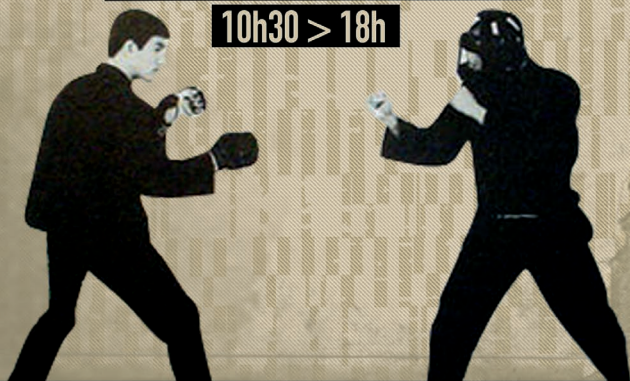


JOURNÉE PROFESSIONNELLE
LE TRANSFO
DROITS D'AUTEURS
VERSUS INTERNET

★ **JEUDI 25 JUIN 2009** ★

LA JETÉE - CLERMONT-FERRAND

10h30 > 18h



Jeudi 25 juin de 10h30 à 18H
Clermont-Ferrand (63000)
La Jetée - 6, place Michel de l'Hospital

Cette journée est organisée par LE TRANSFO, en partenariat avec la faculté d'économie et de gestion de l'Université d'Auvergne Clermont 1. Elle s'adresse à tous les acteurs culturels concernés par ces problématiques (artistes, diffuseurs...), et aux futurs étudiants du parcours « management des activités culturelles et audiovisuelles ».

Modérateur de la journée :
Simon POURRET, directeur du TRANSFO

Pour plus de renseignements sur la journée,
contacter Sarah Juillard au TRANSFO
Tél. : 04.73.28.83.40
sarah.juillard@letransfo.fr

www.letransfo.fr

PROGRAMME

PARTIE I / LA THÉORIE

10h30 - 12h30 / DÉBAT : QUEL AVENIR POUR LA LOI HADOPI ?

10h30 / Retour sur le vote de la loi HADOPI vu de l'hémicycle

- Michèle ANDRÉ, Sénatrice et Présidente du TRANSFO

10h40 / Le point de vue des artistes et des professionnels

- Jean-François CHALAFFRE, musicien du groupe Lorlanj et producteur réalisateur artistique,
- Alain CRETIN, délégué régional de la SACEM* et du SACD* (sous réserve),
- Pierre DOUILLARD, membre du conseil permanent des écrivains,
- Monsieur MÔ, membre fondateur de cd1d et directeur du label Jarring effects

11h20 / Aspects techniques et juridiques

- Charles SIMON, vice-président de l'ISOC France* et avocat spécialiste en nouvelles technologies au barreau de Paris
- La Quadrature du Net, collectif de citoyens dont le but est d'alerter la population sur d'éventuelles dérives législatives principalement dans le domaine du numérique.

11h40 / Les solutions d'avenir pour concilier droits d'auteurs et consommation de culture via le net

- Antoine MOREAU, artiste plasticien, doctorant à Nice Sophia-Antipolis et initiateur de Copyleft Attitude et de la Licence Art Libre,
- Benjamin JEAN, juriste spécialiste des licences libres,
- Monsieur MÔ,
- La Quadrature du Net

12h30 - 14h / DEJEUNER SUR PLACE

PARTIE II / LA PRATIQUE

14h - 18h

14h00 / Introduction générale par Simon POURRET

14h30 / Le droit d'auteur pour les nuls

- Didier VALETTE, professeur de droit de la propriété intellectuelle à la faculté de droit de l'université d'Auvergne Clermont I.

14h50 / Comment prévenir les atteintes aux droits d'auteurs sur la toile ?

Présentation de divers moyens pour respecter le droit d'auteur

- Alain CRETIN, présentation du SESAM* et de la SACEM* (sous réserve)
- Benjamin JEAN et Antoine MOREAU, présentation du fonctionnement des licences libres.
- Pascal TOUBLANC, responsable documentaire de l'INA*, Lyon : l'utilisation légale des images d'archives.

16h30 / Les sanctions et les recours contre les atteintes aux droits d'auteurs via le net.

- Maître Antoine CHERON, avocat inscrit au barreau de Paris, spécialiste de propriété intellectuelle.

17h30 / Conclusion de l'après-midi par Simon POURRET

17h35 / Continuons le débat autour d'un verre ...

*GLOSSAIRE :

- INA (Institut National de l'Audiovisuel)
- ISOC (Internet Society France)
- SACD (Société des Auteurs Compositeurs Dramatiques)
- SACEM (Société des Auteurs, Compositeurs et éditeurs de Musique)
- SESAM : section de la SACEM spécialisée dans le multimédia