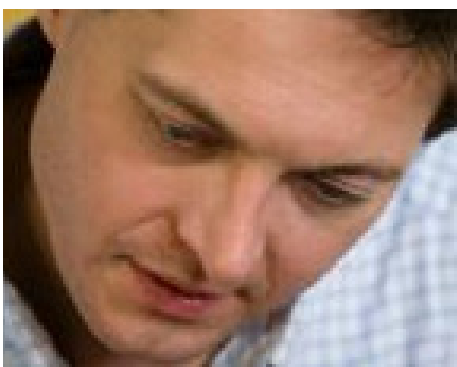




## PIERRE MOUNIER ... par lui-même ...



« Latiniste de formation, j'ai fait sinuer mon parcours universitaire entre plusieurs disciplines : les études littéraires, l'anthropologie, les sciences de l'information et de la communication. Mais c'est l'émergence puis l'explosion des technologies numériques à partir de la fin des années 90 qui a déterminé mon investissement professionnel. En 2000, j'ai fondé Homo Numericus, magazine puis portail d'information et de réflexion sur les relations entre nouvelles technologies et société. Quelques années plus tard, j'ai créé une cellule d'édition électronique à l'École Normale Supérieure de Lyon ce qui m'a permis de conjuguer ma formation de sciences humaines et ma passion pour Internet. Enfin, j'ai rejoint Revues.org et le Centre pour l'édition électronique ouverte, d'abord comme formateur puis comme directeur adjoint, qui est ma fonction actuelle.

Tout au long de ces années, j'ai continué à alimenter *Homo Numericus*, qui s'est enrichi d'un blog, *Blogo Numericus*, écrit en collaboration avec Marin Dacos. Aujourd'hui, je m'intéresse plus particulièrement à l'histoire du cyberspace, sur lequel je travaille régulièrement et qui donnera lieu à la publication d'un ouvrage.

Humanités et technologies numériques ; voilà le centre de gravité autour duquel s'organise mon parcours. La perpétuation d'une tradition intellectuelle et culturelle par delà les ruptures qu'engendre la révolution numérique est à mon sens un des défis les plus importants de notre époque. Car toutes les expériences historiques de tabula rasa se sont soldées par un retour à la barbarie. Comment faire vivre *l'Iliade* et *l'Odyssee* sur les nouveaux supports de diffusion de la culture ? La sagesse de Montaigne est-elle audible dans le cyberspace ? Comment écrire *A la Recherche du temps perdu* à l'ère d'Internet ? Ces questions, qui sont loin d'être résolues par la simple opération de la numérisation, seront déterminantes pour notre avenir parce qu'elles auront des implications sur la forme que prendra notre vie culturelle, nos relations sociales, notre environnement politique dans les années à venir. Quel aspect est en train de prendre la *Cité Numérique* ? Quelles sont ses promesses et ses dangers ? Comment la façonner d'une manière qui nous satisfasse collectivement ? Comment empêcher que nous ne construisions inconsciemment notre propre enfer technologique ? Peut-on concevoir un humanisme numérique ? C'est sur ces questions que je travaille et essaie d'apporter ma contribution. »

**Pierre Mounier** est actuellement enseignant à l'EHESS. Après des études de Lettres classiques et d'anthropologie. Entre 2002 et 2008, il a créé et dirigé la Cédille, puis l'Unité Numérique, services d'édition électronique de l'ENS Lettres et Sciences humaines de Lyon. Parallèlement, il a assuré de nombreuses formations pratiques (Spip utilisateurs et conceptions de sites, Lodel utilisateurs, traitement de texte pour les travaux universitaires), ainsi qu'une activité régulière d'enseignements en master sur l'édition électronique en sciences humaines et sociales et l'information scientifique sur Internet.

Il est également membre de l'équipe de rédaction de *La Feuille*, blog d'actualité de l'édition et de l'édition électronique du journal Le Monde.

<http://pierremounier.net/>

[www.letransfo.fr](http://www.letransfo.fr)