

# [DÉ]FORMATION PROFESSIONNELLE

Avec Daniel Jalbert et Alexandre Del Perugia

A l'Hostellerie de Pontempeyrat  
Du 6 au 12 septembre 2010



Le catch : un nouveau rapport au jeu !

HOSTELLERIE DE PONTEMPEYRAT - ASSOCIATION REGARDS ET MOUVEMENTS - Un lieu de recherche artistique en milieu rural

## Daniel JALBERT et Alexandre DEL PERUGIA

Le catch : un nouveau rapport au jeu ! du 6 au 12 septembre 2010

Public concerné : danseurs, artistes de rue, cirassiens, performers, poètes, plasticiens, comédiens, marionnettistes, professionnels.

Ce stage propose, à travers la découverte et la pratique du catch, un travail sur l'interprète.

Proche du théâtre de foire (balagan), le catch connaît depuis quelques années un nouvel essor en France. Il se situe sur une ligne tenue entre théâtre vécu et théâtre joué. Mal connu et caricaturé, le catch est pourtant un formidable outil de réflexion et de recherche sur le spectacle et le spectaculaire. Il pose les mêmes questions fondamentales qu'au théâtre (écriture, interprétation, mise en scène, scénographie etc.), tout en proposant une alternative, témoin d'un autre rapport au sacré et au symbolique qui peut exister dans notre société.

Durant ce stage nous aborderons l'apprentissage des techniques du catch ainsi que le jeu dans l'espace particulier qu'est le ring et nous travaillerons en parallèle les notions suivantes, toujours en se plaçant du point de vue de l'interprète :

- garder la violence de l'instant du personnage et enlever toute violence au joueur (interprète) ;
- travailler le spectaculaire, basé sur le physique (et non le sportif) ;
- jouer avec l'aspect chorégraphique et improvisé du combat ;
- questionner et faire naître le personnage-créature.

### Alexandre DEL PERUGIA

Artiste, pédagogue du mouvement, direction d'acteur, il est un ancien élève du Conservatoire national du cirque et du mime (carré Sylvia Monfort). Sa pratique de la planche à voile et des jeux de compétition l'ont conduit à poursuivre sa recherche sur les éléments air et eau, et à introduire dans sa pédagogie, un nouveau rapport au jeu (jeu de cirque, jeu de l'acteur, jeux de corps, jeux d'enfants, plaisir du jeu...), un nouveau rapport à la pesanteur et à l'équilibre pour les mettre au service du spectacle vivant, et du cirque en particulier. Après avoir travaillé à l'Opéra de Paris de 1985 à 1988, notamment avec Antoine Vitez, Alexandre Del Perugia fonde avec Niels Arestrup le « Théâtre école du passage ». Il crée « Projections », un espace de recherche autour des jouets du cirque avec de jeunes comédiens et acrobates ; en 1995 « Regards et mouvements » à Pontempeyrat, dans le Forez, « lieu sédentaire pour nomades », lieu d'accueil, de formation, de recherche, d'expérimentation ; et de 2003 à 2005, il codirige le Centre National des Arts du Cirque. Il travaille avec Régine Chopinot dans Chair obscur et Cornucopiaë, avec la compagnie DCA de Philippe Découfflé, Maguy Marin, Le Ballet Preljocaj et d'autres encore...

Alexandre Del Perugia participe à la préparation corporelle pour des comédiens, tels que Denis Lavant, Juliette Binoche, Anna Mouglalis, Isabelle Otero, François Clavier etc. Son parcours le conduit également à donner des cours au Conservatoire national d'art dramatique ainsi qu'à mener de nombreux stages auprès de comédiens, danseurs, chanteurs lyriques, rappeurs...

### Daniel JALBERT

alias Pierre « Booster » Fontaine, Daniel Jalbert a appris la Lutte en Amérique du Nord, plus précisément au Canada. Durant ses 11 années passées dans le monde du catch, Daniel Jalbert a lutté au Canada ainsi que dans une grande partie de l'Europe (en France, Allemagne, Autriche, Belgique, Suisse, Portugal, Hollande, ex Yougoslavie.) En 2002, il fonde sa propre fédération ainsi qu'une école de catch, (International Catch Wrestling Alliance, ICWA), en compagnie de son ami, le commentateur Christophe Agius.



Possibilité de prise en charge AFDAS / Association regards et mouvements / Sébastien Roux / Tel : 04 77 50 60 61 ou 06 27 54 51 21

Mail : [formation@regards-mouvements.com](mailto:formation@regards-mouvements.com) / Inscription sur le site : [www.regards-mouvements.com](http://www.regards-mouvements.com)