



PROGRAMME DE LA RENCONTRE

9H30 /// ACCUEIL

10H /// INTRODUCTION

Christian Habouzit, directeur du Service Culturel de Cournon-d'Auvergne,
Fabrice Borie, adjoint au directeur chargé du développement culturel
 du TRANSFO, art et culture en Auvergne
Brigitte Chaffaut, conseillère à l'ONDA (Office national de diffusion artistique),
 modératrice de la rencontre

10H30 /// LECTURE

A vu de nez
 par Félicité Chaton. Texte de Nathalie Bensard,
 comédienne, metteur en scène et auteur, Paris (75)

11H /// ABORDER DES SUJETS SENSIBLES DANS LE SPECTACLE JEUNE PUBLIC

Les spectacles Jeune Public abordent de plus en plus des thèmes a priori non rattachés aux représentations de l'enfance comme l'identité, la maladie, le deuil...

Pourquoi et comment aborde-t-on ces thématiques aux différents stades de la vie d'un spectacle, de sa création à sa diffusion ?
 Quelle est la démarche des artistes dans leur acte de création, celle des diffuseurs dans leur choix de programmation et l'accompagnement du spectacle ?

Comment ce type de spectacle est appréhendé par le jeune public ?

Regards croisés de professionnels du spectacle vivant et de l'enfance : de la démarche des créateurs, à l'implication des programmeurs et à la réception des publics.

Avec :

Jean-Claude Paréja, directeur artistique de Très Tôt Théâtre - Quimper (29)

Cédric Veschambre, metteur en scène de *Jules, le petit garçon et l'allumette*, Compagnie Le Souffleur de Verre - Cournon d'Auvergne (63)

Céline Sériot, psychologue enfance, comédienne, FARE (Association de formation recherche pour la santé mentale infanto juvénile) Toulouse (31)

13H- 14H /// DÉJEUNER / BUFFET

14H30 /// SPECTACLES AU CHOIX DANS LA PROGRAMMATION DU FESTIVAL PUY-DE-MÔMES

Réservation auprès du Service Culturel de Cournon au 04.73.69.90.40