



## Lydie Salvayre

Lecture le mercredi 28 juillet (19 h) de Monique Jouvancy (Compagnie Lecture à la carte) et Bruno Boussagnol, suivie d'une rencontre avec Lydie Salvayre animée par Daniel Martin, en présence de Bernard Wallet.

## Pierre Notte

Lecture le mercredi 11 août (19 h) de Laurence Cazaux (Compagnie Acteurs, pupitre et Cie) et Rachel Dufour (Compagnie Les Donneurs de sérénades).

## Jean Cagnard

Lecture le mercredi 18 août (19 h) de Laurence Cazaux et Patrick Gay-Bellile (Compagnie Acteurs, pupitres et Cie) suivie d'une rencontre avec Jean Cagnard animée par Gabriel de Richaud.

## Nicolas Bouvier

Lecture le mercredi 4 août (19 h) de Jean-Marc Bourg, (Compagnie Labyrinthes).

## ATELIERS MÉDIATHÈQUE DE JAUDE

### Ateliers littéraires

Le principe est simple : les participants sont invités à lire un livre (au minimum) et à partager leurs impressions de lecture.

Les **ateliers littéraires** sont ouverts à tous. Entrée libre. Nombre de places limitées : 18 personnes maximum.

Possibilité de s'inscrire à 1, 2 ou 3 ateliers.

Renseignements/inscription (indispensable) :  
04 63 66 95 07 [mediatheque.jaude@agglom-clermont.fr](mailto:mediatheque.jaude@agglom-clermont.fr)

Les ouvrages de et autour des auteurs lus, ainsi qu'une sélection de documents sur le voyage et les spectacles accueillis dans le cadre des Contre-plongées 2010, seront mis à disposition des lecteurs pour prêt ou consultation sur place.

Médiathèque de Jaude  
9, place Aragon  
63000 Clermont-Ferrand

### Horaires d'ouverture

Mardi, jeudi, vendredi : 14 h - 18 h  
Mercredi : 10 h - 18 h  
Samedi : 10 h - 17 h

Conditions d'inscription et de prêt : consulter le site de Clermont Communauté  
[www.clermontcommunaute.net](http://www.clermontcommunaute.net)  
Culture/Bibliothèques/Jaude



## ATELIERS MÉDIATHÈQUE DE JAUDE

### Ateliers littéraires

En écho aux MERCREDIS CÔTÉ JARDIN - LECTURE AUTOUR DU VOYAGE



programmés dans le cadre des Contre-plongées de l'été, organisées par la ville de Clermont-Ferrand, la Médiathèque de Jaude vous propose **3 ateliers littéraires** pour échanger autour des livres des écrivains.

**Mercredi 23 juin 2010, 18 h 30**  
**Lydie Salvayre**

**Mercredi 30 juin 2010, 18 h 30**  
**Les auteurs de théâtre : Pierre Notte et Jean Cagnard**

Atelier animé par Laurence Cazaux, compagnie Acteurs, pupitres et Cie et Gabriel de Richaud, compagnie les Donneurs de sérénades.

**Mercredi 7 juillet 2010, 18 h 30**  
**Nicolas Bouvier**

Lieu : médiathèque de Jaude, salle d'animation



## Lydie Salvayre



DR

Née d'un père andalou et d'une mère catalane, républicains espagnols exilés en France en 1939, Lydie Salvayre passe son enfance près de Toulouse. Après des études de lettres, elle s'inscrit en faculté de médecine puis se spécialise en psychiatrie à Marseille. Elle s'installe à Paris en 1983 où elle travaille comme pédo-psychiatre. Lydie Salvayre commence à écrire à la fin des années 1970. Ses premiers textes paraissent en revues ; son premier livre, *La Déclaration*, paraît vingt ans plus tard chez Julliard. Aujourd'hui, elle mène de front son métier de psychiatre et son travail d'écrivain.

### Ses livres disponibles à la médiathèque de Jaude

*La Médaille* (Seuil, 1993), *La Puissance des mouches* (Seuil, 1995), *(La compagnie des spectres* (Seuil, 1997), *La Conférence de Cintegabelle* (Seuil, 1999), *Les Belles âmes* (Seuil, 2000), *Passage à l'ennemie* (Seuil, 2003), *La méthode Mila* (Seuil, 2005), *Dis pas ça* (Verticales, 2006) + CD audio avec Serge Teyssot-Gay, Marc Sens et Jean-Paul Roy, *Portrait de l'écrivain en animal domestique* (Seuil, 2007), *BW* (Le Seuil, 2009).

## Pierre Notte



© L'avant-scène théâtre

Né en 1969, auteur dramatique, journaliste – il a collaboré à *L'événement du jeudi*, *Epok*, *Le Nouvel observateur*, a été rédacteur en chef du magazine *Théâtres* – Pierre Notte se consacre principalement au théâtre depuis 2000. Secrétaire général de la Comédie-Française de 2006 à 2009, il est auteur associé au Théâtre du Rond-

Point depuis décembre 2009. Nombre de ses pièces sont régulièrement mises en scène en France et à l'étranger. *Moi aussi je suis Catherine Deneuve* a reçu le Molière de la meilleure pièce du théâtre privé. Auteur de nombreuses chansons, Pierre Notte met en scène des spectacles de cabaret. Son premier album *J'existe (et je danse)* sorti en 2009, reprend les chansons de son spectacle *J'existe (foutez-moi la paix)*.

### Ses livres disponibles à la médiathèque de Jaude

Aux éd. Avant-scène Théâtre : *Moi aussi je suis Catherine Deneuve* (2005), *Journalistes petits barbares mondains* (2007), *Deux petites dames vers le nord* (2008), *Des couteaux dans le dos* (2009), *Et l'enfant sur le loup* (2009) ; *Par la fenêtre ou pas* (Comp'act, 2006).

## Jean Cagnard



DR

Né en 1955 dans le Calvados, Jean Cagnard a exercé pas mal de petits boulots tout en commençant à écrire des romans, des nouvelles, du théâtre. C'est finalement l'écriture dramatique qui l'emporte. Depuis quelques années, il écrit plus particulièrement pour la marionnette. C'est en voisin (il vit dans les Cévennes) que Jean Cagnard découvre Le Centre national des écritures du spectacle de la Chartreuse-les-Avignon. En 2007, ce dernier lui consacre un *Itinéraire d'auteur* pour « témoigner de ce parcours atypique » et de « la formation du style Cagnard qui mêle, parfois violemment, le trivial et le poétique, le lyrique et le ludique, le cynisme et l'humanisme, sans oublier la place de l'humour. »

### Ses livres disponibles à la médiathèque de Jaude

*Les gens légers* (Espace 34, 2006), *L'avion* (Espace 34, 2006), *Des papillons sous les pas* (éd. du Bonhomme vert, 2007), *L'entonnoir* (éd. Théâtrales, 2007), *Le menhir* (éd. Théâtrales, 2010).

## Nicolas Bouvier



Photo Jean Mohr

« Nicolas Bouvier (1929-1998) : écrivain-voyageur ? Sans doute, mais d'abord écrivain tout court, et puis aussi Genevois, poète, photographe... A seize ans, celui qui s'emploiera à « raconter le voyage pour apprendre à écrire » sait qu'il veut sillonner le monde et inventer un art de la vie. Il part sur la route de l'Orient, d'abord en auto avec son ami le peintre Thierry Vernet jusqu'à Ceylan, puis seul jusqu'au Japon. Quand il rentre à Genève pour se marier et fonder une famille, il a quasiment dans sa besace la matière des trois livres qui font sa réputation aujourd'hui: *L'Usage du monde*, *Chronique japonaise*, *Le Poisson-Scorpion*. Il lui faudra du temps pour les écrire, il lui faudra voyager encore à travers le monde, et aussi voyager dans sa mémoire. » Evene.fr, résumé du livre *N. Bouvier, l'oeil qui écrit* de F. Laut.

« Nicolas Bouvier est d'abord un indéfectible compagnon de route pour ceux qui connaissent son œuvre et ne cessent de lire et de relire ses livres comme on reprend inlassablement une conversation avec un ami. Cheminer avec lui en ex-Yougoslavie, au Japon, au Sri Lanka, en Corée, dans les îles d'Aran, ailleurs, et même en Suisse, exhorte à une intelligence sensible de tout événement. Chaque instant est un abîme et se donne comme une chance. L'écriture est un appel à se déprendre de toute pesanteur pour se livrer à une exploration sans fin des innombrables couches de sens qui composent le réel, alors que dans la vie quotidienne nous restons paresseusement à la surface des choses. » David Lebreton, *N. Bouvier, un écrivain de voyage*, in *Etudes, revue de culture contemporaine*, mai 2009.

### Ses livres disponibles à la médiathèque de Jaude

*Le Poisson-scorpion* (Payot, 1991), *Journal d'Aran et autres lieux* (Payot, 1993), *Le dehors et le dedans*, (Zoé, 1998), *L'usage du monde* (Payot, 2001), *Chronique japonaise* (Payot 2001), *La guerre à huit ans (A vue d'oeil, 2001)*, *Le Hibou et la baleine* (Zoé, 2004), *L'Oeil du voyageur* (Hoëbeke, 2008), *Le vide et le plein : Carnets du Japon, 1964-1970* (Hoëbeke, 2004), *Oeuvres*, sous la dir. d'Éliane Bouvier (Gallimard, 2004), *Les Boissonnas, une dynastie de photographes*, (Héros-limite, 2010), *Correspondance* (Zoe, 2010).  
Sur Nicolas Bouvier : *L'oeil qui écrit* de François Laud (Payot, 2008), *L'oreille du voyageur* de Hervé Guyader (Zoé, 2008).