCTION - SAINT-GENES-LA-TOURETTE
GUADALQUIVIR - PLAUZAT
MR TAMBOURINE MAN - EGLISENEUVE DES LIARDS

ENSEMBLES ET ARTISTES MUSIQUE CLASSIQUE ET CONTEMPORAINE

DUO COLLA VOCE - NESCHERS
MARC CHALOSSE - MONTAIGUT-LE-BLANC (Artiste associé à la Cie Les Gemmes)
TRIO CANTABILE - CHALUS

AUTEURS/ILLUSTRATEURS

Marie ROUSSET TERNANT - LES-EAUX
Liliane GODAT - SAINT-ETIENNE-SUR-USSON
Marguerite JARGEAIX - VICHEL
Sylvie AUZARY-LUTON - MONTAIGUT-LE-BLANC

EDITEURS

EDITIONS ACVAM - ISSOIRE
EDITIONS KC - ISSOIRE

CHORALES

ATELIER CHORAL - MONTPEYROUX
CHOEUR D'ENFANTS - CHAMPEIX
CHORALE BONNE NOUVELLE - SAINT-GERMAIN-LEMBRON
CHORALE ASSOCIATIVE SIAMU - ISSOIRE
POLIFONIA - ISSOIRE
SOLSTICE - ISSOIRE
CLUB TROISIÈME JEUNESSE - ISSOIRE
CHORALE LITURGIQUE - SAINT-REMY-DE-CHARGNAT
LES VOIX DE LA COMTÉ - SAINT-BABEL
CHORALE MEL BONIS - BRASSAC-LES-MINES

TROUPES DE THÉÂTRE AMATEUR

FJEP LACHAUX - SAUXILLANGES
AMICALE LAIQUE - LES ENFANTS DE PERRARIOS - CHADELEUF
AMICALE LAIQUE DE FLAT - FLAT
THEATRE DE LA GOUTTE D'EAU - LE BROCC
AMICALE LAIQUE F J E P ORBEIL - ORBEIL
ARTS - ISSOIRE
THEATRE DE BABYLAS - SAINT-BABEL
MOSAIQUE CULTURELLE - AUZAT LA COMBELLE
CRAD - LE VERNET LA VARENNE
LES PLUS PITRES - PLAUZAT

1 - La création artistique sur le Pays

1.1. La présence artistique sur le territoire

Éléments de comparaison :

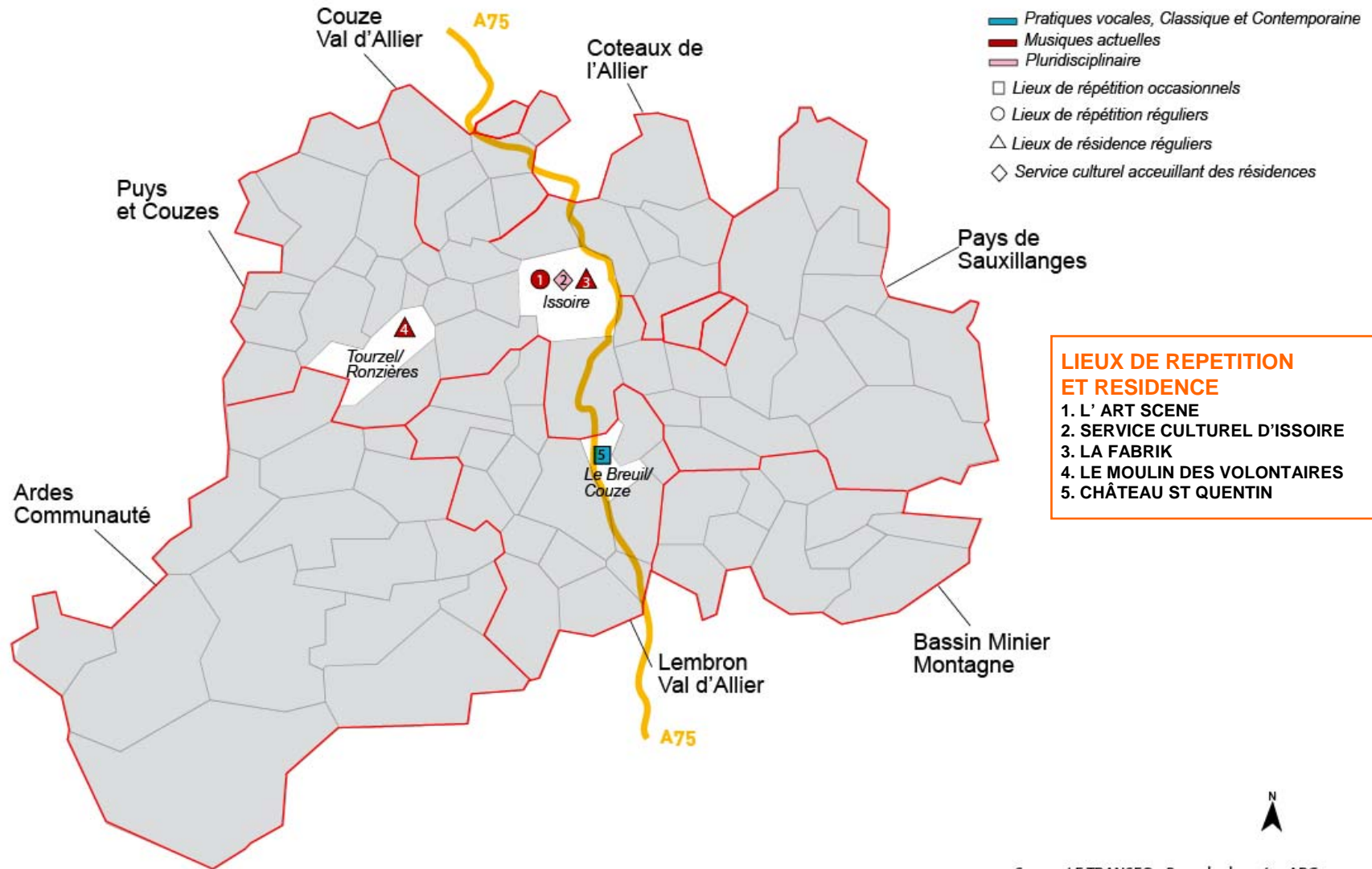
Avec 52 000 habitants, le Pays compte **8% de la population du département**, **4% de la population de la région**.

Nous avons retenu **l'indice pour 10 000 habitants** comme unité de mesure.

Nous avons comparé l'indice du Pays d'Issoire avec ceux du département du Puy-de-Dôme et de la région Auvergne.

	INDICE POUR 10 000 HABITANTS	DÉPARTEMENT	RÉGION
AUTEURS ET ILLUSTRATEURS	0,77	0,80 2/52 soit 4%	0,58 2/77 soit 3%
COMPAGNIE PRO DE THÉÂTRE	1,15	1,11 5/69 soit 7%	0,78 5/103 soit 5%
COMPAGNIE PRO DE DANSE	0	0,19 0/12 soit 0%	0,15 0/20 soit 0%
CHORALES ET ENSEMBLES VOCAUX	2,12	3,07 11/191 soit 6%	3,2 11/417 soit 3%
GROUPES ET ARTISTES DE MUSIQUES ACTUELLES	4,03	8,17 21/509 soit 4%	6,38 21/830 soit 2,5%
ENSEMBLES DE MUSIQUES CLASSIQUES ET CONTEMPORAINES	0,38	0,43 3/30 soit 4%	0,27 3/37 soit 3%

Les lieux de répétition et résidence



SUR LE PLAN QUANTITATIF :

Pour la danse (pro), les chorales et les musiques actuelles, **le Pays se situe en-dessous des moyennes départementales et régionales**. En théâtre (pro), la moyenne sur le Pays est légèrement supérieure à la moyenne départementale (indice pour 10 000 habitants).

Les artistes du territoire sont implantés sur les zones les plus peuplées.

Le Pays de Sauxillanges semble attractif pour les artistes.

La création artistique sur ce territoire nécessiterait donc **d'être développée**.

La mise en route récente d'équipements dédiés à la répétition (musiques actuelles) et l'important travail d'accueil de compagnies en résidence réalisé par le service culturel de la ville d'Issoire pourrait stimuler la création de formations musicales et inciter des compagnies de théâtre et/ou de danse à venir s'implanter sur ce territoire.

SUR LE PLAN QUALITATIF :

Si l'on excepte le **Duo Colla Voce** (Musique classique, Neschers), **la compagnie Les Gemmes** (Collectif artistique Théâtre/Musique/Vidéo... Issoire) et **Batik Productions** (Musiques actuelles, Saint-Genès la Tourette), **le territoire compte très peu d'artistes emblématiques**.

En ce qui concerne les pratiques amateurs, la chorale «Poliphonia» d'Issoire est assez dynamique.

4 plasticiens et photographes du territoire bénéficient d'une notoriété régionale.

La présence de lieux de création et de résidence sur Issoire et Tourzel permet aux populations et aux artistes locaux de côtoyer des artistes de notoriété régionale et nationale.

Il semble nécessaire pour le territoire d'accueillir plus d'artistes. La proximité de Clermont-Fd et les outils de création à disposition sur place peuvent faciliter cette démarche.

PRECONISATIONS :

Rendre le territoire plus attractif pour des artistes professionnels et émergents de l'extérieur.

Encourager l'implantation d'équipes artistiques sur le territoire. Favoriser la progression et le développement des artistes présents sur le territoire en s'appuyant fortement sur le service culturel d'Issoire et l'Art Scène.

1.2. Les outils pour la création (création, répétition, résidence...)

Avec L'Art Scène/La Fabrik et le service culturel à Issoire et Le Moulin des Volontaires à Tourzel Ronzières, **le Pays est doté d'outils performants et attractifs pour les artistes et équipes artistiques régionales et nationales.**

Le service culturel d'Issoire apporte un soutien aux compagnies de théâtre de 2 manières : soutien financier à hauteur de 15 000 € par an en coproduction, soutien technique : mise à disposition de matériel, de personnel et d'équipements – Animatis est mis à disposition des compagnies 8 à 10 semaines par an.

Actuellement 5 à 6 compagnies par an sont aidées (50% de la demande pourvue).

Le service culturel envisage d'accentuer son soutien financier (entre 40 à 50 K€) dans les années à venir.

L'Art Scène a accueilli 24 artistes en résidence en 2008. La durée des résidences varie entre 3 et 10 jours. **Les artistes viennent majoritairement de Clermont**, mais aussi du reste du département, de l'Allier ou encore de la Haute-Loire.

La Fabrik est un outil très pertinent pour les groupes et artistes professionnels et en voie de professionnalisation. Ils sont nombreux à l'utiliser pour préparer une tournée ou roder un spectacle.

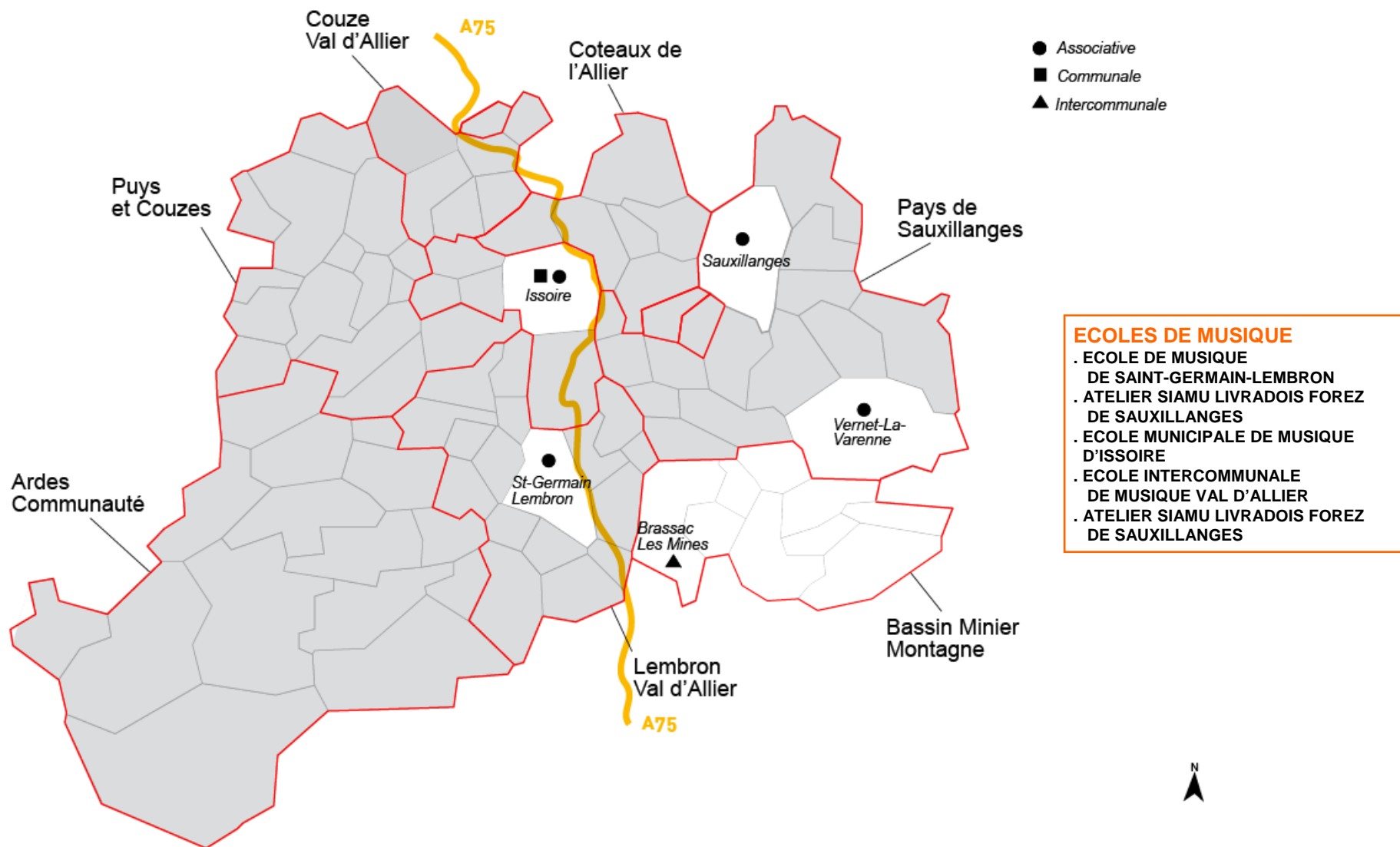
Les artistes accueillis bénéficient d'un encadrement professionnel (coordinateur, équipe technique, matériel adapté).

Le Moulin des Volontaires accueille chaque année une dizaine d'artistes sur des périodes variant de 3 à 15 jours. Ce lieu, qui a été inauguré par Alain Bashung, est particulièrement apprécié par les équipes artistiques. Les différents espaces de travail disponibles, les hébergements, l'isolement des habitations et le cachet de cet équipement le rendent très attractif. Le Moulin des Volontaires est géré par 6.3, structure de restauration de La Coopérative de Mai.

PRECONISATIONS :

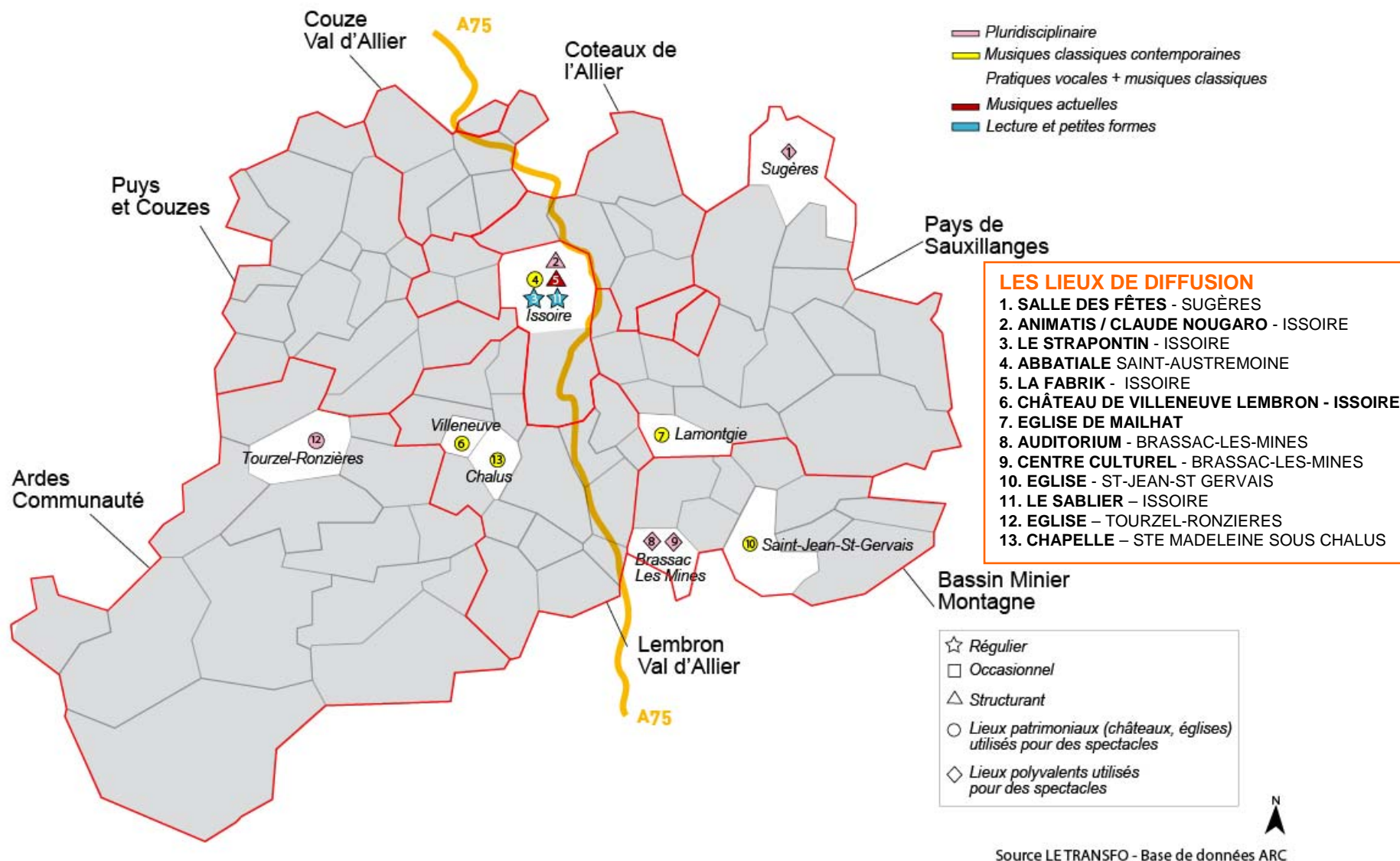
Mieux valoriser les outils de création auprès des prescripteurs, du milieu professionnel et des populations locales. Créer une synergie entre les équipements basés à Issoire et le reste du territoire : favoriser la rencontre entre les agents de développement de communautés de communes et les responsables culturels, envisager des collaborations (décentralisation de sorties de résidences,). Encourager les communes et communautés de communes à équiper des espaces pour accueillir des artistes sur leur territoire.

Les écoles de musique



Source LE TRANSFO - Base de données ARC

Les lieux de diffusion



2 - La diffusion sur le Pays

2.1. Les équipements et lieux culturels

Les équipements dédiés à la diffusion de spectacles sont très peu nombreux sur le territoire. Les plus performants sont basés à Issoire. Comme c'est le cas sur beaucoup de territoires, on trouve de nombreuses salles polyvalentes utilisées pour une multitude d'activités et peu adaptées à l'organisation de spectacles.

Avec plusieurs configurations (de 600 à 900 places), des installations techniques performantes (grande scène, éclairages de scènes, console son et parc micros), des espaces (loges, catering, ...) **la salle Animatis Claude Nougaro permet d'accueillir dans de bonnes conditions une multitude de spectacles.**

L'utilisation d'Animatis est optimisée au maximum.

Actuellement il est difficile de trouver des créneaux pour des productions extérieures.

La Fabrik, nouvel équipement principalement utilisé pour l'activité de résidence (préparation à la scène) est un très bel outil de diffusion de concerts de musiques actuelles (jauge 200 places).

Ce petit lieu de concerts devrait connaître une montée en puissance dans les années à venir.

Le Strapontin, petite salle de spectacle au sein de la médiathèque permet la diffusion de petites formes de spectacles (théâtre, musique, jeune public, ...), en complémentarité avec Animatis-Claude Nougaro.

La commune de **Brassac les Mines** dispose de 3 équipements susceptibles d'accueillir des spectacles. **La Maison du Peuple**, située en centre ville présente des atouts en termes de volumes (espace scénique, rapport scène/public, hauteur,...). Moyennant des travaux de rafraîchissement, cet équipement actuellement utilisé pour des réunions et meetings politiques, pourrait être un bon lieu de spectacle. **L'Auditorium**, récemment construit est intéressant pour le cinéma, éventuellement pour des très petites formes de spectacles. Son espace scénique, très petit, l'absence d'éléments d'accroche (perches, ...) et le manque de hauteur limitent considérablement son utilisation pour l'organisation de spectacles. Enfin, le centre culturel présente un volume et une jauge intéressants. L'absence d'accroches au plafond, la présence de fenêtres, de carrelage au sol, ainsi que l'obstruction de l'espace scénique par un monte-charge constituent des contraintes pour les utilisateurs. Ce lieu est utilisé pour des animations, mariages, ...

Plusieurs communes (Augnat, Apchat, Sauxillanges, Sugères,...) disposent de salles polyvalentes susceptibles d'accueillir des spectacles avec des aménagements (plus ou moins lourds).

La nouvelle salle du **Broc** (espace panoramique), bien qu'étant une très belle réussite du point de vue architectural ne convient pas à l'organisation de spectacles (éventuellement pour de petits ensembles de musique classique) : très peu de hauteur sous plafond, pas d'accroches, pas d'espace scénique.

Le centre culturel et touristique de Montpeyroux, entièrement vitré peut accueillir des expositions (non adapté au spectacle vivant).

Les nombreuses églises accueillent (et peuvent accueillir) des spectacles de musique classique et des concerts de chorales. C'est le cas à Issoire, St-Jean-St-Gervais, La Montgie...

Le château de Villeneuve-Lembron accueille ponctuellement des concerts de musique classique.

Plusieurs sites utilisés ou pouvant être utilisés pour des événements ponctuels ont été repérés sur le territoire : château de Saint-Gervazy (extérieur), plateau du Broc, château de Champeix (terrasses), Cézallier (grands espaces)

La pertinence d'un équipement culturel dédié à la diffusion sur un territoire s'apprécie en fonction du bassin de population directement touché.

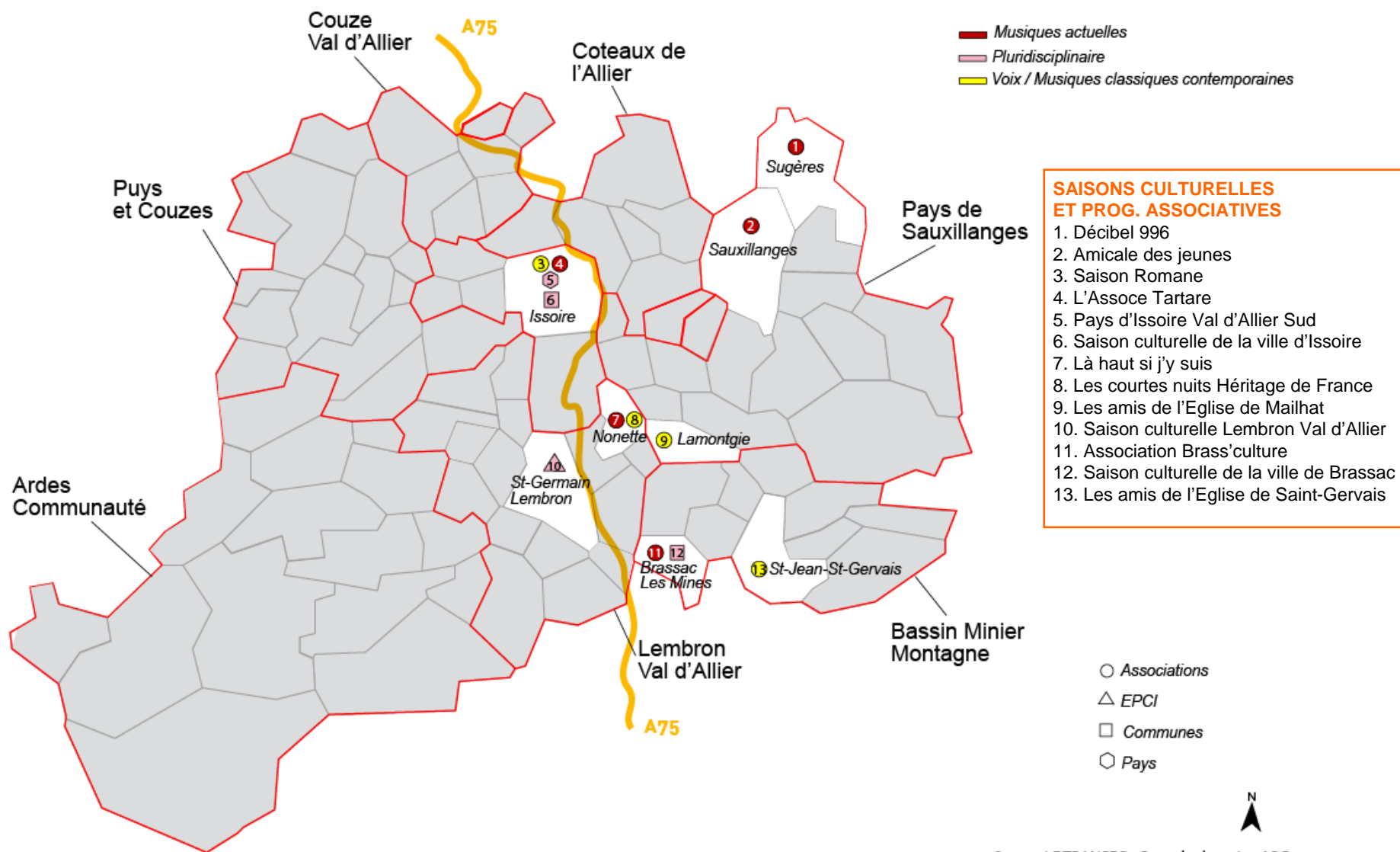
Issoire est assurément la commune la mieux dotée en termes d'équipements. Les lieux sont performants et les jauges complémentaires (de 80 à 900 places). Ces équipements permettent à la ville de mettre en place ses programmations (saison culturelle, jeune public, programmation musiques actuelles). La salle Animatis est accessible aux associations culturelles locales et aux événements départementaux et régionaux (festivals). Le bassin minier ne dispose pas d'un lieu identifié pour la diffusion de spectacles.

PRECONISATIONS :

Identification d'un lieu culturel sur le bassin minier avec réaménagements techniques.

L'adaptation de certaines salles polyvalentes sur l'ensemble du territoire peut être envisagée.

Les saisons culturelles et les programmations associatives



Source LE TRANSFO - Base de données ARC

2.2. Les programmations

2.2.1. Les saisons culturelles et programmations associatives

Excepté sur Issoire, l'offre en termes de diffusion est peu importante et peu structurée.

Avec 24 spectacles programmés pour 10 500 spectateurs dont 1 200 abonnés, **la saison culturelle d'Issoire tient une très bonne place en région**. Ambitieuse et diversifiée, la programmation attire un public extérieur au bassin de vie en particulier pour les têtes d'affiche en musique. Les abonnés proviennent principalement d'Issoire, de la communauté de communes (60% à 65%) et du bassin de vie (30%). Hors abonnement, le public se décompose de la manière suivante : Issoire et com.com = 40% à 50%, bassin de vie = 30% à 35%, Grand Clermont = 15 à 25%.

La commune de **Brassac les Mines** organise ponctuellement des spectacles.

La communauté de **Communes du Lembron Val d'Allier** met en place une petite programmation et soutient les initiatives locales. L'impact en terme de public est très local.

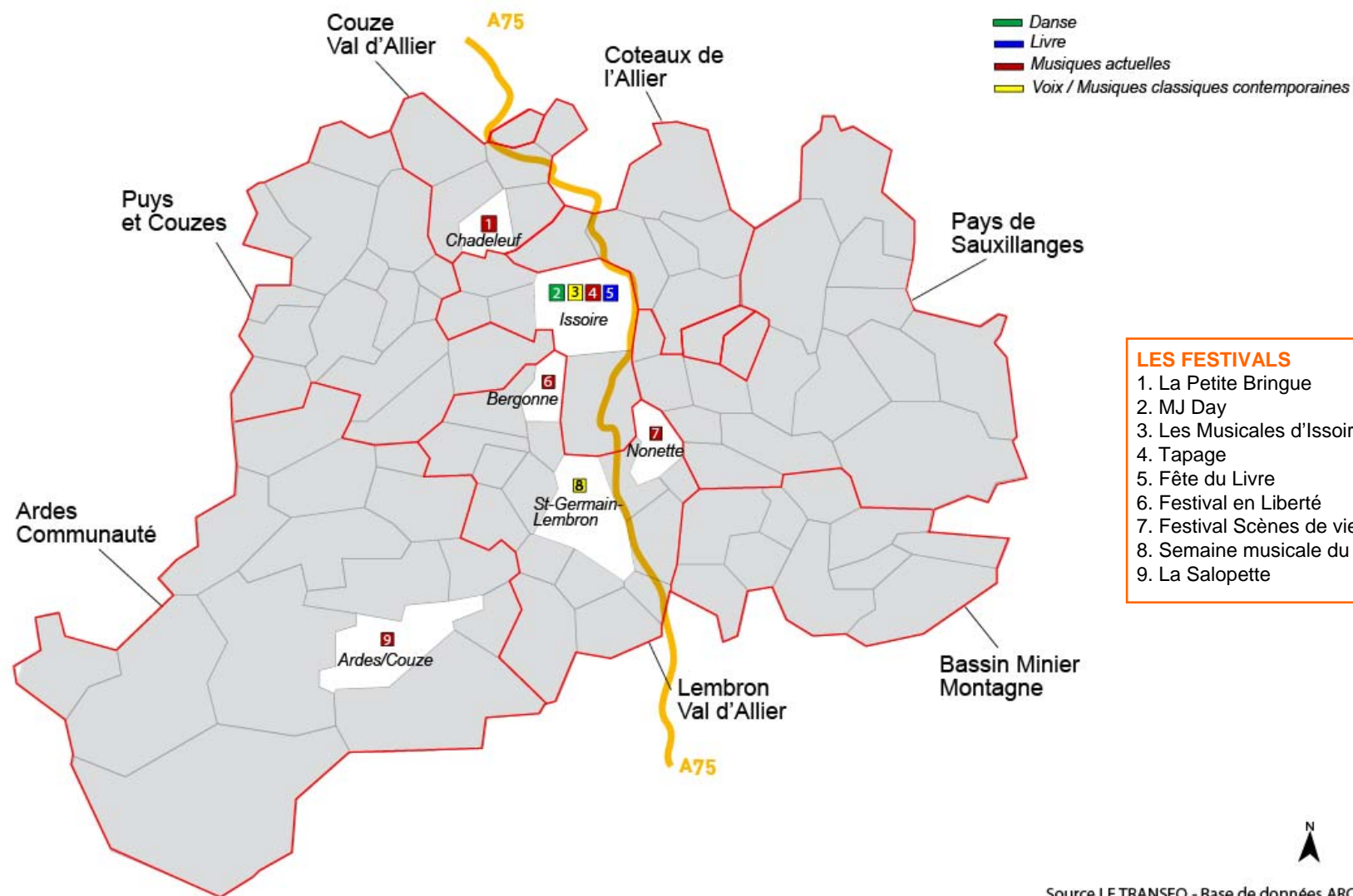
Ardes Communauté étudie la possibilité de proposer une saison culturelle à l'échelle intercommunale sur son territoire pour 2010/2011. **Des organisations ponctuelles ont démontré que les populations de ce vaste territoire à très faible densité sont intéressées par les propositions artistiques. Cette initiative permettrait de rééquilibrer l'offre culturelle sur le Pays.**

Sur Brassac-les-Mines, Sugères, Sauxillanges, ... une offre portée par de petites structures associatives existe. L'impact est également très local et offre très peu de visibilité du territoire.

PRECONISATION :

Rééquilibrer l'offre culturelle territoriale, envisager des collaborations entre Issoire et le reste du territoire (sorties de résidences, spectacles décentralisés,...). La mise en place d'une activité de diffusion régulière coordonnée à l'échelle du Pays semble pertinente.

Les festivals



Source LE TRANSFO - Base de données ARC

2.2. Les programmations

2.2.2. Les festivals & les programmations associatives

**Très peu de festivals sont organisés sur ce territoire.
Ils sont de petite taille et ont un impact très local.**

En 2009, **trois nouveaux festivals de musiques actuelles ont été créés à partir d'initiatives très locales.**
Il s'agit de «Scènes de vie» à **Nonette** (CC du Lembron Val d'Allier) organisé par l'association «Là haut si j'y suis»,
«La petite Bringue» à **Chadeleuf** (CC Couze Val d'Allier) organisé par l'association L'Alambic et «Le festival en Liberté» à **Bergonne** (CC Lembron Val d'Allier).

Ces manifestations sont portées par de très jeunes structures associatives créées pour l'organisation de ces festivals.

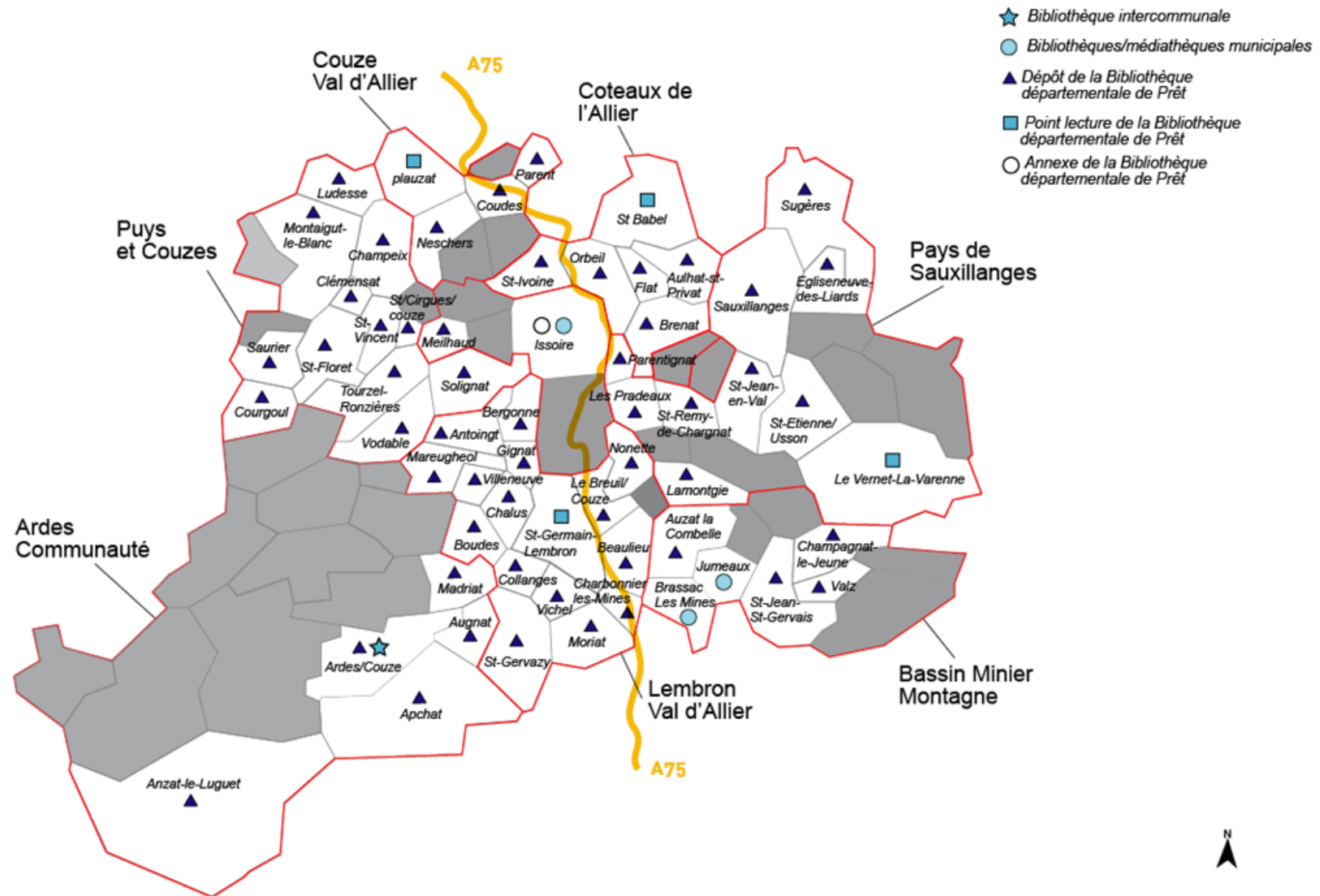
Le Festival La Salopette (Ardes Communauté) n'a pas eu lieu en 2009.

PRECONISATIONS :

**Mise en œuvre d'une offre à destination des jeunes (festival, festival itinérant) à l'échelle du Pays,
organisation d'une rencontre entre tous les acteurs du territoire**

3 - La lecture publique : les bibliothèques & médiathèques

Un territoire où la lecture publique n'est pas très développée en dehors d'Issoire, Brassac-les-Mines et Ardes-sur-Couze.



Source LE TRANSFO - Base de données ARC

LA LECTURE PUBLIQUE

CC COTEAUX DE L'ALLIER

AULHAT-SAINT-PRIVAT
BRENAT
FLAT
ORBEIL
SAINT-YVOINE
SAINT-BABEL

CC COUZE VAL D'ALLIER

COUDES
NESCHERS
PARENT
PLAUZAT

CC BASSIN MINIER MONTAGNE

BRASSAC-LES- MINES Bibliothèque municipale

JUMEAUX Bibliothèque municipale

AUZAT-LA COMBELLE
CHAMPAGNAT-LE-JEUNE
SAINT-JEAN-SAINT-GERVAIS
VALZ-SOUS-CHATEAUNEUF

CC LEMBRON VAL D ALLIER

ANTOINGT
BEAULIEU
BERGONNE
BOUDES
BREUIL-SUR-COUZE (LE)
CHALUS
CHARBONNIER-LES-MINES
COLLANGES
GIGNAT
MAREUGHEOL
MORIAT
NONETTE
SAINT-GERVAZY
VICHEL
VILLENEUVE LEMBRON
SAINT-GERMAIN-LEMBRON
ANTOINGT
BEAULIEU

CC PAYS DE SAUXILLANGES

EGLISENEUVE-DES-LIARDS
LAMONTGIE
PARENTIGNAT
PRADEAUX (LES)
SAINT-ETIENNE-SUR-USSON
SAINT-JEAN-EN-VAL
SAINT-REMY-DE-CHARGNAT
SAUXILLANGES
SUGERES
VERNET LA VARENNE (LE)

CC PUYS ET COUZES

CHAMPEIX
CLEMENSAT
COURGOUL
LUDESSE
MONTAIGUT-LE-BLANC
SAINT-CIRGUES-SUR-COUZE
SAINT-FLORET
SAINT-VINCENT
SAURIER
SOLIGNAT-LEMBRON
TOURZEL-RONZIERES
VODABLE

CC ARDES COMMUNAUTÉ

ARDES SUR COUZE Bibliothèque intercommunale

ANZAT-LE-LUGUET
APCHAT
AUGNAT
MADRIAT

CC ISSOIRE COMMUNAUTÉ

ISSOIRE Bibliothèque municipale

MEILHAUD
PERRIER

3.1. Les bibliothèques municipales

ISSOIRE (14778 habitants) | Issoire communauté (15 700 habitants)

Ouverte en 1988, **la Médiathèque d'Issoire a été pendant de nombreuses années un établissement pilote pour la Région Auvergne**. Le premier à avoir informatisé son fonds, le premier à avoir une politique de développement des publics par la mise en place de nombreuses et diverses animations, un projet architectural qui associait une médiathèque (documents multi supports livres, cd, dvd, etc. ; plusieurs sections : discothèque, jeunesse, adulte, salles de réunions) et une salle de spectacle (Le Strapontin).

14 emplois | 30 heures d'ouverture hebdomadaire

Depuis sa création **la Médiathèque mène une véritable politique d'animation en direction de tous les publics en collaboration avec de nombreux partenaires** (écoles, collèges, associations, CAF, Maison des jeunes, Maison des associations, Animatis, L'Art scène, Semaine de la poésie, archives municipales, BDP, saison culturelle d'Issoire, etc.).

Exemples : club de lecture, concerts, spectacles, lectures publiques, expositions, ateliers multimédia, ateliers de cuisine, conférences-débats, ateliers lectures et contes pour les tout-petits (Les petits bouts bouquent, Croc'histoires), spectacles pour les enfants (La Boîte à rêves) ; Animations scolaires (jeudis 14 h à 16 h et vendredis 9 h à 11 h).

Projet de création d'un Prix des jeunes lecteurs avec les collèges et la Maison des jeunes.

Participation à la Fête du livre organisée par le Secours populaire le 2 et 3 octobre 2009.

Rayonnement public sur l'ensemble du Pays d'Issoire Val d'Allier.

Projet de réaménagement (étude de programmation) des espaces qui permettrait à la médiathèque de mieux répondre aux attentes de la population et d'accompagner les mutations dans l'accès et l'acquisition des connaissances et des savoirs engendrés par le numérique.

Volonté d'avoir un rayonnement à l'échelle du Pays.

Travail en concertation avec la Bibliothèque départementale de prêt sur le nouveau schéma départemental de lecture publique

PRECONISATIONS :

Contribuer à repositionner la Médiathèque d'Issoire comme un établissement pilote au niveau départemental (voire régional) comme ce fut le cas dans les années 1990.

BRASSAC-LES-MINES (3000 habitants)

Communauté communes Bassin Minier Montagne (6544 habitants)

Ouverture début 2007

2 emplois temps plein

17 h d'ouverture hebdomadaire

Accueil de classes primaires, expositions, heures du conte, concours de lecture, concerts, rencontres avec des auteurs, lectures, etc.

Partenariat avec les écoles et collèges de la Communauté de communes et de Sainte-Florine ; Bibliothèque municipale de Sainte-Florine ; et avec l'Association des bibliothécaires du Livradois-Forez.

La bibliothèque bien que municipale a un rayonnement intercommunal et propose une politique tarifaire pour les membres de la CC Bassin Minier (6544 habitants)

JUMEAUX (670 habitants)

Communauté communes Bassin Minier Montagne (6544 habitants)

Une bibliothèque en perte de dynamisme, peu d'heures d'ouverture (6 heures hebdo), un petit local difficile d'accès.

La bibliothèque intercommunale d'ARDES-SUR-COUZE (1235 habitants)

Ardes Communauté 2 123 habitants

La seule communauté de communes à avoir pris la compétence lecture publique sur le Pays.

Ouverture fin 2007

Un slogan : « faire le plein de lecture en même temps que le plein d'essence. »

Intégrée à la Maison de pays. (Point multiservices, syndicat d'initiative, médiathèque et station essence)

42 heures d'ouverture hebdomadaire (45 heures d'ouverture hebdomadaire au départ) actuellement

2 emplois temps plein

25 % de la population de la CC est adhérente à la médiathèque.

Ouverture en mai 2009 d'une section jeux de société (ludothèque) avec une animation hebdomadaire de 3 heures.
4 communes sur 15 appartiennent au réseau de lecture publique d'Ardes : Apchat, Madriat, Augnat, Anzat-Le-Luguet (1 235 habitants).

Une vraie politique d'animations ponctuelles (expositions, heures du conte, concerts, projections cinéma pour le jeune public) **et de partenariat avec les établissements scolaires, les associations**

Projet d'une saison culturelle pour juillet-août 2010 en lien avec la communauté de communes.

3.2. Le réseau des points lecture et dépôts de la bibliothèque départementale de prêt du Puy-de-Dôme

Une annexe de la Bibliothèque départementale de prêt du Puy-de-Dôme est installée à Issoire. Cette annexe a pour mission la desserte des communes situées sur le territoire actuel du Pays d'Issoire Val d'Allier et celles de la Communauté de communes du Haut-Livradois de moins de 10 000 habitants qui ne sont pas équipées de bibliothèques municipales.

A l'échelle du Pays d'Issoire, **la BDP dessert 55 communes.**

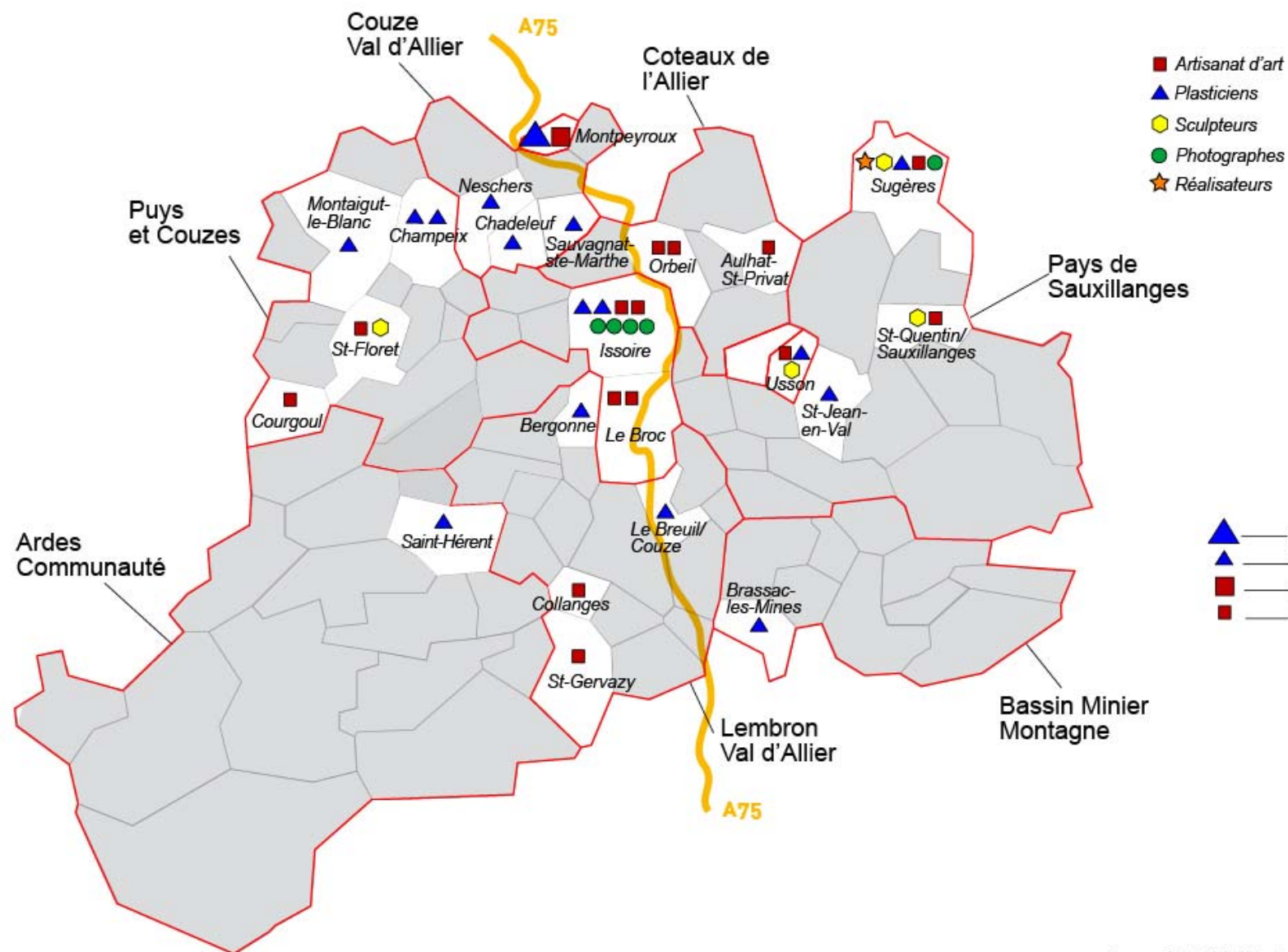
Les points lecture ^[1] de Saint-Babel, Le Vernet-La-Varenne, Plauzat, Saint-Germain-Lembron sont dynamiques. Les bénévoles formés mènent des actions et des animations, plus particulièrement en direction des enfants, en lien avec les écoles et les associations locales.

Ouverture fin 2009 d'un point lecture à Montpeyroux, CC Couze Val d'Allier.

La Bibliothèque départementale de prêt travaille sur un nouveau plan départemental de la lecture publique sur le Puy-de-Dôme.

[1] Dépôts de la Bibliothèque départementale auxquels la commune attribue un budget d'acquisition de documents de 500 € minimum et dont au moins un bénévole a eu la formation de base d'employé de bibliothèques.

Les arts plastiques (Plasticiens, sculpteurs, artisans d'art, photographes, réalisateurs)



Source LE TRANSFO - Base de données ARC

LES ARTS PLASTIQUES

ARTISANAT D'ART

ROUGEOL SANDRINE - SUGERES
COURBET CORALIE - ST QUENTIN/SAUX
ADAM VERJAT JOELLE - ISSOIRE
CIEPLY CATHERINE - AULHAT-ST-PRIVAT
LOUBIERE SUZY - MONTPEYROUX
ADELINE MARTINE - MONTPEYROUX
LE FUR FREDERICK - MONTPEYROUX
ROUBERTOU SABINE - ORBEIL
BRIVES FRANCOIS - USSON
LIENHARD MR ET MME - USSON
PEETERS AMANDA - SAINT GERVAZY
CHAVIGNIER ET THOMAS - JF ET MURIEL - COURGOUL
FREDERIQUE HAVETTE - COLLANGES
SOLETTI DOMINIQUE - ST FLORET
MONTCULIER CORINNE - ORBEIL
GEORGES CHASSANY - LE BROC
ARMELLE SERRE - LE BROC
ANNE-MARIE FALZON RIGAUD - ISSOIRE

LES PHOTOGRAPHES

MATHEY SIMON - SUGERES
JAUBERT BERNARD - ISSOIRE
MATHIEU MICHEL - ISSOIRE
CEREZAL CALLIZO JEAN - ISSOIRE
TARRAIRE PASCAL - ISSOIRE

LES REALISATEURS

GEOFFROY DAVID - SUGERES

LES PLASTICIENS

JOSEPHINE CORINNE - SAINT JEAN EN VAL
GRESSIER JAMES - SUGERES
CRUSELLS OLIVIER - CHAMPEIX
DE CLERQ JEAN-CHRISTOPHE - CHAMPEIX
HENRY CLAUDE - SAUVAGNAT STE M.
LACROIX NICOLE - CHADELEUF
DELAIRE LAURENT - MONTPEYROUX
KOTARSKI JOSETTE - MONTPEYROUX
MOIRAS JEAN - MONTPEYROUX
YANNIKOURIS CONSTANTIN - MONTPEYROUX
LE BLOAS YANNICK - MONTPEYROUX
LEPAGE CATHERINE - USSON
FAUGERAS MORIN HELENE - BERGONNE
SOBOTKA MICHELLE - ISSOIRE
LEYDET SOPHIE - LE BREUIL SUR COUZE
BELIN GILBERT - BRASSAC LES MINES
GINESTE ELISABETH - NESCHERS
BOUTAUD FRANCOIS - MONTAIGUT LE BLANC
CHRISTIAN KAROUTZOS - ISSOIRE

LES SCULPTEURS

ROUGEOL YANN - SUGERES ST QUENTIN
LESBRE JEAN PAUL - SAINT FLORET
MARGUERITE NOIREL - SAINT-HERENT

4 - Les arts plastiques et graphiques

4.1. La création artistique

Au total 41 artistes plasticiens et graphistes ont été recensés après recoupement d'informations obtenues par les principaux biais suivants :

- listing transmis par les communautés de communes et la ville d'Issoire
- annuaire de la Maison des artistes
- annuaire du portail des métiers d'art du Puy-de-Dôme
- interrogation du registre du commerce et des sociétés (RCS) via le site bilansgratuits.fr

Les artistes identifiés se répartissent en 4 grandes catégories :

- 15 peintres
- 13 artistes des « arts de la terre » (artistes potiers-céramistes-lave émaillée)
- 7 photographes-vidéastes
- 5 sculpteurs (dont pierre)
- 1 brodeuse d'art (arts textiles)

Au moins quatre d'entre eux se distinguent par leur approche contemporaine : JC De Clerq, Olivier Crusells, Pascal Tarraire, Jean Cerezal Callizo (expos Frac, étranger, installations /performances, articles revues ou sites spécialisés). En revanche ils se produisent peu voire pas sur le territoire du Pays d'Issoire.

Vingt-cinq sont enregistrés au Registre du commerce et des sociétés.

Les seize autres ont été retenus pour leur activité première proche de la création, leur choix de la forme associative mais vivant principalement de leur pratique artistique, ou encore leur renommée locale/régionale fermement et anciennement ancrée.

Ne disposant pas de données complètes départementales ou régionales, le positionnement du territoire par rapport aux moyennes départementales ou régionales est difficile à préciser.

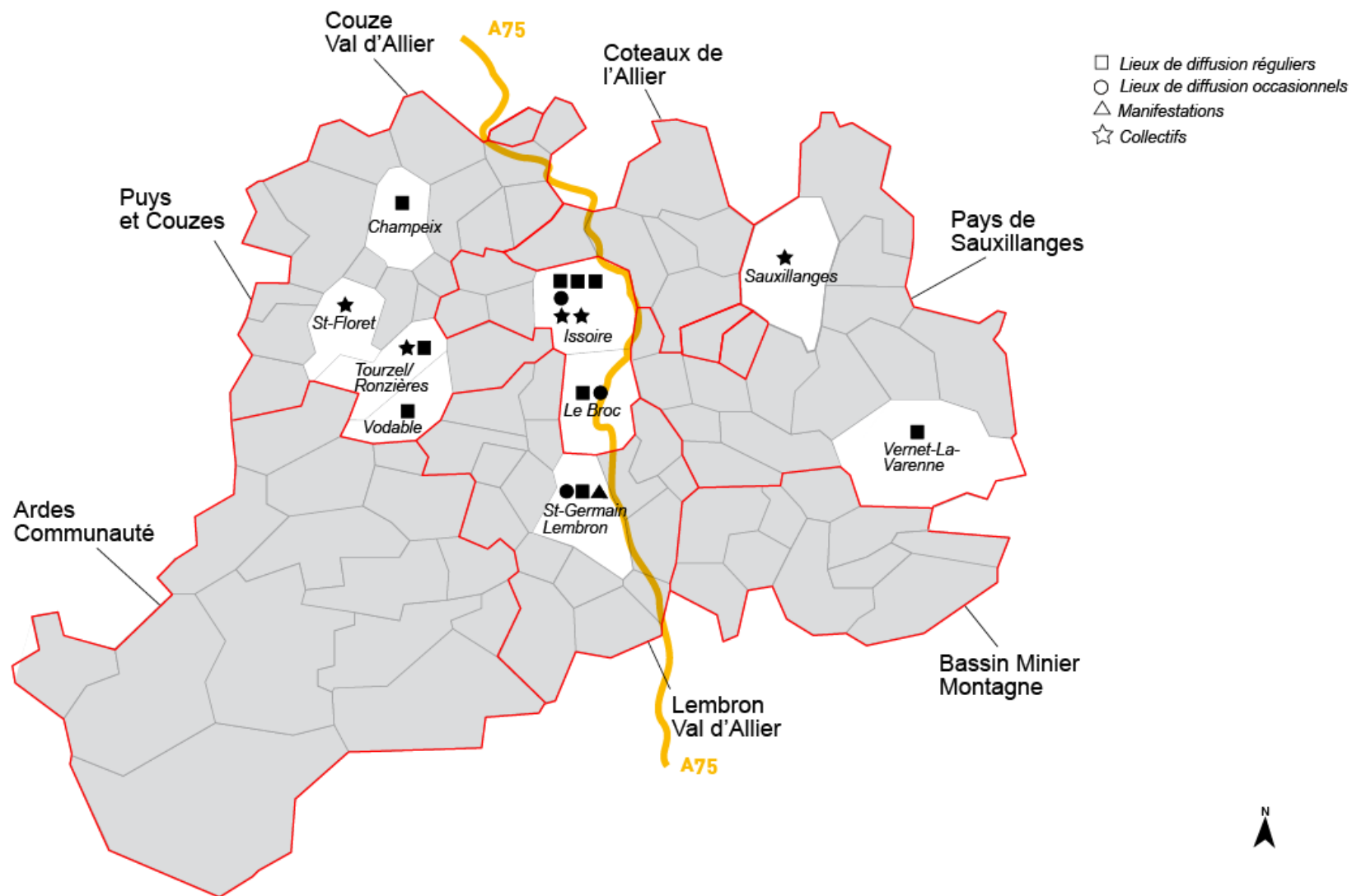
Du point de vue de la répartition géographique à l'intérieur du territoire du Pays d'Issoire :

- 4 résident à Issoire
- 20 dans des bourgs de caractère dont les 3 plus beaux villages de France
- Les autres se répartissent dans les villages des basses vallées et du val issoirien

Deux territoires paraissent sous-représentés : Ardes Communauté et Bassin Minier Montagne

Pour faire le lien avec la partie suivante, à noter une pratique amateur(e) qui paraît importante, valorisée lors de manifestations proposées par les communes, communautés de communes ou associations et semblant par ailleurs jouer un rôle fédérateur et mobilisateur pour une partie de la population locale.

Les arts plastiques (lieux de diffusion et de manifestations)



Source LE TRANSFO - Base de données ARC

LES LIEUX DE DIFFUSION ET MANIFESTATIONS

COLLECTIFS

DECOUV ARTS - SAUXILLANGES
COLLECTIF IMAGES - ISSOIRE

LIEUX DE DIFFUSION OCCASIONNELS

HALLE AUX GRAINS - ISSOIRE
LE KIOSQUE - ISSOIRE
CHÂTEAU DE MONTFORT - LE VERNET LA VARENNE
LE MARCHIDIAL (PRIEURÉ ET CHAPELLE) - CHAMPEIX
CHÂTEAU D'HAUTERIVE - ISSOIRE
SALLE D'EXPO CC COTEAUX ALLIER - ORBEIL
EGLISE DE COLAMINE SOUS VODABLE - VODABLE
COMMANDERIE DE CHAULIAC - LE BROCC
MAISON DE LA COMMUNAUTE - SAINT GERMAIN LEMBRON

LIEUX DE DIFFUSION OCCASIONNELS ET MANIFESTATION

EGLISE DE TOURZEL - TOURZEL-RONZIERES

LIEUX DE DIFFUSION RÉGULIERS

SALLES JEAN HELION - ISSOIRE
PETITE SALLE DU FORT - LE BROCC
LA LICORNE - SAINT GERMAIN LEMBRON

MANIFESTATIONS

BALAD ART - SITES LEMBRON - ST GERMAIN, VILLENEUVE, ETC
FESTIVAL TERRE DE L'ART - SAINT FLORET
PAYS D'ISSOIRE - PAYS D'ISSOIRE VAL D'ALLIER SUD

4.2. Les lieux de diffusion et manifestations

A Issoire les salles **Jean Helion du centre culturel Nicolas Pomel** ont accueilli à partir de 1985, à l'initiative de Madame Annette Besserve et de la municipalité, une exposition annuelle estivale d'envergure ; se sont par exemple succédé Matta, Masson, Léger, Dubuffet, **Lasker...**

Aujourd'hui cette dynamique se perpétue avec des expositions d'art régional et contemporain qui se succèdent, même si la « renommée » des artistes est moins recherchée à ce jour qu'auparavant. Un projet de restructuration du centre est par ailleurs en cours.

Ailleurs l'accueil ou la présentation d'œuvres d'art contemporain, d'installations ou de performances sont particulièrement inexistantes, à l'exception du milieu scolaire qui accueille des expositions et les artistes du FDAC, par exemple.

Il n'existe pas de résidences d'artistes dédiées.

En revanche, plusieurs églises et communes du territoire organisent des week-end dédiés à l'accueil et la rencontre d'artisans d'art, aquarellistes, peintres, généralement locaux, qui restent de dimension modeste et à impact local.

PRECONISATION :

Réflexion autour de la mise en place d'une résidence d'artistes
Valorisation de l'offre sur le territoire à l'échelle du Pays