

illustration : Marion Bataille



La revue **Hors Cadre[s]**, publiée conjointement par l'atelier du poisson soluble et les éditions Quiquandquoi, propose des regards croisés de critiques et de créateurs sur la production contemporaine d'albums et, plus généralement, sur les supports associant textes et images.

Le **n°4**, consacré au jeu **d'apparition/disparition**, met à l'honneur les livres-sulptures (ou pop-up) avec un panorama élaboré par Jacques Desse, libraire spécialiste du genre, une interview de Jacques Binsztok ou encore une analyse des pertinences techniques et économiques propres à ce type d'ouvrage. Yann Fastier vous explique pourquoi, lui, n'aime pas les pop up. Ce qui nous entraîne vers l'examen d'autres systèmes de dissimulation/révélation : la tourne des pages, les volets et rabats, l'utilisation

du calque (à l'exemple de Munari, maître en la matière) ou encore les images à secrets. À ce titre, *Dudu, Coco et Nana* de Betty Bone et *Dessus-Dessous* de Gustave Verbeek sont plus particulièrement analysés. Enfin, vous pouvez découvrir un aperçu de l'avant garde au Brésil et comme toujours lire le premier livre d'un jeune illustrateur.



Hors Cadre[s] n°4

12 euros

ISSN 1960-7075

ISBN

978-2-913741-91-1

CONTACT/DIFFUSION :

L'atelier du poisson soluble

35 boulevard Carnot

43000 Le Puy-en-Velay

T. 04 71 02 81 75 / F. 04 71 02 81 60

horscadres@poissonsoluble.com

www.poissonsoluble.com

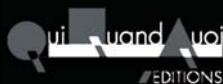


illustration : Juliette Binet



La revue **Hors Cadre[s]**, publiée conjointement par l'atelier du poisson soluble et les éditions Quiquandquoï, propose des regards croisés de critiques et de créateurs sur la production contemporaine d'albums et, plus généralement, sur les supports associant textes et images.

Le **n°3** sera consacré à **l'album sans texte** qui connaît une véritable renaissance éditoriale ces toutes dernières années. Les jeunes illustrateurs qui assurent cette relève seront mis à l'honneur, Juliette Binet en tête puisqu'elle signera la couverture. Un panorama retracera les évolutions de ce type d'album et son fonctionnement spécifique sera analysé. Quelques points seront plus particulièrement abordés : l'importance du titre et la notion de déambulation. Les romans graphiques sans texte seront également conviés, qu'il s'agisse de publications à caractère précurseur ou d'innovations plus contemporaines. Quelques titres seront plus particulièrement étudiés (*Peau d'ours* de Camille Jourdy, *Esquimau* d'Olivier Douzou, *L'hôtel des voyageurs* de Gilles Bachelet). Enfin vous pourrez y découvrir un aperçu de la production portugaise et comme toujours lire le premier livre d'un jeune illustrateur, qui sera cette fois-ci un flip book.



Hors Cadre[s] n°3

12 euros

ISSN 1960-7075

ISBN

978-2-913741-81-2

qui quand quoi
EDITIONS

l'atelier
du poisson soluble

DIFFUSION :

L'atelier du poisson soluble

35 boulevard Carnot

43000 Le Puy-en-Velay

T. 04 71 02 81 75 / F. 04 71 02 81 60

DISPONIBLE DEPUIS LE 10 MARS 2008

illustration : Audrey Calleja



La revue **Hors Cadre[s]**, publiée conjointement par l'atelier du poisson soluble, les éditions Quiquandquoi et l'Institut International Charles Perrault, propose des regards croisés de critiques et de créateurs sur la production contemporaine d'albums et, plus généralement, sur les supports associant textes et images.

Dans le n°2 sur le "**blanc**", il sera question de sa représentation dans l'album (en particulier la figuration de la neige), de son rôle dans la mise en page (les tendances très contemporaines), de l'importance que lui accordent les créateurs (des analyses d'ouvrages : *Amiens* de Georges Lemoine, *C'était l'hiver* d'Aoi Huber-Kono et *À l'infini* de Kveta Pacovska ; une interview d'Anne Herbauts). Vous y trouverez également un panorama de la création graphique contemporaine en Corée et une analyse de l'évolution de la création scandinave. La couverture est réalisée par la jeune illustratrice Audrey Calleja.



Hors Cadre[s] n°2

12 euros

ISSN 1960-7075

ISBN 978-2-913741-70-6

institut
international
Charles Perrault

qui quand
voilà
EDITIONS

l'atelier
du poisson soluble

DIFFUSION :

L'atelier du poisson soluble

35 boulevard Carnot

43000 Le Puy-en-Velay

T. 04 71 02 81 75 / F. 04 71 02 81 60

DISPONIBLE



illustration : Hélène Riff

La revue **hors cadre[s]**, publiée conjointement par l'atelier du poisson soluble, les éditions Quiquandquoi et l'Institut International Charles Perrault, propose des regards croisés de critiques et de créateurs sur la production contemporaine d'albums et, plus généralement, sur les supports associant textes et images.

Le numéro 1 s'attachera à l'exploration tous azimuts de la notion « hors cadre[s] ». Vous y trouverez des articles : *D'un cadre à l'autre*, de Liliane Cheilan, *David Wiesner décadre, déjoue, déconstruit*, par Aude Lemoine, *Réflexions (im) pertinentes sur Je te tiens de Benoît Jacques*, par Patrick Borione ; une interview d'Anne Brouillard, une carte blanche

à Jean-Marie Antenen, des analyses d'albums, des rubriques originales proposées par Yann Fastier et Nicolas Bianco-Levrin, ou encore le premier mini-livre d'un jeune illustrateur.

Hormis une campagne restreinte d'abonnement de soutien, **hors cadre[s]** sera exclusivement diffusée en librairie par L'atelier du poisson soluble.



hors cadre[s] n°1

12 euros

ISSN 1960-7075

ISBN 978-2-913741-69-0



L'atelier
du poisson
soluble

DIFFUSION :

L'atelier du poisson soluble

35 boulevard Carnot

43000 Le Puy-en-Velay

T. 04 71 02 81 75 / F. 04 71 02 81 60

hors cadre [s]

Observatoire de l'album et des littératures graphiques

La revue **hors cadre[s]**, publiée conjointement par l'atelier du poisson soluble et les éditions Quiquandquois, propose des regards croisés de critiques et de créateurs sur la production contemporaine d'albums et, plus généralement, sur les supports associant textes et images.

n°1 : la notion de "**hors cadre**" (octobre 2007)

n°2 : le "**blanc**" (mars 2008)

n°3 : l'**album sans texte** (octobre 2008)

Le **n°4**, à paraître en mars 2009 sera consacré au jeu d'**apparition/disparition**, mettant à l'honneur les livres-sculptures (ou pop-up) avec un panorama élaboré par Jacques Desse, libraire spécialiste du genre, une interview de Jacques Binsztok ou encore une analyse des pertinences techniques et économiques propres à ce type d'ouvrage. Yann Fastier vous expliquera pourquoi, lui, n'aime pas les pop up. Ce qui nous entraînera vers l'examen d'autres systèmes de dissimulation/révélation : la tourne des pages, les volets et rabats, l'utilisation du calque (à l'exemple de Munari, maître en la matière) ou encore les images à secrets. À ce titre, *Dudu, Coco et Nana* de Betty Bone et *Dessus-Dessous* de Gustave Verbeek seront plus particulièrement analysés. Enfin, vous pourrez découvrir un aperçu de l'avant garde au Brésil et comme toujours lire le premier livre d'un jeune illustrateur.

n° 5 : "**Carnets et esquisses**" (octobre 2009)

Format fermé : 20 x 30 cm. 44 pages. Quadrichromie.

Bulletin d'abonnement

Nom : Prénom :
Adresse :
Code postal : Ville :
Date : Signature :
e-mail :

Je soutiens cette initiative en commandant dès à présent :

les n° 1 et 2 les n° 3 et 4 les n°5 et 6

au prix de **20 euros** au lieu de 24 (2 x 12 euros)

(Tarif hors France métropolitaine : 24 euros).

J'adresse mon règlement à :

L'atelier du poisson soluble / hors cadre[s]

35, boulevard Carnot - 43000 Le Puy-en-Velay

HORS CADRE[S]

OBSERVATOIRE DE L'ALBUM ET DES LITTÉRATURES GRAPHIQUES

APPEL À CONCOURS N°5

La revue **Hors cadre[s]**, observatoire de l'album et des littératures graphiques, coéditée par les éditions Quiquangoi et L'atelier du poisson soluble, ouvre un concours pour la publication à chaque numéro du «**premier livre**» d'un jeune **illustrateur**.

Les lecteurs pourront ainsi détacher trois feuilles de la revue qui, pliées deux fois, formeront un mini-livre de 24 pages, 10 x 15 cm (format fermé). Une présentation de l'illustrateur et son contact seront insérés dans la revue. Biannuelle, elle sera diffusée à 2000 exemplaires.

Les illustrateurs souhaitant concourir pour le n°5 de cette publication doivent adresser leur proposition **avant le 20 août 2009**, de préférence par mail à : horscadres@poissonsoluble.com ou L'Atelier du Poisson Soluble
35 boulevard Carnot
43000 Le Puy-en-Velay

Les projets doivent être inédits et leurs auteurs n'avoir jamais été publiés. **Sujet** : racontez-nous une histoire en vingt-quatre pages, couverture comprise. Les éditeurs sélectionneront le lauréat en fonction de l'originalité du projet et de sa maîtrise de la narration graphique. Celui-ci recevra **200 euros** à titre de droit d'auteur pour cette publication.

