

FILE TRANSFO

Les Rencontres du Réseau Musiques Actuelles en Auvergne

Du Marché du Disque à l'Économie de la Musique

Modérateurs : Laurent THORE et Laurent ROHR



14 Octobre 2008 La Jetée – Clermont-Ferrand (63)

AUVERGNE LE TRANSFO

La production discographique en Auvergne

Etude comparative
sur la production discographique en Auvergne (2004-2008)

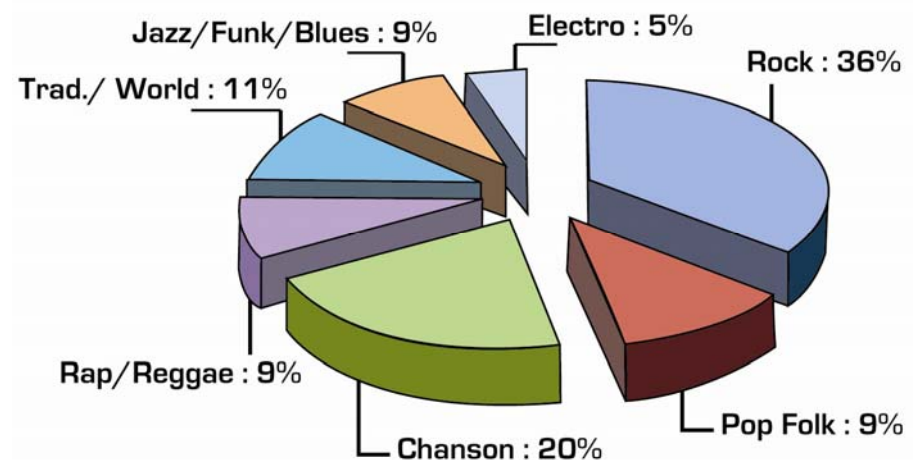
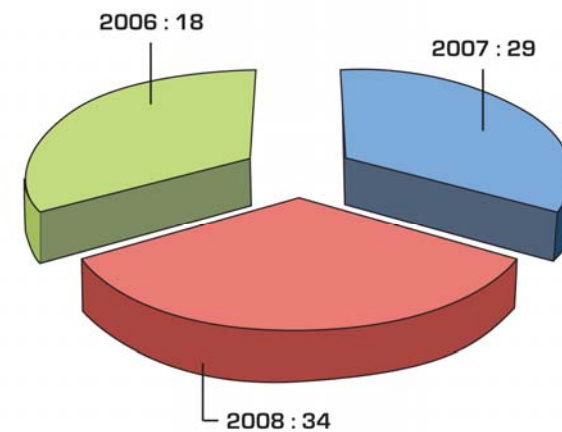
Diffusion d'un reportage TV TRANSFO :
« Cocoon, sur la route du disque d'or »



FILE TRANSFO

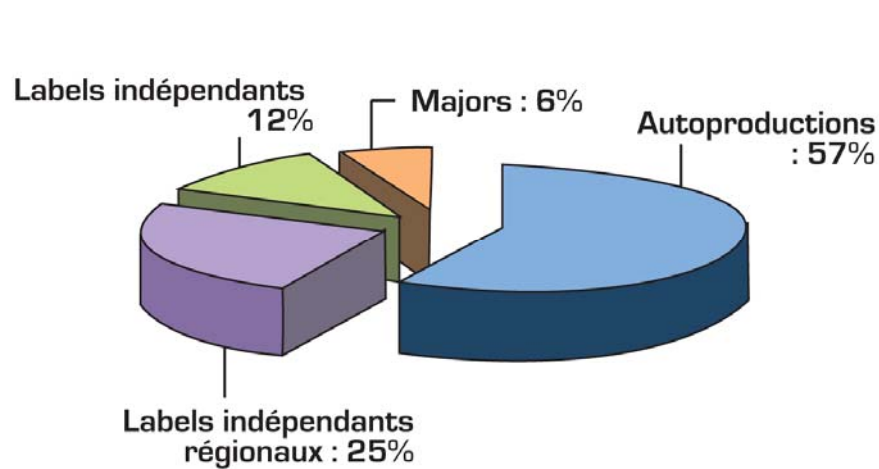
• Nombres et styles d'albums produits

- Enquête réalisée sur 67 productions (tous formats : EP, LP... exceptés les démos CD-R) sorties par des artistes régionaux entre 2004 et 2005.
- Comparaison avec l'étude réalisée entre 2006 et 2008 auprès des groupes et artistes Musiques Actuelles en région Auvergne entre 2006 et 2008 (Nombre de retours : 90 et Traités : 81 ; sur une base de 800 groupes).
- Les productions non commercialisées et les compilations ne sont pas comptabilisées.

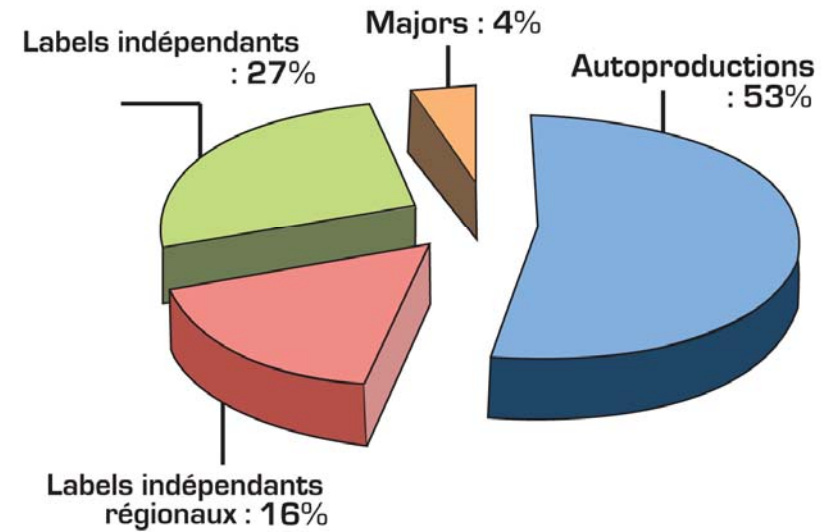


FILE TRANSFO

- Les types de production



2004-2005

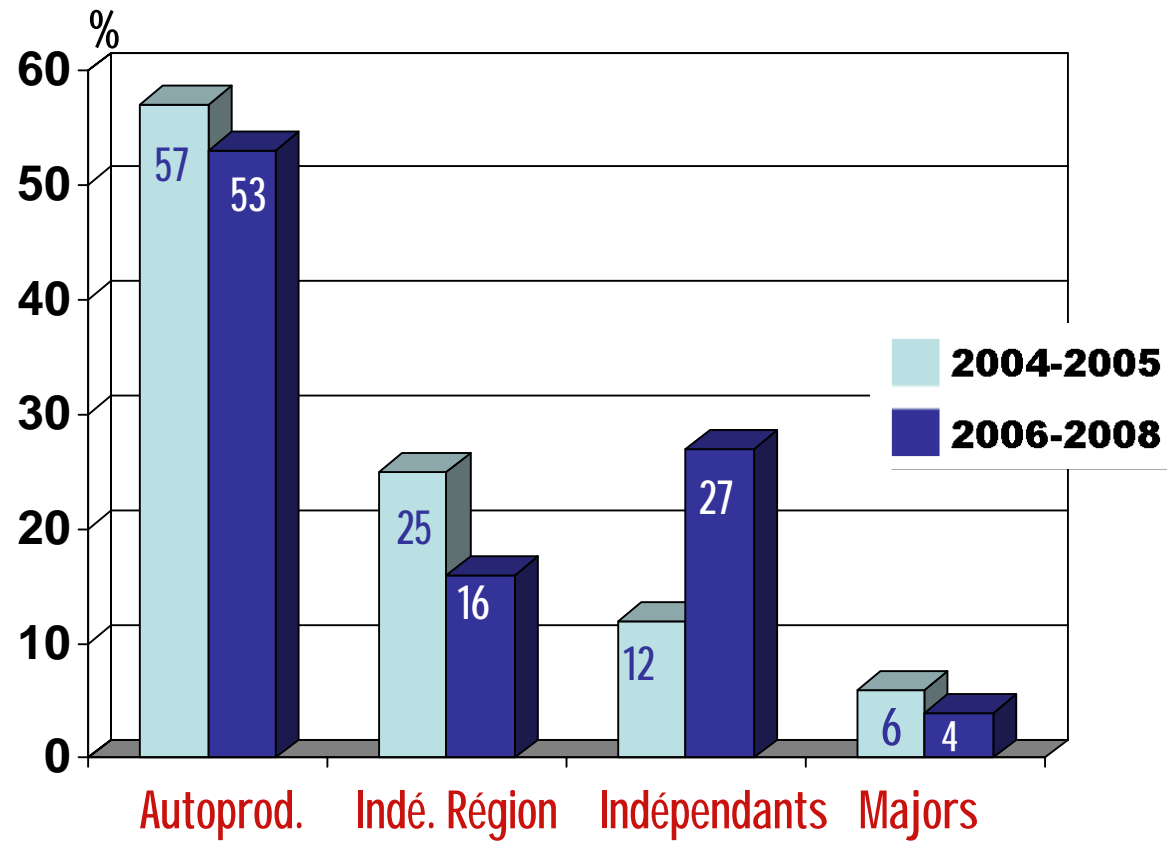


2006-2008



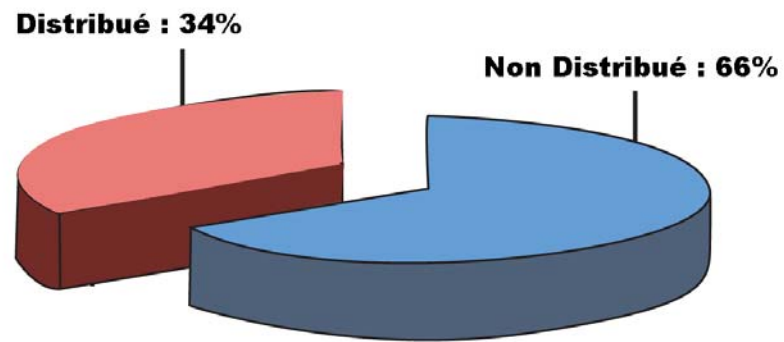
FILE TRANSFO

- Les types de production

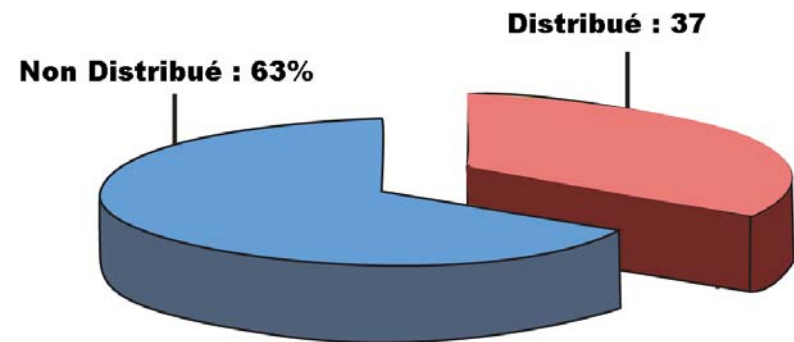


LE TRANSFO

- La distribution



2004-2005

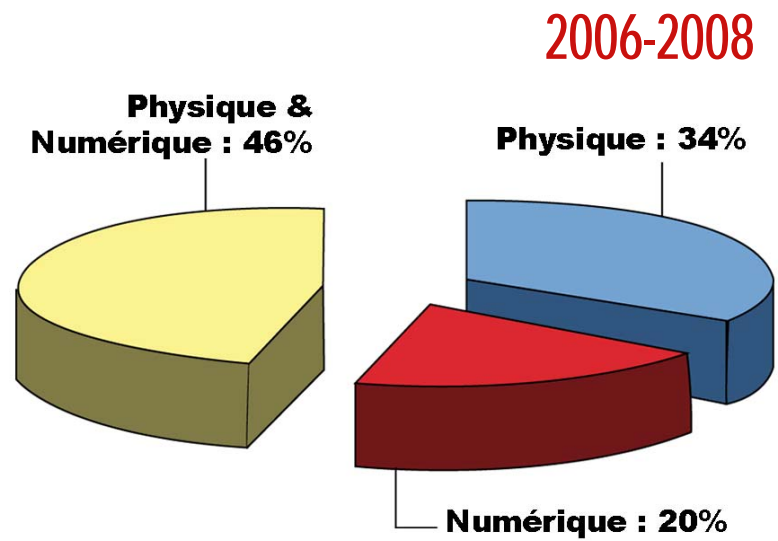
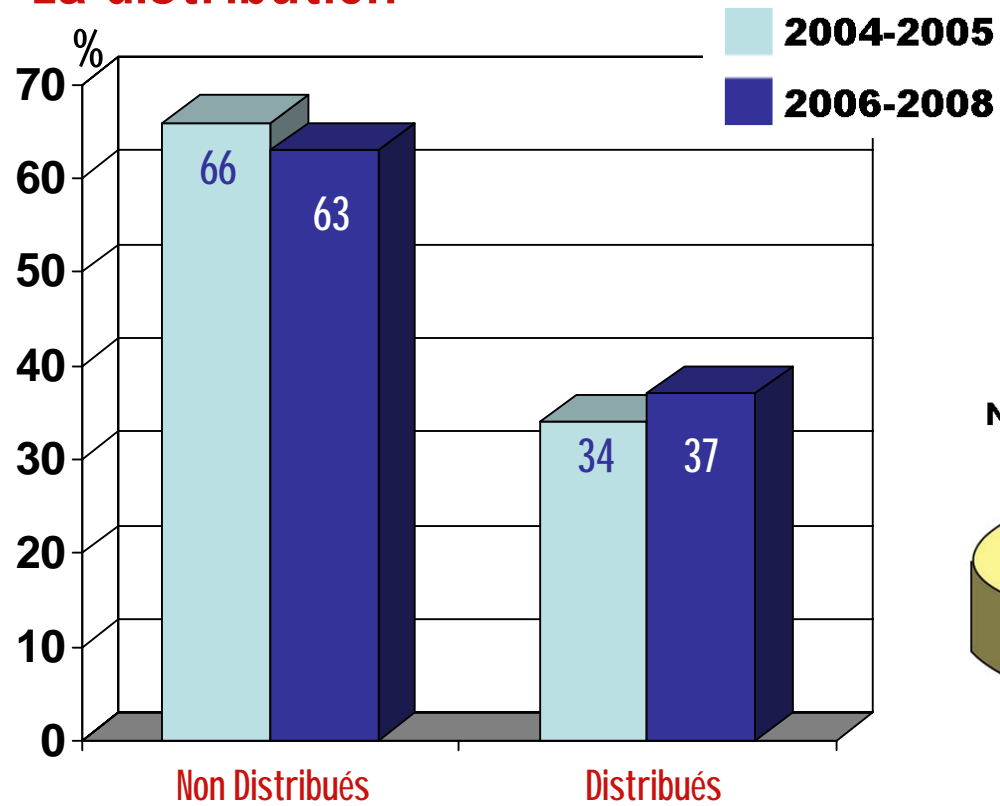


2006-2008



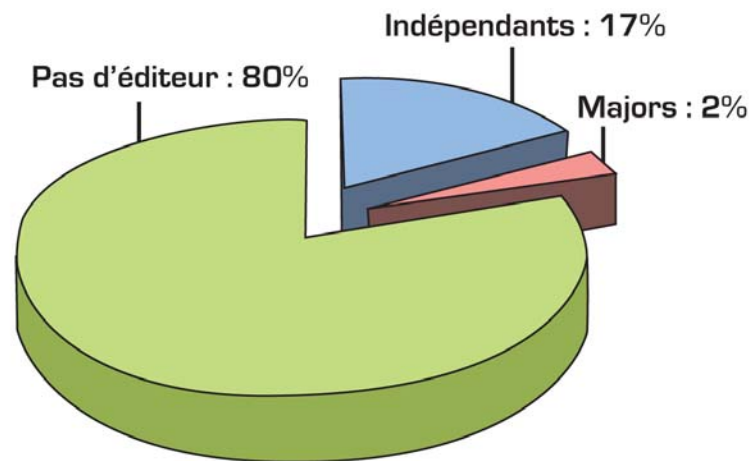
ANNUAIRE TRANSFO

• La distribution

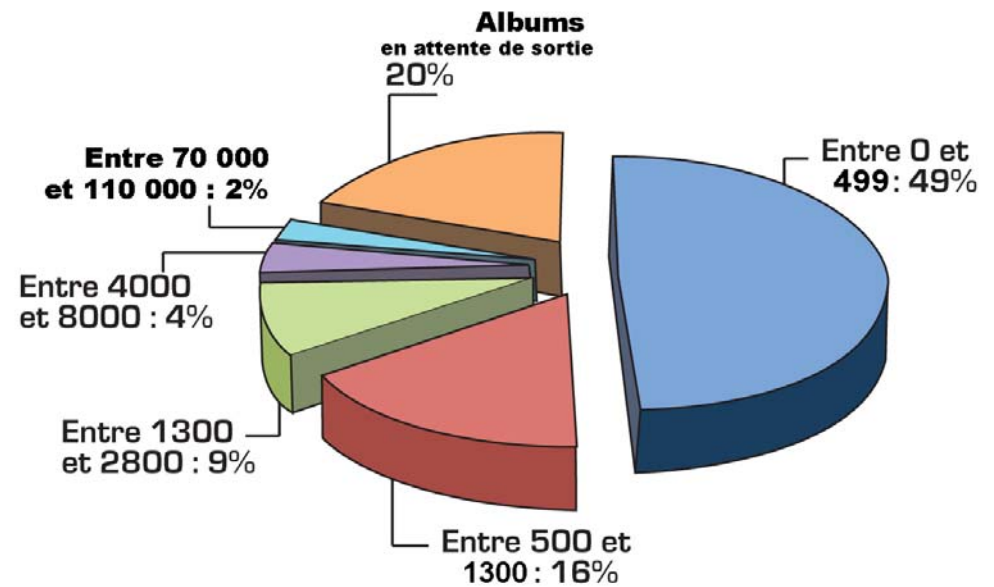


ETAT LE TRANSFO

- Les éditeurs (2006-2008)



- Les ventes (2006-2008)

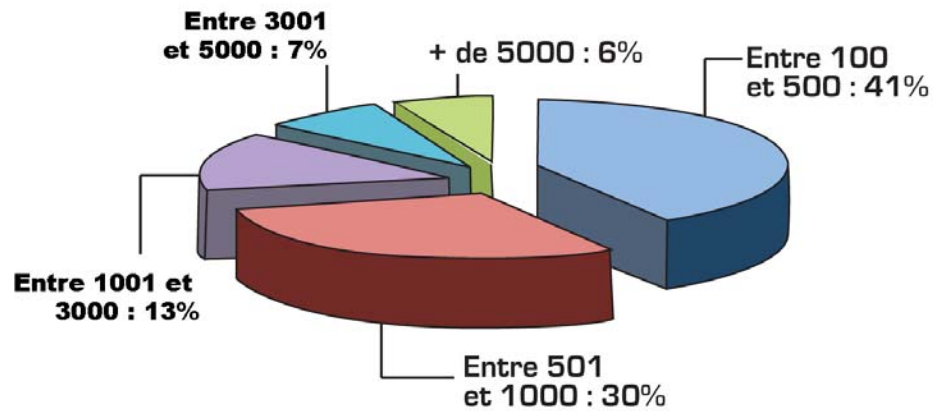


- Entre 4000 et 8000 : Quidam...
- Entre 70 000 et 110 000 : Cocoon, Kaolin

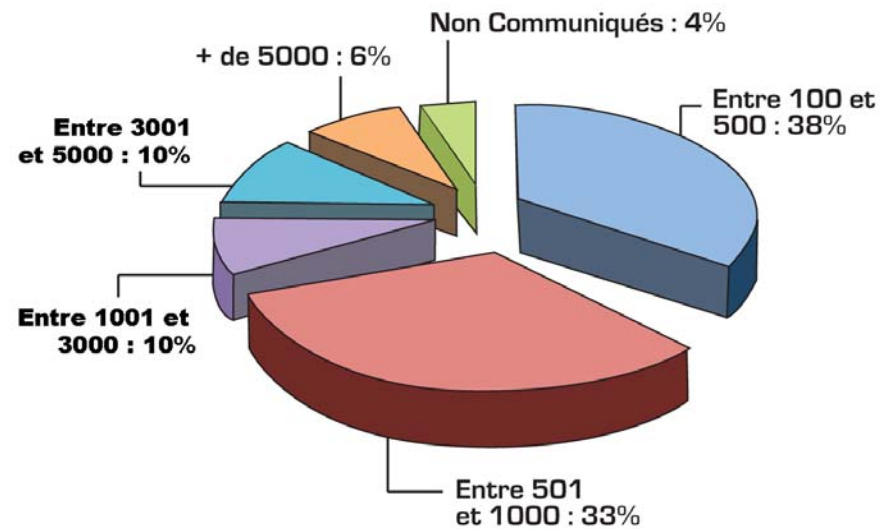


ETAT LE TRANSFO

- Les volumes pressés



2004-2005

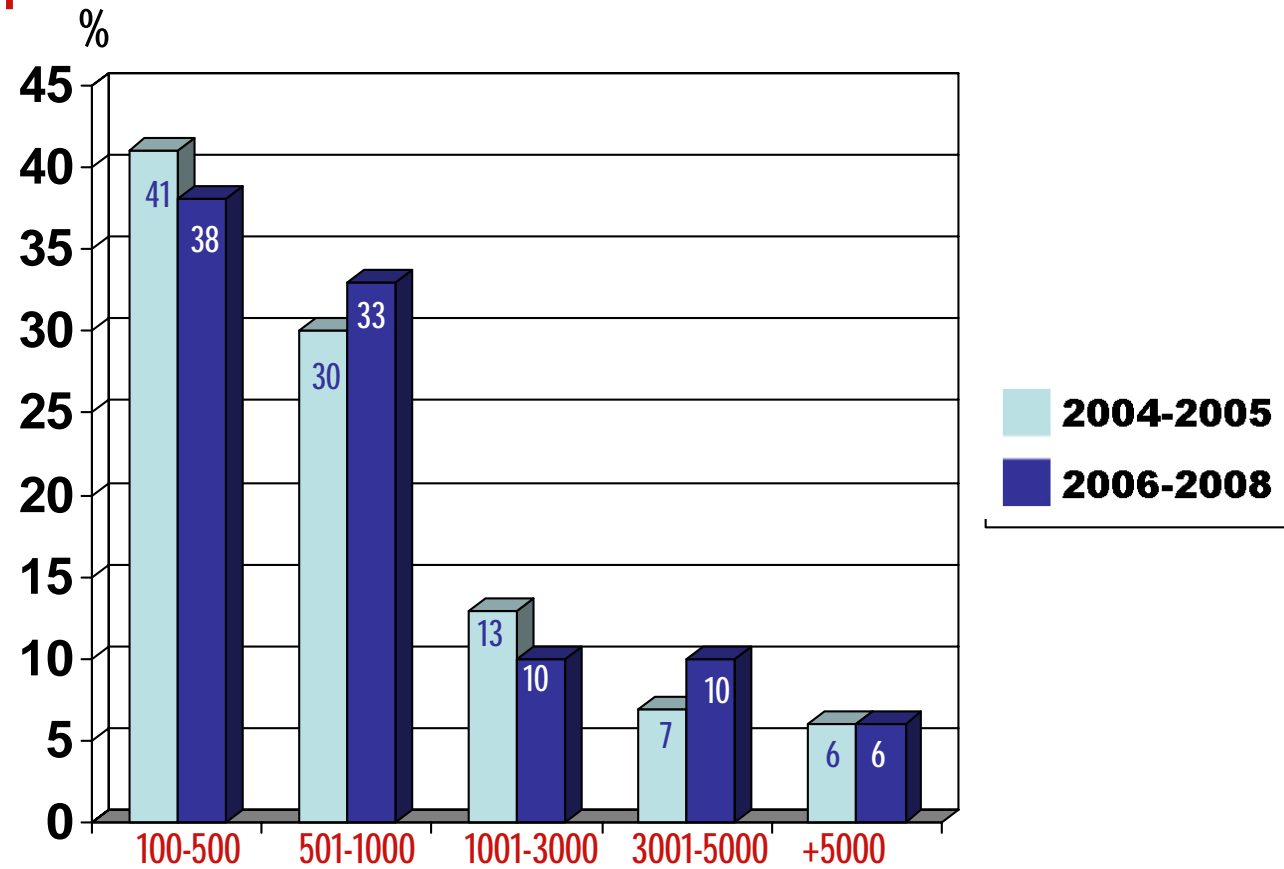


2006-2008



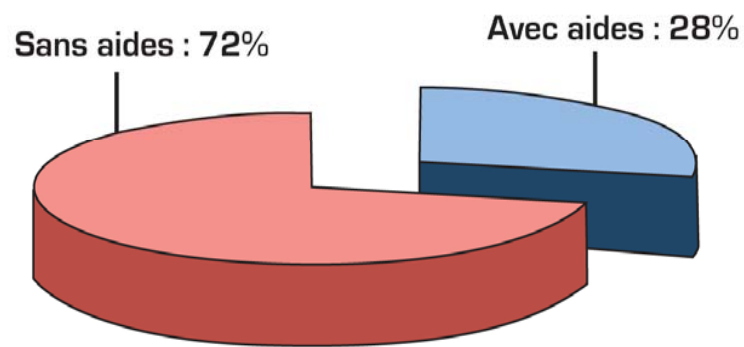
ANNUALE TRANSFO

- Les volumes pressés

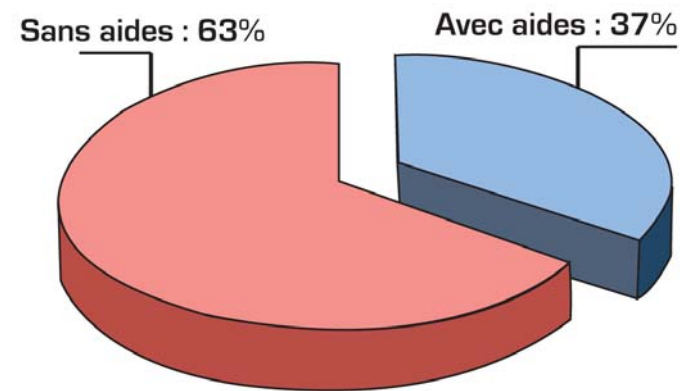


FAI LLE TRANSFO

- Les Aides



2004-2005

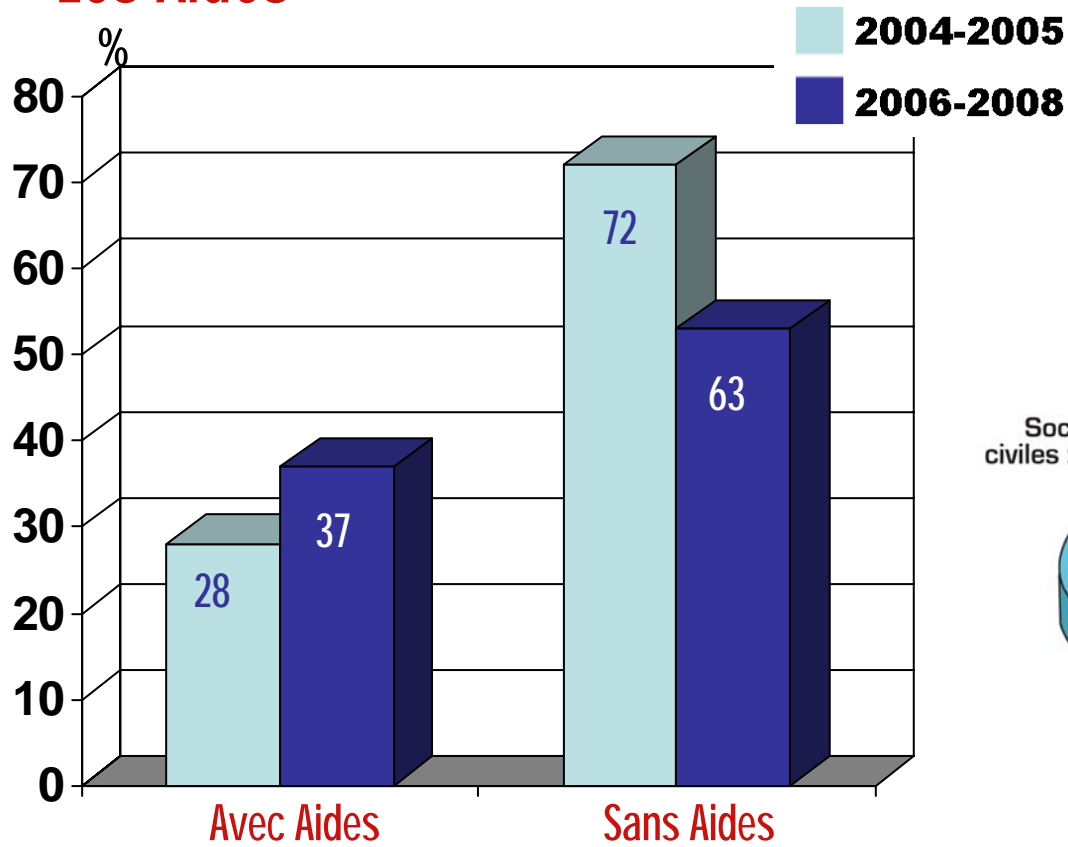


2006-2008

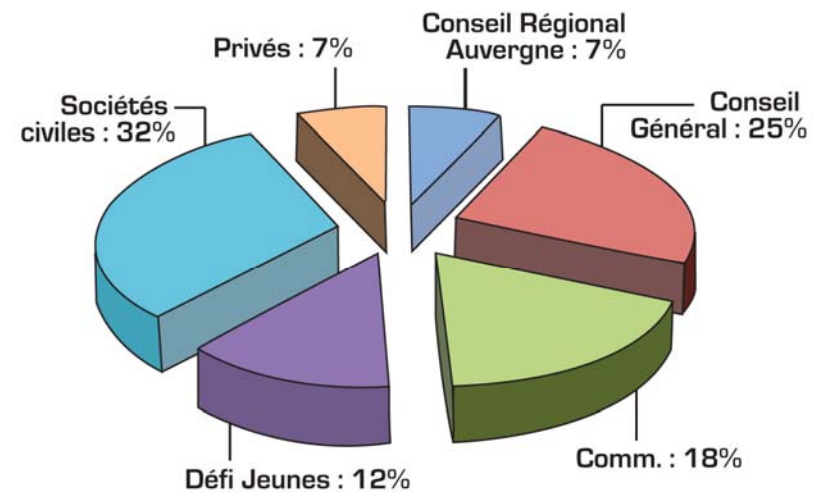


FAILLE TRANSFO

• Les Aides

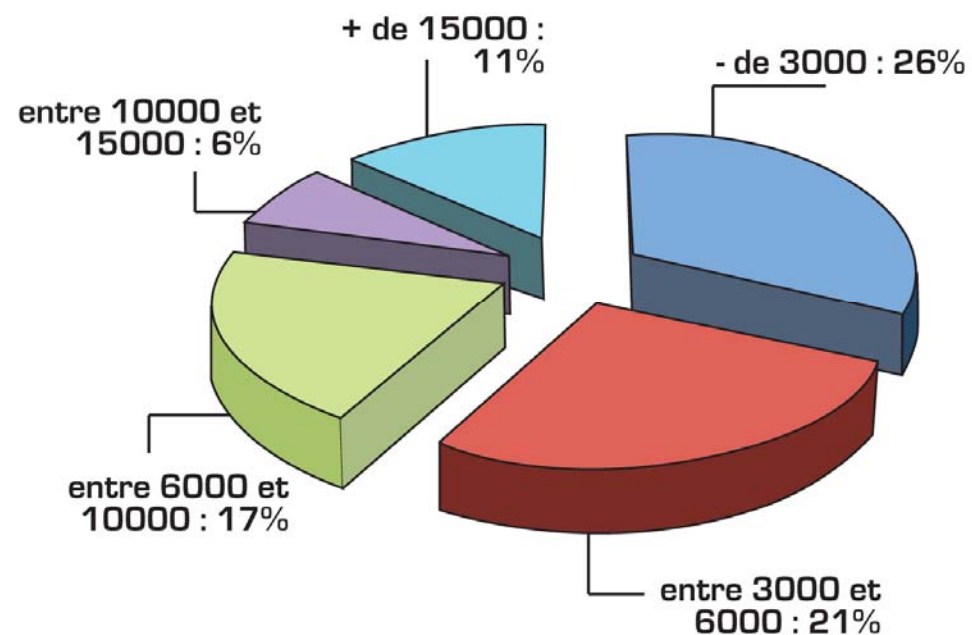


Les types d' aides (2006-2008)



FILE TRANSFO

- Les budgets (2006-2008)



LA FAMILLE TRANSFO

- Liste des productions 2004-2005

| Artiste | Titre | Label/Distrib. |
|-----------------------|-----------------------------------|----------------------|
| 2 smiles in a box | <i>Jupiter 6</i> | Autoprod. |
| Adam's family5 | <i>Don't hank</i> | Xpensiv Records |
| Atomic garden | <i>Radio Activity</i> | Dumb Inc Records |
| Atomic garden | <i>Helheaven</i> | Dumb Inc Records |
| Automatic revolution | <i>Automatic Revolution</i> | Dumb Inc Records |
| Black and blue | <i>Black and blue</i> | Autoprod. |
| Boik | <i>Old wave</i> | Autoprod. |
| Bonetcha | <i>Je n'ai plus au bois</i> | Autoprod. |
| Call of a tribe | <i>Rising dream</i> | Autoprod. |
| Christophe Adam | <i>Live at the coopécabane</i> | Sophiane |
| Cocoon | <i>Please don't wake me up</i> | Autoprod. |
| Crankset | <i>Waking after rebellion</i> | Autoprod. |
| Doctor Vince | <i>Save Yourself 3</i> | Autoprod. |
| Doctor Vince | <i>Save Yourself 4</i> | Autoprod. |
| Electro_chok | <i>Discover the reality</i> | Twin Records |
| Elegante Furie | <i>Elegante furie</i> | Autoprod. |
| Evoe | <i>Evolution</i> | Autoprod. |
| Flying Tractors | <i>L'odeur de la terre</i> | Autoprod. |
| Géraud | <i>Homme ordinaire</i> | Masq |
| HL | <i>Anthologie</i> | Magnolia |
| Jim Yamouridis | <i>The name of this place</i> | Autoprod. |
| John Brassat | <i>Spirit Live "Coopé"</i> | Autoprod. |
| Kafka | <i>Kafka</i> | Autoprod. |
| Kandid | <i>Les premiers pas</i> | Autoprod. |
| Kaolin | <i>De retour dans nos oniques</i> | Barclay |
| Keep off the grass | <i>Keep Off the Grass</i> | Autoprod. |
| Koala Milk | <i>Les Origamis</i> | Autoprod. |
| Kunamaka | <i>Kunamaka</i> | S.Major/Nocturne |
| La fée décadence | <i>La fée décadence</i> | Autoprod. |
| La Grange | <i>A 4 on y va</i> | Autoprod. |
| La Planète gargouille | <i>Habemus papam</i> | Autoprod. |
| La Position | | |
| du tireur couché | <i>Acapuico</i> | Naïve |
| Leader Vocal | <i>L'odeur du Sang</i> | Les Clandestins Prod |
| Le fils de Jack | <i>Le fils de Jack</i> | Autoprod. |

| Artiste | Titre | Label/Distrib. |
|------------------------|-------------------------------------|---------------------|
| Lorlanj | <i>Lorlanj</i> | Magnolia |
| Lorlanj | <i>Au coin du monde 8 titres</i> | Be Bop |
| Magwaman | | |
| Riddim Section | <i>Better deed than dread</i> | Autoprod. |
| Mickey 3D | <i>Live a Saint Etienne Album</i> | EMI |
| Mickey 3D | <i>Matador</i> | Virgin |
| Monnaie de singe | <i>La vie en rose</i> | Autoprod. |
| Moon stone (DVD) | <i>Pour les fans, par les fans</i> | Brennus/Socadisc |
| Na'j-nas | <i>Mon existence</i> | Autoprod. |
| Narcisse | <i>Drôle de Roll</i> | Elixir |
| No mas | <i>Forca</i> | Autoprod. |
| Noir sur Blanc | <i>Notre liberté</i> | CMP Prod. |
| Noise Data | <i>Yhwh experience 1</i> | Autoprod. |
| Offset | <i>Frais</i> | Missive |
| Offset | <i>Music doesn't cry it screams</i> | Missive |
| O.M.P | <i>So Use</i> | Discordian Rods/BMI |
| Proxess | <i>Hieroglyph</i> | Autoprod. |
| Proxess | <i>Worst side stories</i> | Autoprod. |
| Resistance | <i>Racines</i> | Sophiane |
| Sabayo | <i>Le champ des possibles</i> | Autoprod./Melodie |
| Sam | <i>Sam Album</i> | Queyrus |
| Sama Sam Kapa | <i>Be Rakata</i> | Autoprod. |
| Shaman Tribu | <i>Element Terre</i> | Autoprod. |
| Shaolin | <i>Kung Fu Style Album</i> | Autoprod. |
| Steven Charlton's Band | <i>People like you</i> | Autoprod. |
| Straight Ahead | <i>The same way</i> | Dumb Inc Records |
| Sybelune | <i>Si j'étais la lune</i> | Autoprod. |
| The Finger | <i>Rage</i> | Autoprod. |
| The Suppositorz | <i>In denim we trust 9 titres</i> | Xpensiv Records |
| Towersound | <i>Towersound</i> | Autoprod./Brennus |
| Vone | <i>Vone</i> | Autoprod. |
| Watershape | <i>Watershape</i> | Xpensiv Records |
| Yvan Marc | <i>Des chiens des humains</i> | Virgin |
| Zadig | <i>Au Bar du 9.2</i> | Sophiane |



LA MAISON QUI TIENT CHAUD

Liste des productions 2006-2008

| Artistes | Titres | Label / Distrib. |
|---------------------------|--------------------------------------|----------------------------------|
| ATOMIC GARDEN | REVERSING THE CURSE | Dumb inc |
| AWACKS | THE THIRD WAY | BRENNUS/SOCADISC |
| BARBUDOS | DE MAUVAIS POIL | AP |
| BLACK CHANTILLY | FRENCH LATIN JAZZ PROJECT | AP |
| BOLIK | BOLIK | AP |
| BRUXELLES | | AP |
| CALAO | AIE FIDELITE | AP |
| CAPITAINE SLY DE BRUIX | RECIDIVISME | AP |
| CLOVERSEEDS | INNOCENCE | Pervade Productions |
| COCOON | FROM PANDA MOUNTAINS | SOBER & GENTLE/DISCOGRAPH |
| COCOON | ALL MY FRIENDS DIED IN A PLANE CRASH | SOBER & GENTLE/DISCOGRAPH/WAGRAM |
| DALTON CREW | T'INQUIETES | AP |
| DANIEL JUMEAU | AMBIVALENCE | AP |
| DEE LORELEI | «3» | AP |
| DIPSIC | DIPSIC | AP |
| DOCTOR VINCE | SAVE YOURSELF 4 | AP |
| EEDIO | CARE | INITIALS CUT/BEATPORT |
| EEDIO | ENO | COPILOTE RCDS/BEAPORT |
| EMMANUEL MOREAU QUARTET | LA TRAVERSÉE | AP |
| ESP JAZZ QUARTET | TEMPARTEM | AP |
| FLYING TRACTORS | ATTENTION AUX VACHES | AP |
| FREDERIC PARIS | | L'AUTRE DISTRIBUTION |
| GENERALE HYDOPHONICK | EPONYME | Ghost in the bass rcds |
| GUILLAUME CANTILLON | | CINQ 7/WAGRAM |
| GWARANA | GRAINE | AP |
| IVAN KARVAIX SOLO | | CINQ PLANETES |
| IYNX | LLOA EP | AP |
| JACK DUPON | L'ÉCHELLE DU DÉSIR | GAZUL RCDS/MUSÉA |
| JÉRÔME PIETRI | LITTLE BLUES STORY | AP |
| JEUDI 12 | | AP |
| JIM YAMOURIDIS | TRAVELING BLIND | LES DISQUES BIEN/ABELLE |
| JL MURAT | CHARLES & LÉO | V2/UNIVERSAL |
| JL MURAT | TAORMINA | V2/UNIVERSAL |
| JL MURAT | TRISTAN | V2/UNIVERSAL |
| KAFKA | «0» | AP |
| KAOLIN | MÉLANGER LES COULEURS | At(h)ome, cinq 7, WAGRAM |
| La Chavanée | | MODAL/L'AUTRE DISTRIBUTION |
| LA MAISON QUI TIENT CHAUD | EN UN SEUL MOT | AP |
| LA MILCA | DES FLEURS | AP/L'AUTRE DISTRIBUTION |
| LE COMITÉ | COMMENT FAIRE ! | SIRVENTES/L'AUTRE DISTRIBUTION |
| LEIZOR | | AP |

| Artistes | Titres | Label / Distrib. |
|----------------------------------|------------------------------------|-------------------------|
| LES COYOTES | EPONYME | AP |
| Les Oreilles Bercées | | AP |
| LES TRONCHES DE VIE | CARNET DE NOTES | AP |
| LES TRONCHES DE VIE | LES TRONCHES DE VIE ... REDOUBLENT | AP |
| LORLANJ | LE RUISSEAU | AP |
| MARSHMALLOW | MARSHMALLOW | AP |
| MORFINE | APOCALYPSE | Avec Prod |
| NO MAD BAND | 100 YEARS OF MUSICAL SPIRIT | CRISTAL RCDS |
| NOIRS SUR BLANC | | NSB |
| ORCHESTRE NATIONAL DE SALILHES | EPONYME | Avec Prod |
| OVA | ER VOLUME 2 | F135 |
| QUIDAM | EN EAU PROFONDE | Naïve/NAÏVE |
| RÉMO | MON MEILLEUR PROFIL | AP |
| SABALY | SABALY | AP |
| SALERDERIEN | SALERDERIEN | AP |
| SALERDERIEN | SALERDERIEN LIVE | AP |
| SAM | ENTRE VOS SEINS | AP |
| SHADEL | THE ASTERN SECRETS | 2027 RCDS |
| SHALL REMAIN | UNTIL MY LAST BREATH | AP |
| SHELTA | SHELTA | AP |
| SOFY MAJOR | SPLIT WITH ONE SECOND RIOT | IRAE PROD |
| SOFY MAJOR | ARGHH | ARGHH RCDS |
| SOFY MAJOR | SPLIT WITH HER BREATH ON GLASS | IFB RCDS |
| SOUL MAFIA CLICK | | AP |
| STETSON | EPONYME | AP |
| STETSON | EPONYME | Truffle Shuffle Rcds |
| SUBWAY | L'INTRANQUILLE | MVS Records/DISCOGRAPH |
| TED L'AFRO | POUR MIEUX ÊTRE ÉCOUTÉ | AP/OPENZIC |
| THE BIG ROYAL KUMAMAKA ORCHESTRA | TALES FROM FROM THE DEAD | AP |
| THE DELANO ORCHESTRA | A LITTLE GIRL, A LITTLE BOY ... | ALIENOR RCDS/DISCOGRAPH |
| THE ELDERBERRIES | NOTHING VENTURED, NOTHING GAINED | DISCOGRAPH |
| THE SUPPOZITORS | AND THE DENIM BACK AGAIN | XPENSIV |
| THE SUPPOZITORS | DENIM RUINED OUR LIFE | XPENSIV |
| THOMSO | JE RÉCLAME | AP |
| TIA & THE PATIENT WOLVES | FOOGY HEAT WARM HEART | AP |
| TOLSTOÏ | EPONYME | Avec Prod |
| VONE | LIVE À LA COOPÉRATIVE DE MAI | AP |
| YELLOW TRIO | HEY JUDE | Aviator Rcds |
| YVAN MARC | LA GRÈVE | MVS/BOXSON/ANTICRAFT |
| LE FILS DE JACK | TOUT LE MONDE EST FATIGUÉ | AP |



FAIRTRADE LE TRANSFO

Les plateformes légales de téléchargement

Une démarche alternative?

Dématérialisation des supports, nouveaux modes de consommation, disparition des frontières, l'ère numérique bouleverse les comportements et l'économie.

L'industrie du disque, au cœur de cette problématique depuis plusieurs années peine à s'adapter. De nouveaux modèles économiques s'installent...

une opportunité à saisir ?

Jean-François Caly

Reshape Musique

www.reshape-music.com

www.fairtrade-music.com

Monsieur Mô

CD1D - Jarring effects

www.cd1d.com

Loic Le Bihan

Groupe Atomic Garden

Label Dumb Inc

www.myspace.com/atomicgarden

www.dumb-inc.propagande.org



LA MUSIQUE TRANSFO

Les synchros : un marché à conquérir

Composer de la musique pour le cinéma, la pub, mélanger la création musicale avec la consommation de masse : un moyen de se faire connaître, de se diversifier, de gagner de l'argent ?

Diffusion d'un reportage TV TRANSFO :
« Cocoon, sur la route de la synchro »

Eric Laloue

Concorde Avenue Publishing
www.jumbomusicprod.com

Clément Souchier

Creaminal
www.creaminal.com

Denis Clavaizolle

Sophiane Production
www.myspace.com/sophianeprod



ATLANTIDE TRANSFO

Musiques et Images en Auvergne

- Réalisation, Joël Caron.

Présentation du projet de documentaire sur le groupe Clermontois
Real Cool Killers (coproduction Atalante/Hibou)

- Lancement de l'appel à projet 2009 MY SCORE

Mise en musique de court-métrage

Pour télécharger le bulletin d'inscription, rendez vous sur le site du TRANSFO,
à la rubrique « Appel à projet MYSCORE#2 »



LE TRANSFO

APPEL À PROJET MY SCORE # 2

Composition & design sonore pour un court métrage

A l'occasion du 31ème festival international du court métrage de Clermont-Ferrand, LE TRANSFO, Sauve Qui Peut Le Court Métrage et la Coopérative de mai et Europavox s'associent pour renforcer les actions en faveur de la musique originale dans les courts métrages.

MY SCORE

Un projet de création musicale et de design sonore pour un court-métrage. Deux formations de la région Auvergne seront retenues pour participer à cette création, sous la direction d'un compositeur de notoriété internationale. Ce travail se déroulera en plusieurs temps (pendant et après le festival) et donnera lieu à un enregistrement en studio.

Les artistes de la région Auvergne, quelque soit leur style musical peuvent participer.

LES CRITERES

- L'appel à projet s'adresse à tous les musiciens de la région Auvergne, sans exclusion de style (musiques actuelles, classiques, contemporaines, expérimentales,...)
 - Les candidats doivent impérativement être disponibles pour les séances de travail qui se dérouleront à Clermont-Ferrand entre février et juin 2008.
 - Les artistes et/ou musiciens doivent être autonomes en termes d'outils de création musicale (ordinateur avec Protools ou Logic Audio)
- Les bulletins d'inscription sont à télécharger sur le site du TRANSFO (www.letransfo.fr)



LE TRANSFO

www.letransfo.fr

Le BLOG

Continuer le débat sur le blog du TRANSFO !

www.leblogdutransfo.fr

LE TRANSFO