



4 OCTOBRE 2011 Culture et ruralité : Le spectacle vivant à la conquête des territoires ou comment le cirque entre en campagne !

MOT D'ACCEUIL

René BARDET Maire de Cusset

Michel ROSTAN 1er Adjoint, délégué à la Culture et aux finances - Ville de Cusset

Simon POURRET Directeur du TRANSFO, Art et Culture en Région Auvergne

PROGRAMME

DE 10H À 12H30 - LES ENJEUX DES TERRITOIRES RURAUX

Cette première partie est consacrée à une approche globale de la problématique des territoires ruraux avec une mise en perspective du développement possible en lien avec l'ouverture sur l'Europe.

Territoire rural : quelle attractivité ?

Les territoires ruraux sont en mutation, le paysage social, culturel et économique se transforme. Une nouvelle force d'attractivité est elle en train de naître ? Quels en sont les mécanismes ?

Par Jean-Yves PINEAU, Directeur du Collectif Ville Campagne - Limousin -

Territoire rural : du local à l'Europe, quelles perspectives ?

La dimension territoriale peut-être un repli sur soi ou un véritable levier pour une ouverture sur le Monde. L'évolution des politiques publiques et la redéfinition du programme européen doivent ouvrir de nouvelles fenêtres. Comment s'inscrire dans cette nouvelle dynamique ?

Par Pascal BRUNET, Directeur du Relais Culture Europe - Paris -

Temps d'échanges autour des projets culturels innovants en Auvergne

Par Myriam BAYOL, Animatrice du patrimoine - service culture et patrimoine - Pays d'Issoire Val d'Allier Sud - 63 -

Par Christophe BIHEL, Metteur en scène de la Compagnie Le Petit Théâtre Dakoté - 03 -

12H30 / 14H - BUFFET

DE 14H À 17H - CIRQUE ET RURALITÉ : L'ITINÉRANCE COMME OUTIL DE DÉVELOPPEMENT CULTUREL

Cette deuxième partie met en exergue la problématique de la présence artistique sur les territoires en prenant comme exemple les arts du cirque. Elle aborde la question de l'itinérance et du chapiteau comme élément de réponse à la circulation des œuvres sur ces territoires éloignés des centres urbains ou des lieux de diffusions artistiques.

En avant propos :

Présentation d'un état des lieux du projet d'aménagement du territoire « Massif central » (6 régions partiellement ou en totalité composent le territoire Massif Central dont l'Auvergne en totalité) avec une mise en perspective de développement dans les années à venir.

Par Odile STEFANINI, Adjointe au Commissaire - la DATAR

Présentation de données sur la présence artistique en région, les saisons culturelles, mapping des lieux de diffusion...

Par Fabrice BORIE, Adjoint au directeur chargé du développement culturel - LE TRANSFO

Table ronde :

« Comment le cirque peut-il s'inscrire dans une dynamique culturelle à l'échelle d'un territoire rural ? L'itinérance en région Auvergne, quels dispositifs existants ou à imaginer ? »

Moderateur : Frédéric DURNERIN, Membre de l'Association Territoire de Cirque et Directeur du Pôle National Cirque de Boulazac - Aquitaine -

Table ronde en présence de :

Pascal BRUNET, Directeur du Relais Culture Europe

Bernard MONTAGNE, Conseiller Théâtre à la DRAC Auvergne

Nicole ROUAIRE, Vice-présidente du Conseil régional d'Auvergne chargée de la Culture

Ginette CHAUCHEPRAT, Directrice du Service Culturel du Conseil régional d'Auvergne

Jacques de CHABANNES, Vice-président du Conseil Général de l'Allier chargée de la Culture

Marc DELHIAT, Membre de l'Association Territoire de Cirque et Directeur du Pôle National Cirque de Nexon - Limousin

Sibylle ARLET, Directrice déléguée à la production et Secrétaire générale de Culture O Centre- Festival Excentrique - Centre

Michel ROSTAN, 1er Adjoint de la Ville de Cusset, chargé de la Culture

Stéphane BRIANT, Conseiller général du Cantal membre de la commission culture - élu en charge de la culture de la communauté de communes Sumène Artense

Jean-Yves PINEAU, Directeur du Collectif Ville Campagne - Limousin

Odile STEFANINI, Adjointe au Commissaire - la DATAR

RENSEIGNEMENTS : Flavie Lejemtel au TRANSFO

flavie.lejemtel@letransfo.fr / 04.73.28.76.30



4 OCTOBRE 2011

Culture et ruralité :

Le spectacle vivant à la conquête des territoires ou comment le cirque entre en campagne !

ET POUR LE PLAISIR...

RESTEZ AU SPECTACLE à 20h30

JONGLEUR ! PAR LA COMPAGNIE PRÉ-O-CUPÉ

De et avec Nikolaus / Mise en scène : Michel Dallaire
Cirque/clown jonglage - Théâtre burlesque
A partir de 8 ans - Durée : 1h



Créé l'hiver dernier au Théâtre de Cusset, ce spectacle nous revient dans sa version définitive pour cette saison. Nikolaus, à la fois clown de l'absurde et jongleur sublime nous offre une petite perle circassienne ! En joignant le geste à la parole,

Nikolaus nous invite à découvrir un peu de son parcours et nous livre les dessous de son métier de jongleur. De la naissance de son étonnante vocation à la découverte de la chute comme art suprême, il raconte la magie du rebond et développe avec humour et un brin d'auto-dérision, sa propre théorie de la relativité. Aux prises avec les objets qui l'entourent, Nikolaus revisitera « le numéro classique du clown » à partir d'un objet bien précis : LA PEAU DE BANANE !

Burlesque, absurde, toujours en questionnement sur la fragilité du monde des hommes, Nikolaus nous raconte ses bonnes histoires avec pour langage celui du corps - du cirque - du clown.

« Nikolaus Maria Holz, quel cirque ! On s'attend à voir un clown, et on découvre un jongleur. Ou au contraire. Hilarant. Le seigneur de la jogle »
Télérama



Réservations pour le spectacle :

Théâtre de Cusset : 04 70 30 89 45

RENSEIGNEMENTS : Flavie Lejemtel au TRANSFO

flavie.lejemtel@letransfo.fr / 04.73.28.76.30