



clé en main

Recensement des spectacles techniquement autonomes

des compagnies implantées en Auvergne

www.letransfo.fr
23 NOVEMBRE 2009

LE TRANSFO



- Théâtre
- Danse
- Jeune Public
- Marionnettes
- Conte
- Lecture
- Arts de la rue
- Cirque / Clown

ACTEURS, PUPITRES ET CIE	PAGE 3
<ul style="list-style-type: none"> « Acteurs et Pupitres » - Lecture de théâtre contemporain « Acteurs et Pupitres pour la Jeunesse » - Lecture - Jeune public « Nid douillet, tendre foyer », d'Emmanuel Darley - Théâtre / Lecture 	
ACTUEL THÉÂTRE	PAGE 3
<ul style="list-style-type: none"> « Camille Claudel, être matière » - Théâtre 	
AD HOC	PAGE 3
<ul style="list-style-type: none"> « Elementerre mon cher Raston » - Théâtre / Marionnettes / Clown - Jeune public 	
ARTSCÉNIQUE THÉÂTRE	PAGE 4
<ul style="list-style-type: none"> « Encre les vagues » - Théâtre 	
ATTRAPE SOURIRE	PAGE 4
<ul style="list-style-type: none"> « Les aventures de Grolle et Savate, cordonniers » - Théâtre 	
A VOIX HAUTE	PAGE 4
<ul style="list-style-type: none"> « Comment sont nées les étoiles », d'après Clarice Lispector - Lecture musicale « Les racontars arctiques » d'après Jorn Riel - Lecture « Le nom sur le bout de la langue » de Pascal Quignard - Lecture musicale « Mon grand-père et L'agrum » d'après Valérie Mréjen - Théâtre 	
AXOTOLT	PAGE 5
<ul style="list-style-type: none"> « Mes contemporains » - Danse - Jeune public « Ultime » - Danse - Musique - Lecture « A tître » - Danse - Musique - Lecture « Petit ! Petat ! » - Danse - Musique - Jeune public 	
D.F	PAGE 6
<ul style="list-style-type: none"> « Dans la nuit mozambique » - Théâtre « Ils étaient vingt trois quand les fusils fleurirent » - Théâtre 	
DYNAMO	PAGE 6
<ul style="list-style-type: none"> « Oulala, Opus 1 » - Danse 	
ÉCART THÉÂTRE	PAGE 6
<ul style="list-style-type: none"> « Les Aventures d'Octave » - Théâtre « Le Sommeil délivré » d'après Andrée Chédid - Théâtre « Stabat Mater Furiosa » d'après Jean-Pierre Siméon - Théâtre 	
EN LA	PAGE 7
<ul style="list-style-type: none"> « Le prince Badalbert et le dragon vert » - Marionnettes - Jeune public « Le voyage de Pom au pays du petit déjeuner » - Marionnettes - Jeune public « Le loup du bois de cerfeuil » - Marionnettes - Jeune public « Le ferme fait son cirque » - Marionnettes - Jeune public 	
ENTRE EUX DEUX RIVES	PAGE 8
<ul style="list-style-type: none"> « A pas de nous » - Théâtre - Jeune public 	
ETC... ART	PAGE 8
<ul style="list-style-type: none"> « Revenons à nos moutons » - Théâtre - Jeune public 	
FLEURS DE PEAU	PAGE 8
<ul style="list-style-type: none"> « Fleur de Peau » - Jeune public « Fleur de Sel » - Jeune public « Loupiote » - Jeune public 	
HOOLY GOOLY	PAGE 9
<ul style="list-style-type: none"> « Matin et soir » de Jon Fosse - Lecture « Correspondance Juliette Drouet - Victor Hugo » - Lecture « L'apprenti ou le voyage au pays des fées » d'après Tolkien - Théâtre - Jeune public 	
IN NINSTAN	PAGE 9
<ul style="list-style-type: none"> « FLER MALER (Lecture - Démonstration) » - Danse « FLER MALER » - Danse 	
JEANNE BOUILLLOTTE	PAGE 10
<ul style="list-style-type: none"> « La Boîte à Joujou » - Théâtre de marionnettes - Jeune public « Un enfant pas comme les autres » - Théâtre de marionnettes - Jeune public « Le sapin » - Théâtre de marionnettes - Jeune public 	
JOUR ET NUIT	PAGE 10
<ul style="list-style-type: none"> « Le pinceau magique » - Marionnettes - Jeune public « Histoires d'hommes » - Théâtre 	
L'ABREUVOIR	PAGE 11
<ul style="list-style-type: none"> « Novecento : pianiste » - Théâtre 	
L'ARRÊT PUBLIC	PAGE 11
<ul style="list-style-type: none"> « Pipouf balayeur » - Arts de la rue - Jeune public « Andromaque » - Arts de la rue - Cirque/clown « Le Cid » - Théâtre - Cirque - Arts de la rue « Nos Grands Classiques : La Fontaine » - Théâtre - Cirque - Arts de la rue 	

sommaire

-  Théâtre
-  Danse
-  Jeune Public
-  Marionnettes
-  Conte
-  Lecture
-  Arts de la rue
-  Cirque / Clown

L'Auvergne Imaginée PAGE 12

-  « Les Contes du hasard domestique » - Conte - Musique - Jeune Public
-  « Dernières nouvelles des volcans » - Conte - Musique - Jeune Public
-  « Doubles Héros » - Conte - Musique - Vidéo







L'ESTAFETTE PAGE 12

-  « Les porte-voix » - Lecture

LA COMPAGNIE DU RUISSEAU PAGE 12

-  « DJ muzett' » - Théâtre gestuel et masques - Arts de la rue
-  « Il pleut des poèmes...peaux aiment? » - Théâtre - Jeune public

LA LISIÈRE PAGE 13

-  « Comme un arbre » - Lecture - Jeune public
-  « A pas de loup » - Lecture - Jeune public
-  « Lettres sur Cézanne du poète Rilke à sa femme Clara » - Lecture
-  « T'as l'droit... d'être un enfant ! » - Lecture
-  « T'as l'droit... De dire non ! » - Lecture
-  « Esquisse » - Lecture - Théâtre

LA LUNE ROUGE PAGE 14

-  « Prends ton temps et file ! » - Théâtre - Clown

LA MALETTE PAGE 14

-  « Il est une fois... » - Marionnettes
-  « Minithéâtres (l'invite et laboratoire) » - Marionnettes

LA VOUIVRE PAGE 14

-  « [oups] » - Théâtre - Danse

LE MALELA PAGE 15

-  « Boivinoscopies » - Lecture
-  « Pour en finir avec les pauvres » - Théâtre






LE PETIT THÉÂTRE DAKÔTÉ PAGE 15

-  « Paradisi Hortus » - Théâtre
-  « Hans, Marliçhen, Cendrillon et les autres, petits contes cruels » d'après l'œuvre des frères Grimm - Théâtre


LE SOUFFLEUR DE VERRE PAGE 15

-  « Ode à la femme, Salope ! » - Lecture - Théâtre
-  « Ultra moderne solitude » - Lecture - Théâtre - Bande dessinée
-  « Ouest » - Lecture - Théâtre
-  « Commémorons n'importe quoi » - Lecture - Théâtre

LES ATELIERS DU CAPRICORNE PAGE 16

-  « Mán-Darine » - Marionnettes - Jeune public
-  « Mán-Dé » - Marionnettes - Jeune public
-  « Le jour avant le lendemain » - Lecture - Arts plastiques
-  « Comment mesurer la hauteur d'un édifice à l'aide d'un baromètre ? » Théâtre scientifique - Arts de la rue
-  « Le Triangle de Pascal » - Théâtre scientifique - Arts de la rue
-  « Le pendule de Foucault » - Théâtre scientifique - Arts de la rue

LES MARCHEPIEDS PAGE 17

-  « Les petites formes hybrides » - Cirque/clown - arts de la rue - Jeune public

LAZZI SERPOLET THÉÂTRE PAGE 18

-  « La Mauvaise Herbe » - Théâtre
-  « L'île aux trésors » - Marionnettes







LILI LABEL PAGE 18

-  « Petites Vies Ordinaires » - Conte et contrebasse
-  « C'est rien du tout ! » - Conte et contrebasse
-  « Cric Crac Croc » - Jeune public
-  « A tout petits pas » - Conte - Jeune public

NADJA PAGE 19

-  « Bulu » - Danse - Jeune Public

NOSFERATU PRODUCTION PAGE 19

-  « Cabaret Berlin, Paris, New-York » - Cabaret musical
-  « Peau d'âne » - Jeune public
-  « C'est par où Chelm ? » - Théâtre
-  « Je travaille, tu travailles, nous travaillons » - Lecture
-  « L'oisillon né sans nom » - Lecture - Jeune public
-  « Boucle et les 3 ours, petit opéra » - Jeune public

PROCÉDÉ ZÈBRE PAGE 20

-  « Manuel pratique pour apprendre à voler - Version plume » - Théâtre
-  « Manuel pratique pour apprendre à voler - Version bistrot » - Théâtre
-  « Va au lit » - Théâtre

SHOW DEVANT PAGE 20

-  « L'amour, l'amour, l'amour » - Théâtre musical

SUAWA PAGE 20

-  « L'éternel conflit » - Théâtre

TCHAD B.CROWD PAGE 21

-  « HOM SHOW (Hip-hop One Man SHOW) » - Danse - jeune public

THÉÂTRALADOR PAGE 21

-  « Mais si tu le connais ce poème - Petite Forme de Grande Proximité » - Théâtre
-  « La langue d'Anna » de Bernard Noël - Théâtre

THÉÂTRE DU CORBEAU BLANC PAGE 21

-  « La flûte enchantée » - Théâtre musical - Marionnettes - Jeune public





THÉÂTRE DU MAYAPO PAGE 21

-  « Pezzetino » - Théâtre - Marionnettes - Jeune public
-  « Patatas circus » - Marionnettes - Jeune public
-  « Nam » - Théâtre - Marionnettes - Jeune public
-  « Le nez du facteur » - Théâtre - Marionnettes - Jeune public
-  « Le mouton sur le toit » - Marionnettes
-  « L'arbre à palabres » - Marionnettes

THÉÂTRE DU PÉLICAN PAGE 22

-  « Jeunesse et exil » - Lecture - Théâtre

THÉÂTRE LYÉOFIL PAGE 23

-  « Plus de peur que de loup » - Marionnettes
-  « Souris bonheur » - Marionnettes
-  « Plus de peur que de loup » - Marionnettes
-  « Souris bonheur » - Marionnettes

VENDETTA MATHÉA PAGE 23

-  « Homme | Animal - Lecture démonstration » - Danse
-  « Homme | Animal - 4 soli » - Danse



ACTEURS, PUPITRES et COMPAGNIE

Billom (63)

Clotilde ROUCHOUSE – Laurence CAZAUX

06 14 63 06 73 ou 06 18 34 57 31

acteursetpupitres@wanadoo.fr

« Acteurs et Pupitres » – Lecture de théâtre contemporain

Trois comédiens à leurs pupitres donnent à entendre leurs coups de cœur pour des textes de théâtre d'aujourd'hui, dans une forme légère et ludique à mi-chemin entre la lecture et le spectacle, dans une relation au public qui se veut intimiste et joyeuse.

- Durée du spectacle : 1 h – Jauge : 80
- Age minimum : 10 ans
- Dimension minimum plateau : 4m x 3m • Puissance électrique nécessaire : 16 Ampères
- Possibilité de jouer en extérieur (dans espace clos)
- Nombre de personnes sur scène : 3 • Nombre total de personnes à défrayer : 3 • Prix de cession : 850 €

« Acteurs et Pupitres pour la Jeunesse » – Lecture / Jeune public

Deux comédiens, les poches de leurs blouses remplies de livres de théâtre, s'installent devant un grand pupitre-castelet, et nous donnent à entendre des extraits, histoire de partager leur plaisir de lire et de voyager dans des univers différents, avec une formule magique pour lutter contre l'ennui : zirganopata !

- Durée du spectacle : 45 mn – Jauge : 50/70 (selon lieu)
- Age minimum : 6/12 ans
- Dimension minimum plateau : 3m x 2m • Puissance électrique nécessaire : 16 Ampères
- Nombre de personnes sur scène : 2 • Nombre total de personnes à défrayer : 2 • Prix de cession : 550 €

« Nid douillet, tendre foyer », d'Emmanuel Darley – Théâtre / lecture

Ce spectacle est une comédie grinçante où la famille adopte une logique d'entreprise : produire, diversifier, écrémer. Le quatuor est réuni pour une assemblée générale extraordinaire car c'est la crise, l'entreprise famille est en péril. Avec ce texte, la compagnie poursuit sa recherche d'une forme entre la lecture et le théâtre. Le jeu du théâtre est bousculé, questionné par un retour à la « matière première » : le texte !

- Durée du spectacle : 55 mn – Jauge : 120
- Age minimum : 10 ans
- Dimension minimum plateau : 6m x 6m • Puissance électrique nécessaire : 16 Ampères
- Matériel technique à fournir par la structure d'accueil : gradins
- Nombre de personnes sur scène : 4 • Nombre total de personnes à défrayer : 4 • Prix de cession : 1700 €



ACTUEL THEATRE

Clermont-Ferrand (63)

Isabelle KRAUSS – 06 15 14 26 64 ou 09 50 22 65 09

actueltheatrefr@aol.com

« Camille Claudel, être matière » – Théâtre

Spectacle de théâtre retraçant la vie de la grande sculptrice Camille Claudel

- Durée du spectacle : 1h10 – Jauge : 80
- Age minimum : 13 ans
- Dimension minimum plateau : 4m x 3,60m • Puissance électrique nécessaire : 16 Ampères
- A fournir par la structure d'accueil : 1 lecteur cd
- Nombre de personnes sur scène : 1 • Nombre total de personnes à défrayer : 2 • Prix de cession : 1000 € TTC



AD HOC

Clermont-Ferrand (63)

Didier RICHER – 04 73 14 01 45

compagnieadhoc@gmail.com / www.elementerre-ratson.fr

« Elementerre mon cher Raston » – Théâtre / Marionnettes / Clown / Jeune public

L'inspecteur Ratson est un clown entre Buster Keaton et l'Inspecteur Gadget. Epaulé par des marionnettes en matériaux recyclables, Ratson mène une enquête tonitruante. Grâce à son imagination débordante, il transforme une poubelle en voiture, en avion... pour aller à l'autre bout du monde. Et le tout en chantant...

- Durée du spectacle : 50mn – Jauge : 130
- Age minimum : 3 ans
- Dimension minimum plateau : 4m x 3m • Puissance électrique nécessaire : 16 Ampères
- Possibilité de jouer en extérieur
- Nombre de personnes sur scène : 1 • Nombre total de personnes à défrayer : 1 • Prix de cession : 400 €



ARTSCENIQUE THEATRE

Clermont-Ferrand (63)

Patricia RAVIDAT - 06 03 85 06 20
artsceniquetheatre@yahoo.fr

« Encre les vagues » - Théâtre

Conçu autour de la correspondance très imagée d'un garçon à son grand frère, on brise le cliché de vacances à la mer qu'il faut à tout prix aimer. Ce sont aussi des rencontres et des situations permettant de souligner nos comportements et nous amènent à nous interroger sur la notion de citoyen autour de l'environnement.

- Durée du spectacle : 1h - Jauge : 150
- Age minimum : 7 ans
- Dimension minimum plateau : 5 m x 8 m • Puissance électrique nécessaire : 16 Ampères
- A fournir par la structure d'accueil : 1 lecteur cd et 1 lecteur dvd
- Nombre de personnes sur scène : 3 • Nombre total de personnes à défrayer : 3 • Prix de cession : 800 €



ATTRAPE SOURIRE

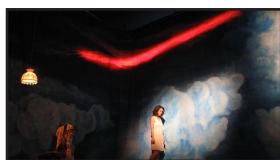
Teillet Argenty (03)

Barbara Kilian : 06 61 43 18 74 - Stéphanie Manchon : 06 19 57 89 55
fauvism@hotmail.fr / www.cie-attrape-sourire.book.fr

« Les aventures de Grolle et Savate, cordonniers » - Théâtre

Grolle et Savate, sur le qui-vive, résolvent tous vos problèmes de pompes. Munis de leur sacoche à merveilles, oubliant parfois leur mission, ils présentent les effets extraordinaires de leurs objets insolites.

- Durée du spectacle : 35mn
- Age minimum : 3 ans
- Dimension minimum plateau : 4m x 4m • Puissance électrique nécessaire : 16 Ampères
- Possibilité de jouer en extérieur
- Nombre de personnes sur scène : 2 • Nombre total de personnes à défrayer : 2 • Prix de cession : 750 €



À VOIX HAUTE

Moulins (03)

ÉLISE LE STUME - 06 63 11 10 68
a.voix.haute@voila.fr / <http://cieavoixhaute.over-blog.com>

« Comment sont nées les étoiles », d'après Clarice Lispector - Lecture musicale

Lecture musicale avec Cesar Allan, compositeur et musicien brésilien et Élise Le Stume, comédienne. Ce duo acoustique vous invite à découvrir un autre Brésil à travers les légendes de la forêt amazonienne et ses chants populaires. Un voyage fait d'histoires drôles, surnaturelles, invraisemblables accompagnées de sons et de mélodies suaves et festives !

- Durée du spectacle : 50 mn - Jauge : 50
- Age minimum : 6 ans
- Dimension minimum plateau : 3 m x 4 m • Puissance électrique nécessaire : 16 Ampères
- Possibilité de jouer en extérieur
- Nombre de personnes sur scène : 2 • Nombre total de personnes à défrayer : 2 • Prix de cession : 600 €

« Les racontars arctiques » d'après Jorn Riel - Lecture

Les Racontars arctiques, écrits par Jorn Riel lors de son voyage au Groenland pendant seize ans. Ces nouvelles de l'Arctique nous racontent un monde où la littérature ne se lit pas mais se dit, où l'épopée se confond avec le quotidien, où la parole a encore le pouvoir d'abolir le présent et de faire naître des légendes.

- Durée du spectacle : 45 mn - Jauge : 150
- Age minimum : 8 ans
- Dimension minimum plateau : 3 m x 4 m • Puissance électrique nécessaire : 16 Ampères
- Possibilité de jouer en extérieur
- Nombre de personnes sur scène : 2 • Nombre total de personnes à défrayer : 2 • Prix de cession : 600 €

- **« Le nom sur le bout de la langue »** de Pascal Quignard – Lecture musicale
Lecture à deux voix (1 comédienne et 1 violoncelliste). L'histoire d'une jeune femme qui promet à un homme de retenir son nom. Un jour, ce nom lui fait soudain défaut. Ce défaut lui brûle les lèvres et le désespoir la gagne.
- Durée du spectacle : 50 mn – Jauge : 100
 - Age minimum : 12 ans
 - Dimension minimum plateau : 3 m x 4 m • Puissance électrique nécessaire : 16 Ampères
 - Possibilité de jouer en extérieur
 - Nombre de personnes sur scène : 2 • Nombre total de personnes à défrayer : 2 • Prix de cession : 600 €

- **« Mon grand-père et L'agrume »** d'après Valérie Mréjen – Théâtre
La narratrice a la distance du témoin, le ton égal du constat. Mon grand-père et l'Agrume sont des êtres très particuliers par leurs habitudes et leurs goûts, observés par le bout de la lorgnette, de vrais "caractères", et même des caractériels. Drôles et touchants à la fois, Ces écrits ne sont ni impudiques ni cyniques.
- Durée du spectacle : 55 mn – Jauge : 100
 - Age minimum : 12 ans
 - Dimension minimum plateau : 5 m x 5 m • Puissance électrique nécessaire : 16 Ampères
 - Nombre de personnes sur scène : 2 • Nombre total de personnes à défrayer : 3 • Prix de cession : 700 €



AXOTOLT Clermont-Ferrand (63)

Thierry LAFONT – 04 73 87 35 42 ou 06 72 80 22 77
axotolt@orange.fr / www.axotolt.com

- ■ **« Mes contemporains »** – Danse / Jeune public
Une berceuse, un livre textile, chaque page une aventure liée à la petite enfance. Une danse qui se construit dans l'évolution motrice, sensorielle, sociale du petit. En un mot essayer de voir comme lui, pour lui permettre un regard sur le chorégraphique.
- Durée du spectacle : 35mn – Jauge : 60-80
 - Age minimum : 0 – 3 ans et famille
 - Dimension minimum plateau : 6m x 4m
 - Possibilité de jouer en extérieur
 - Nombre de personnes sur scène : 1 • Nombre total de personnes à défrayer : 1 • Prix de cession : contacter la compagnie

- ■ **« Ultime »** – Danse / Musique / Lecture
« ... Cette collaboration pousse plus loin ma réflexion sur le corps du musicien dans l'espace scénique. En écho à la danse, je trace durant le spectacle mon propre parcours corporel. Pour ce cheminement, il me faut trouver un geste plus juste, une présence corporelle nouvelle et remettre en cause mes habitudes scéniques. La musique produite ne peut rester vierge de conséquences... » Florian Allaire
- Durée du spectacle : 45mn – Jauge : selon type de salle
 - Age minimum : adultes
 - Dimension minimum plateau : 8m x 8m
 - Possibilité de jouer en extérieur
 - Nombre de personnes sur scène : 3 • Nombre total de personnes à défrayer : 3 • Prix de cession : contacter la compagnie

- ■ **« A titrer »** – Danse / Musique / Lecture
Pour vous inciter à proposer un titre à cet objet chorégraphique, comme un chemin de vos émotions à vos mots : deux petits carnets à écrire ou et à lire.
- Durée du spectacle : 45mn – Jauge : selon type de salle
 - Age minimum : adultes
 - Spectacle techniquement autonome • Dimension minimum plateau : 4m x 4m
 - Possibilité de jouer en extérieur
 - Nombre de personnes sur scène : 3 • Nombre total de personnes à défrayer : 3 • Prix de cession : contacter la compagnie

- ■ **« Petit ! Petat ! »** – Danse / Musique / Jeune public
Une ritournelle musicale & chorégraphique pour une violoniste et un danseur et pour la petite et toute petite enfance. Il s'agit d'explorer cinq univers qui se construisent comme une chanson, une histoire à voir et à entendre.
- Durée du spectacle : 35mn – Jauge : 60-80
 - Age minimum : 0 – 3 ans et famille
 - Dimension minimum plateau : 6m x 4m
 - Possibilité de jouer en extérieur
 - Nombre de personnes sur scène : 2 • Nombre total de personnes à défrayer : 3 • Prix de cession : contacter la compagnie



DF Clermont-Ferrand (63)

Dominique FREYDEFONT, Michèle MICHARD / Tél : 04 73 91 08 08 / Fax : 04 73 91 00 44
compagnie.d.f@wanadoo.fr / <http://www.compagniedf.fr>

« Dans la nuit mozambique » - Théâtre

Ce sont trois officiers de marine qui, dans un petit restaurant de Lisbonne, en compagnie du patron de l'établissement, avaient des rendez-vous réguliers pour souper et se raconter des histoires. Mais à la dernière rencontre il manque deux hommes, l'un est mort, l'autre ne rentrera certainement pas du Mozambique et de l'histoire qu'il avait commencé de raconter...

- Durée du spectacle : 50 minutes - Jauge : 60-70
- Age minimum : 10 ans
- Dimension minimum plateau : 3m x 3m x 2,50m • Puissance électrique nécessaire : 16 Ampères
- Nombre de personnes sur scène : 2 • Nombre total de personnes à défrayer : 3
- Prix de cession : 1000€ TTC les 2 représentations

« Ils étaient vingt trois quand les fusils fleurirent » - Théâtre

En s'appuyant sur la correspondance et les témoignages de résistants, des poèmes, nous tenterons de donner à voir, à comprendre et à écouter cette mémoire précieuse du combat de l'ombre mené par ces étranges expatriés : patriotes français venus d'ailleurs, partisans aux accents éclectiques célébrant la liberté ; mais avant tout amoureux de la vie au point de prendre les armes pour nous léguer la démocratie et nous transmettre l'idée qu'un "meilleur à inventer" est toujours possible...

- Durée du spectacle : 40 minutes - Jauge : 60-70
- Age minimum : 10 ans
- Dimension minimum plateau : 10m x 8m x 3m (dispositif cruciforme, aire de jeu et aire spectateurs comprises)
- Puissance électrique nécessaire : 16 Ampères
- Nombre de personnes sur scène : 5 • Nombre total de personnes à défrayer : 6
- Prix de cession : 1570€ les 2 représentations



DYNAMO Mirefleurs (63)

Mélisa NOEL - 06 743 55 07 14
dynamo5@voila.fr / www.collectifdynamo.com

« Oulala, Opus 1 » - Danse

Quatre femmes armées d'un mange-disque, d'un gramophone, de vinyles... Pour nous donner à voir la naissance de quatre personnages, féminités d'aujourd'hui rendant hommage à de grandes artistes de la Soul Music, de grandes femmes d'hier et d'aujourd'hui : Marlène Shaw et Nina Simone. (Un brin) Espiègles, engagées, décalées, remontées, elles viennent danser jusqu'à perdre haleine... Des corps, emportés, balayés par l'urgence de faire, de dire.

- Durée du spectacle : 35mn - Jauge : 200
- Age minimum : 8 ans
- Dimension minimum plateau : 6m x 6m • Puissance électrique nécessaire : 16 Ampères
- A fournir par la structure d'accueil : un mur • Possibilité de jouer en extérieur
- Nombre de personnes sur scène : 4 • Nombre total de personnes à défrayer : 4 • Prix de cession : 1200 €



ECART THEATRE Clermont-Ferrand (63)

Myriam Brugheail - 06 82 26 50 31
diffusion.geca@orange.fr / www.ecart-theatre.fr

« Les Aventures d'Octave » - Théâtre

Les aventures d'Octave, c'est l'histoire d'un homme qui tourne en rond. C'est aussi 50 hollandais, 70 moines, des éboueurs, un pédiatre, un prof de philo à la retraite, Georges Braque, sans oublier bien sûr le vendeur du Bricorama d'Argenton sur Creuse sans qui personne n'aurait jamais entendu parler d'Octave.

Mais au fait, qui est Octave ?

- Durée du spectacle : 1h15 - Jauge : adaptable
- Age minimum : 12 ans
- Dimension minimum plateau : adaptable au lieu • Puissance électrique nécessaire : 16 Ampères
- Possibilité de jouer en extérieur
- Nombre de personnes sur scène : 1 • Nombre total de personnes à défrayer : 2 • Prix de cession : consulter la compagnie



ENTRE EUX DEUX RIVES
Cusset (03)

Claire PETIT - 06 69 11 14 14

entre-eux-deux-rives@hotmail.fr / <http://entre-eux-deux-rives.com>

« A pas de nous » - Théâtre / Jeune public

Un soir, quelque part, une petite fille n'arrive pas à s'endormir. Elle pense à son grand père qui n'est plus là. Sa tête est remplie de questions qui tournent en elle comme un carrousel. « A pas de Nous » propose un voyage initiatique sur les traces d'un grand père disparu. Nous y traversons le rêve et l'imaginaire, comme des portes que l'on ouvre pour mieux appréhender la réalité...

- Durée du spectacle : 45 mn • Jauge : 90 à 120 selon les lieux
- Age minimum : 6 ans
- Dimension minimum plateau : 7mx5mx3m • Puissance électrique nécessaire : 16 Ampères
- Nombre de personnes sur scène : 2 • Nombre total de personnes à défrayer : 2 • Prix de cession : 1100 euros



ETC... ART
Clermont-Ferrand (63)

Véronique Pilia, Christine Bard - 04 73 92 55 31

etc-art.association@neuf.fr / <http://etc.art.ouvaton.org>

« Revenons à nos moutons » - Théâtre - Jeune public

Que faire lorsque l'on est une sorcière terrifiante et que notre souhait le plus cher est de devenir une princesse aimée de tous ? Mettre au placard les histoires horribles que l'on raconte aux enfants pour qu'ils fassent des cauchemars ? Soit... Chassons le naturel et racontons des histoires de bergères bien rassurantes. Avec l'aide de son assistante Méchou, la volubile sorcière Spartam va tenter une reconversion en princesse.

- Durée du spectacle : 45mn • Age minimum : 5 ans
- Dimension minimum plateau : 4m x 3m • Puissance électrique nécessaire : 16 Ampères
- Possibilité de jouer en extérieur
- Nombre de personnes sur scène : 2 • Nombre total de personnes à défrayer : 2 • Prix de cession : 800 €



FLEUR DE PEAU
Ceyrat (63)

Florian ALLAIRE - Clotilde ROUCHOUSE - 06 72 70 57 36

fleursdepeau@wanadoo.fr / www.fleursdepeau.fr

« Fleur de Peau » - Jeune public

Deux musiciens, quatre mains, vingt doigts et deux voix... Un voyage au pays du corps où l'index part à l'aventure, les doigts deviennent des abeilles et la main une ruche. Une pincée de comptines, deux doigts de chansons, et le corps se transforme en instrument de musique ou en géant lunaire...

- Durée du spectacle : 35 mn - Jauge : 60 (structures petite enfance) / 80 (écoles maternelles)
- Age minimum : 1 à 5 ans
- Dimension minimum plateau : 5 m x 4 m • Puissance électrique nécessaire : 16 Ampères
- Nombre de personnes sur scène : 2 • Nombre total de personnes à défrayer : 2 • Prix de cession : 700 €

« Fleur de Sel » - Jeune public

Le spectacle décline les thèmes du goût et de la gourmandise, les saveurs, la cuisine, la transformation des aliments ... et des ustensiles ! A travers chansons, marionnettes, instruments du monde, le duo en cuisine nous invite à partager un moment de convivialité et d'émotion... un repas musical et poétique relevé à la fleur de sel !

- Durée du spectacle : 40 mn - Jauge : 80
- Age minimum : 3 à 7 ans
- Dimension minimum plateau : 6 m x 5 m • Puissance électrique nécessaire : 16 Ampères
- Nombre de personnes sur scène : 2 • Nombre total de personnes à défrayer : 2 • Prix de cession : 700 €

« Loupiote » - Jeune public

Petite Loupiote lève le voile sur un dialogue coloré, réveille les corps et les sons, nous guide sur le chemin boisé entre souffle et percussion, ouvre notre imaginaire de la nuit comme autant de facettes lumineuses. Suivons ses pas... Spectacle danse et musique.

- Durée du spectacle : 30 mn - Jauge : 60 (structures petite enfance) / 80 (écoles maternelles)
- Age minimum : 1 à 5 ans
- Dimension minimum plateau : 6 m x 5 m • Puissance électrique nécessaire : 16 Ampères
- Nombre de personnes sur scène : 2 • Nombre total de personnes à défrayer : 2 • Prix de cession : 700 €



HOOLY GOOLY Aurillac (15)

Philippe MALASSAGNE – 09 77 89 61 76 / 06 74 50 23 76
p.malassagne@orange.fr / <http://hoolygoolytheatre.blogspot.com/>

« Matin et soir » de Jon Fosse – Lecture

Jon Fosse ne mesure pas l'atmosphère de notre époque à ses excès et à ses catastrophes mais à sa teinte et à son ton général. Ses personnages se détachent de leur contexte peu spectaculaire et renvoient le lecteur loin au-delà, à quelque chose de plus universel. C'est là le secret de ses pièces : on est entraîné par un courant par le rythme précis, les poses bien calculées entre les dialogues restreint

- Durée du spectacle : 1h15 – Jauge : 150
- Age minimum : adultes
- Dimension minimum plateau : 3m x 3m • Puissance électrique nécessaire : 16 Ampères
- Possibilité de jouer en extérieur
- Nombre de personnes sur scène : 2 • Nombre total de personnes à défrayer : 2 • Prix de cession : 500 €

« Correspondance Juliette Drouet – Victor Hugo » – Lecture

Je ne veux pas que cette trace de ta vie dans la mienne soit à toujours effacée. Je veux qu'elle reste, je veux qu'on la retrouve un jour, quand nous ne serons plus que cendre tous les deux, quand cette révélation ne pourra plus briser le cœur de personne, je veux qu'on sache que je t'ai aimée, que je t'ai estimée, que j'ai baisé tes pieds, que j'ai eu le cœur plein de culte et d'admiration pour toi...

- Durée du spectacle : 1 h 15 – Jauge : 100
- Age minimum : adultes
- Dimension minimum plateau : 3m x 3m • Puissance électrique nécessaire : 16 Ampères
- Possibilité de jouer en extérieur
- Nombre de personnes sur scène : 2 • Nombre total de personnes à défrayer : 2 • Prix de cession : 500 €

« L'apprenti ou le voyage au pays des fées » d'après Tolkien – Théâtre / Jeune public

Dans ce village de Grand lac, il se passe des choses peu ordinaires. Tenez, par exemple, tous les 24 ans, le 24 décembre, un étrange banquet est organisé au quel sont conviés 24 enfants. Les plus méritants. A cette occasion, le maître pâtissier organise un magnifique gâteau, et dans ce gâteau...

- Durée du spectacle : 1 h – Jauge : 150
- Age minimum : 6 ans
- Dimension minimum plateau : 5m x 4m • Puissance électrique nécessaire : 16 Ampères
- Nombre de personnes sur scène : 1 • Nombre total de personnes à défrayer : 2 • Prix de cession : 600 €



IN NINSTAN Clermont-Ferrand (63)

Lucie VIGNAL – 06 76 56 72 40 ou 04 73 37 97 15
cie_in_ninstan@yahoo.fr / <http://www.myspace.com/compagnieinninstan>

« FLER MALER (Lecture – Démonstration) » – Danse

Echange et partage avec le public autour d'un extrait chorégraphique inspiré des Fleurs du Mal de Charles Baudelaire. Cette création est née du désir de transcrire, grâce à la puissance des corps, les émotions ressenties à la lecture de l'œuvre.

- Durée du spectacle : 45 mn
- Dimension minimum plateau : 6m x 8 m • Puissance électrique nécessaire : 16 Ampères
- Possibilité de jouer en extérieur
- Nombre de personnes sur scène : 2 • Nombre total de personnes à défrayer : 3 • Prix de cession : 500 €

« FLER MALER » – Danse

Extrait sous forme de duo de la pièce Fler Maler, inspirée de l'œuvre de Charles Baudelaire, Les Fleurs du Mal. Cette création est née du désir de transcrire, grâce à la puissance des corps, les émotions ressenties à la lecture de l'œuvre.

- Durée du spectacle : 20 mn
- Dimension minimum plateau : 6m x 8 m • Puissance électrique nécessaire : 16 Ampères
- Possibilité de jouer en extérieur
- Nombre de personnes sur scène : 2 • Nombre total de personnes à défrayer : 3 • Prix de cession : 500 €



JEANNE BOUILLOTE ET COMPAGNIE Clermont-Ferrand (63)

Patrick GAY-BELLILE - 04 73 92 00 11
jeannebouillotte@wanadoo.fr

- ■ « **La Boîte à Joujoux** » - Marionnettes / Jeune public
Le Quatuor des Volcans et deux marionnettistes pour interpréter cet opéra ballet de Claude Debussy qui nous raconte les amours contrariées d'une danseuse, d'un petit soldat et d'un Polichinelle.
- Durée du spectacle : 40 mn - Jauge : 100
 - Age minimum : 3 ans
 - Dimension minimum plateau : 8m x 6m x 2,50m • Puissance électrique nécessaire : 16 Ampères
 - A fournir par la structure d'accueil : un piano
 - Nombre de personnes sur scène : 6 • Nombre total de personnes à défrayer : 6 • Prix de cession : 2500 € TTC

- ■ « **Un Enfant pas comme les Autres** » - Marionnettes / Jeune public
Sur une planète dont tous les habitants n'ont qu'un œil naît un jour un enfant qui possède 2 yeux. Sa vie va être très difficile, jusqu'au moment où il se rend compte qu'avec ses 2 yeux il voit des choses que les autres ne voient pas...
- Durée du spectacle : 35 mn - Jauge : 100
 - Age minimum : 4 ans
 - Dimension minimum plateau : 6m x 6m x 2,50m • Puissance électrique nécessaire : 16 Ampères
 - Nombre de personnes sur scène : 2 • Nombre total de personnes à défrayer : 3 • Prix de cession : 500 € TTC

- ■ « **Le sapin** » - Marionnettes - Jeune public
D'après le conte d'Andersen, la vie d'un petit sapin de la forêt. A travers cette histoire, Andersen convoque à nouveau ses thèmes favoris : l'exil, la nostalgie du temps qui passe, le regret de l'enfance perdue. Le sapin deviendra sapin de Noël, puis oublié au grenier avant de finir en petites bûchettes.
- Durée du spectacle : 35 mn - Jauge : 100
 - Age minimum : 3 ans
 - Dimension minimum plateau : 6m x 4m x 2,50m • Puissance électrique nécessaire : 16 Ampères
 - Nombre de personnes sur scène : 2 • Nombre total de personnes à défrayer : 3 • Prix de cession : 500 € TTC



JOUR ET NUIT Clermont-Ferrand (63)

Martine GEOFFROY - 04 73 90 64 39
jour-et-nuit63@wanadoo.fr / www.theatre-jouret nuit.fr

- ■ « **Le pinceau magique** » - Marionnettes / Jeune public
Wang Li, un petit garçon chinois, rêve de devenir peintre. Comme il n'a pas d'argent il se contente de contempler le monde en dessinant très simplement, avec une brindille ou une plume ... Jusqu'au jour où un vieil homme lui offre un "pinceau magique"
- Durée du spectacle : 40 mn - Jauge : 60
 - Age minimum : 2 ans
 - Dimension minimum plateau : 3m x 4m • Puissance électrique nécessaire : 16 Ampères
 - Nombre de personnes sur scène : 1 • Nombre total de personnes à défrayer : 3 • Prix de cession : 400 €

- ■ « **Histoires d'hommes** » - Théâtre
 - Durée du spectacle : 55 mn - Jauge : 50
 - Age minimum : ados-adultes
 - Dimension minimum plateau : adaptable • Possibilité de jouer en extérieur
 - Nombre de personnes sur scène : 1 • Nombre total de personnes à défrayer : 3 • Prix de cession : 700 €



L'ABREUVOIR Clermont-Ferrand (63)

Patrick PEYRAT - 06 64 93 10 88
patrick.peyrat@club-internet.fr

« Novecento : pianiste » - Théâtre

Le spectacle embarque les spectateurs à bord du Virginian, un paquebot sur lequel Novecento est né et dont il ne descendra jamais, devenant le plus grand pianiste qui ait jamais joué sur l'océan. Au travers de cette fable poétique et métaphorique, nous invitons les spectateurs à visiter les soutes de l'être humain, là où on trouve les brèches, là où la question du « comment faire pour être en règle avec soi-même et ses désirs ? » se pose.

- Durée du spectacle : 1h25 - Jauge : 100
- Age minimum : 10 ans
- Dimension minimum plateau : 12mx12m (structure et public)
- Puissance électrique nécessaire : 32 Ampères • A fournir par la structure d'accueil : 100 chaises
- Nombre de personnes sur scène : 2 • Nombre total de personnes à défrayer : 5 • Prix de cession : 2 000 €



L'ARRET PUBLIC Clermont-Ferrand (63)

Philippe GEORGES-MARX - 06 14 79 80 60
cie.arret.public@gmail.com / <http://arret-public.blogspot.com>

« Pipouf balayeur » - Arts de la rue / Jeune public

Pipouf est balayeur de métier, mais cela ne va pas être facile de faire son travail avec tous ces gens là, qui le regardent. S'il n'avait pas été balayeur, il aurait aimé être artiste.

- Durée du spectacle : 60 mn - Jauge : 300
- Dimension minimum plateau : 4 m x 3 m • Puissance électrique nécessaire : 16 Ampères
- Possibilité de jouer en extérieur
- Nombre de personnes sur scène : 1 • Nombre total de personnes à défrayer : 1 • Prix de cession : 500 €

« Andromaque » - Arts de la rue / Cirque / Clown

Jeanne et Georges préparent depuis longtemps cette conférence sur Andromaque de Jean Racine. C'est le grand Jour. Mais peut-être vivent-ils trop intensément leur passion pour ces personnages raciniens.

- Durée du spectacle : 60 mn - Jauge : 300
- Spectacle techniquement autonome dans sa version rue
- Dimension minimum plateau : 4 m x 3 m • Puissance électrique nécessaire : 16 Ampères
- Possibilité de jouer en extérieur
- Nombre de personnes sur scène : 2 • Nombre total de personnes à défrayer : 3 • Prix de cession : 800 €

« Le Cid » - Théâtre / Cirque / Arts de la rue

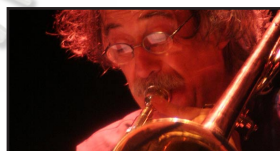
Eugène et Maximilien vont nous interpréter le Cid de Pierre Corneille en moins de Vingt minutes et à deux!!!

- Durée du spectacle : 45 mn - Jauge : 300
- Spectacle techniquement autonome dans sa version rue
- Dimension minimum plateau : 5 m x 4 m x 3,5 m • Puissance électrique nécessaire : 16 Ampères
- Possibilité de jouer en extérieur
- Nombre de personnes sur scène : 2 • Nombre total de personnes à défrayer : 2 ou 3 • Prix de cession : 800 €

« Nos Grands Classiques : La Fontaine » - Théâtre / Cirque / Arts de la rue

Pour l'assemblée générale de la société des amis de Jean de la Fontaine, Clémentine la présidente et Jean le trésorier ont invité le spécialiste mondial des fables.

- Durée du spectacle : 1 h - Jauge : 200
- Spectacle techniquement autonome dans sa version rue
- Dimension minimum plateau : 5m x 4m • Puissance électrique nécessaire : 16 Ampères
- Possibilité de jouer en extérieur
- Nombre de personnes sur scène : 3 • Nombre total de personnes à défrayer : 3 • Prix de cession : 1000 €



L'Auvergne Imaginée
Clermont-Ferrand (63)

Marie-Pierre DEMARTY - 06 08 78 19 92
mariepierredemarty@orange.fr / www.auvergneimaginee.com

« Les Contes du hasard domestique » - Conte / Musique / Jeune Public

Les histoires à peine incroyables d'Alain Gibert, telles que les lui a transmises sa Mémé de Joncherette, accompagnées de toutes sortes d'inventions musicales étonnantes, entre trombone, lithophone, yukulélé et chansons toutes douces pour petits et grands.

- Durée du spectacle : 55mn (version 45mn pour public maternelles) - Jauge : 100
- Age minimum : 6 ans (4 ans pour version courte)
- Dimension minimum plateau : 4 m x 6 m • Puissance électrique nécessaire : 16 Ampères
- A fournir par la structure d'accueil : eau chaude
- Nombre de personnes sur scène : 1 • Nombre total de personnes à défrayer : 1 • Prix de cession : 520 €

« Dernières nouvelles des volcans » - Conte / Musique / Jeune Public

Quelques histoires, de la musique et un tout petit peu de pédagogie pour sensibiliser les enfants à la musique et à la culture de l'Auvergne, par 2 ou 3 musiciens qui s'invitent dans les classes et autres lieux, sans aucune contrainte technique. Conçu plutôt pour un public scolaire.

- Durée du spectacle : 45 mn - Jauge : 100
- Age minimum : 7 ans
- Dimension minimum plateau : juste la place pour installer 3 chaises
- Possibilité de jouer en extérieur (dans un espace clos)
- Nombre de personnes sur scène : 2 ou 3 selon formule choisie
- Nombre total de personnes à défrayer : 2 ou 3 selon formule choisie
- Prix de cession : 650 € (formule 2 personnes) - 900 € (formule 3 personnes)

« Doubles Héros » - Conte / Musique / Vidéo

André Ricros et Alain Gibert évoquent les héros modestes, réels ou imaginés, emblématiques de leur rapport à l'identité imaginaire de l'Auvergne. Un parcours à deux voix où le sérieux alterne avec le cocasse, la musique avec les images.

- Durée du spectacle : 1h - Jauge : selon lieux
- Age minimum : adultes
- Nombre de personnes sur scène : 2
- Nombre total de personnes à défrayer : 2 ou 3 selon configuration et possibilités techniques • Prix de cession : 1200 €



L'ESTAFETTE
Vorey (43)

Céline DEFAY - 06 72 78 60 53 / 04 71 01 34 74
ptitedame1973@yahoo.fr / www.compagnielestafette.com

« Les porte-voix » - Lecture

Une Estafette, deux personnages décalés et drôles pour une séance de lecture qui tourne rapidement à la catastrophe littéraire... spectacle de rue éventuellement adaptable en intérieur...

- Durée du spectacle : 40 mn - Jauge : 150
- Age minimum : 6 ans
- Dimension minimum plateau : 3m x 3m
- Possibilité de jouer en extérieur
- Nombre de personnes sur scène : 2 • Nombre total de personnes à défrayer : 2 • Prix de cession : 600 €



LA COMPAGNIE DU RUISSEAU
Yssingeaux (43)

Carole GENTIL - 06 87 17 64 64
laciedurisseau@free.fr / www.lacompagniedurisseau.ouvaton.org

« DJ muzett' » - Théâtre gestuel et masques / Arts de la rue

Dj muzett' déballe son p'tit bal fait de bric et de broc; sur quelques vinyls elle cherche qui lui chaussera ses souliers usés... Spectacle tout public, pour faire danser et tanguer entre rire et nostalgie, sur des musiques de Elvis Presley, Léo Ferré, Bourvil, Sirtaki....

- Durée du spectacle : 1h10 - Jauge : 150/200
- Age minimum : 6 ans
- Dimension minimum plateau : 5m x 5m
- Nombre de personnes sur scène : 1 • Nombre total de personnes à défrayer : 2 • Prix de cession : 600€

« Il pleut des poèmes...peaux aiment? » – Théâtre / Jeune public

Voyage en «pays de Poésie» en langue française et italienne. Inspiré de «Ceci est un poème qui guérit les poissons» de J.P. Siméon. Musicalité des mots, musicalité des langues, accordéon, chansons et mouvements ... Deux comédiennes partent à la recherche de poèmes pour sauver le poisson Arthur..

- Durée du spectacle : 40mn – Jauge : 80
- Age minimum : 5 ans
- Dimension minimum plateau : 5m x 4m • Puissance électrique nécessaire : 16 Ampères
- Nombre de personnes sur scène : 2 • Nombre total de personnes à défrayer : 2 • Prix de cession : 900 €



LA LISIERE
Neschers (63)

Elisabeth GINESTE
06 09 20 36 88
elisabeth.gineste@orange.fr

« Comme un arbre » – Lecture / Jeune public

Variations poétiques sur le thème de l'arbre, à travers un choix de textes contemporains, de poésies et de contes. Pour une lectrice et un musicien. Commande de la BDP63 pour l'opération « Quoi de Neuf ? » du Conseil Général du Puy-de-Dôme.

- Durée du spectacle : 50 mn – Jauge : 80
- Age minimum : 8 ans
- A fournir par la structure d'accueil : 3 chevalets et 1 tabouret • Possibilité de jouer en extérieur
- Nombre de personnes sur scène : 2 • Nombre total de personnes à défrayer : 2 • Prix de cession : 700 €

« A pas de loup » – Lecture / Jeune public

Variations poétiques écrites d'après et avec le recueil de poésies de Guillaume Apollinaire, « Il y a » qui était considéré par Poulenc, le compositeur qui s'en était inspiré pour une de ses musiques, comme « le plus baroque et le plus réussi d'Apollinaire ».

- Durée du spectacle : 50 mn – Jauge : 80
- Age minimum : 12 ans
- A fournir par la structure d'accueil : 3 chevalets et 1 tabouret • Possibilité de jouer en extérieur
- Nombre de personnes sur scène : 2 • Nombre total de personnes à défrayer : 2 • Prix de cession : 700 €

« Lettres sur Cézanne du poète Rilke à sa femme Clara » – Lecture

Lettres écrites en 1907, 1 an après la mort de Cézanne, à l'occasion du Salon d'Automne à Paris où Rilke se surprend à se rendre chaque jour pour visiter les 2 salles Cézanne, alors à peine reconnu... Leçon simple et magistrale de l'art pictural dans une langue magnifique.

- Durée du spectacle : 40 mn – Jauge : 50
- Age minimum : adultes
- A fournir par la structure d'accueil : 2 chevalets – 1 table – 1 chaise – 1 fauteuil – 1 tabouret – 1 tissu de velours rouge
- Possibilité de jouer en extérieur
- Nombre de personnes sur scène : 1 ou 2 (formule avec musicien)
- Nombre total de personnes à défrayer : 1 ou 2 (formule avec musicien)
- Prix de cession : 400€ ou 700 € (formule avec musicien)

« T'as l'droit... d'être un enfant ! » – Lecture

Texte issu d'une commande sur les Droits de l'Enfant et abordant les principaux droits des enfants déclinés dans une écriture ludique et un texte illustré.

- Durée du spectacle : 40 mn – Jauge : 50
- Age minimum : 6 – 11 ans
- A fournir par la structure d'accueil : 3 chevalets et 1 tabouret
- Possibilité de jouer en extérieur
- Nombre de personnes sur scène : 2 • Nombre total de personnes à défrayer : 2 • Prix de cession : 700 €

« T'as l'droit... De dire non ! » – Lecture

Texte issu d'une commande sur les Droits de l'Enfant et abordant les principaux droits des enfants déclinés à l'adresse des adolescents.

- Durée du spectacle : 40 mn – Jauge : 50
- Age minimum : 12 – 17 ans
- A fournir par la structure d'accueil : 3 chevalets et 1 tabouret
- Possibilité de jouer en extérieur
- Nombre de personnes sur scène : 2 • Nombre total de personnes à défrayer : 2 • Prix de cession : 700 €

■ ■ « Esquisse » - Lecture / Théâtre

Extraits de la trilogie dramatique écrite par E. Gineste.

- Durée du spectacle : 50 mn – Jauge : 80
- Age minimum : adultes
- Matériel technique à fournir par la structure d'accueil : 5 pupitres de musiciens – 3 chevalets et 1 tabouret
- Possibilité de jouer en extérieur
- Nombre de personnes sur scène : 2 • Nombre total de personnes à défrayer : 2 • Prix de cession : 700 €



LA LUNE ROUGE
Chamalières (63)

Florence BERNARD – 04 73 93 01 10
flo.lunerouge@free.fr / <http://lalunerouge.free.fr/>

■ ■ « Prends ton temps et file ! » - Théâtre / Clown

Peut-on suspendre, ne serait-ce qu'un instant, l'écoulement inexorable du temps?

Melle D. arrive sur scène avec un spectacle à jouer: l'histoire de trois vieilles dames qui montent un casse pour des madeleines au chocolat, le dernier plaisir de l'une d'entre elles. Une ode à la fragilité, à la beauté de l'être humain, avec ses imperfections et ses faiblesses.

- Durée du spectacle : 1h15
- Age minimum : 8 ans
- Puissance électrique nécessaire : 16 Ampères • Possibilité de jouer en extérieur
- Nombre de personnes sur scène : 1 • Nombre total de personnes à défrayer : 3 • Prix de cession : 1100 €



LA MALETTE
Rochefort-Montagne (63)

Céline CAMILLERI – 04 73 21 88 30
lamalette@gmail.com
www.lamalette.org

■ ■ « Il est une fois... » - Marionnettes

Spectacle de marionnettes à la morale parfaitement incorrecte. Version diabolique, désopilante et très actuelle de la fable le loup et la brebis. De petites scènes se succèdent comme des tableaux sur un rythme proche du cartoon (Tex Avery). Pas de texte mais du gromelot (langage imaginaire), des bruitages, de la musique; quelques panneaux informatifs pour le côté pédagogique. Un humour surprenant, ravageur

- Durée du spectacle : 30 mn – Jauge : 150
- Age minimum : 6 ans
- Dimension minimum plateau : 6m x 4m • Possibilité de jouer en extérieur
- Nombre de personnes sur scène : 2 • Nombre total de personnes à défrayer : 2 • Prix de cession : 650 €

■ ■ « Minithéâtres (l'invite et laboratoire) » - Marionnettes

Les minithéâtres sont des boîtes à 1m du sol que l'on pose sur un passage festif, au sein d'un événement culturel, dans un café... Ce sont des objets curieux qui interpellent. Quand l'on découvre à l'intérieur les marionnettes qui prennent vie, elles revêtent une dimension toute particulière. Des spectacles à l'humour léger ou grinçant, mimés, avec musique et bruitages.

- Durée du spectacle : 4 mn par représentation (2h continue) – Jauge : 7
- Age minimum : 4 ans
- Dimension minimum plateau : 4m x 2m
- Possibilité de jouer en extérieur
- Nombre de personnes sur scène : 2 • Nombre total de personnes à défrayer : 2 • Prix de cession : 500 € pour une session de 2 h



LA VOUIVRE
Orcet (63)

Contact : Nelly VIAL – 06 13 76 18 61
simer.asso@free.fr / www.vlavouivre.com

■ ■ « [oups] » - Théâtre / Danse

[oups] évoque avec beaucoup de poésie et d'humour les émois et les petits bonheurs d'un couple, rythmé par une interprétation précise, surprenante et envoiante. Le duo s'amuse des contrastes. Qu'il soit ludique ou grave, sa mécanique de précision reste imparable.

- Durée du spectacle : 25mn – Jauge : selon les lieux
- Age minimum : 10 ans
- Dimension minimum plateau : 5m x 5m • Puissance électrique nécessaire : 16 Ampères
- Possibilité de jouer en extérieur
- Nombre de personnes sur scène : 2 • Nombre total de personnes à défrayer : 2 ou 3 • Prix de cession : 1300 €



**LE MALELA (Mouvement pour l'Absorption de L'Europe par L'Auvergne)
Cournon d'auvergne (63)**

Séverine DUBOIS - 04 73 69 46 84
lemalela@orange.fr / <http://chrazland.com>

« Boivinoscopies » - Lecture

Fables et polar en livres animés.

- Durée du spectacle : 50mn
- Age minimum : 9 ans
- Puissance électrique nécessaire : 16 Ampères
- Nombre de personnes sur scène : 1 • Nombre total de personnes à défrayer : 1 • Prix de cession : 700 €

« Pour en finir avec les pauvres » - Théâtre

Sketches antibérixux

- Durée du spectacle : 1h
- Age minimum : 15 ans
- Puissance électrique nécessaire : 16 Ampères
- Possibilité de jouer en extérieur
- Nombre de personnes sur scène : 1 • Nombre total de personnes à défrayer : 1 • Prix de cession : 1000 €



**LE PETIT THEATRE DAKOTE
Hérisson (03)**

Olivier Durin, Christophe Bihel - 06 98 93 69 23 ou 04 70 06 69 23
durin.olivier@wanadoo.fr / petit.theatredakote@orange.fr / www.theatredakote.com

« Paradisi Hortus » - Théâtre

Paradisi Hortus est un spectacle de plein air, une balade facétieuse dans l'univers de la littérature des jardins en compagnie de Karel Capek et de son Année du jardinier, des poèmes de Rilke, et d'autres grands écrivains amoureux de la nature. Une promenade botanique, poétique et burlesque pour découvrir autrement vos parcs et vos jardins.

- Durée du spectacle : 1h - Jauge : 60-80
- Age minimum : 12 ans
- Dimension minimum plateau : selon les lieux • Puissance électrique nécessaire : 16 Ampères
- Possibilité de jouer en extérieur
- Matériel technique à fournir par la structure d'accueil : 1 robinet en ordre de marche afin de brancher un tuyau d'arrosage
- Nombre de personnes sur scène : 2 • Nombre total de personnes à défrayer : 3 • Prix de cession : 900 €

« Hans, Marlichen, Cendrillon et les autres, petits contes cruels » d'après l'œuvre des frères Grimm - Théâtre

Autodérision et effets spéciaux de bout de ficelle sont réunis pour revisiter cinq petits contes cruels de l'œuvre des frères Grimm. Sous un ciel d'orage, une pauvre fille couverte de cendres croise le chemin d'un enfant rouge comme le sang et blanc comme la neige, et d'un prince charmant, évidemment. Cruellement drôles, ces contes sont malicieux et délicieux comme une pâtisserie qui craque sous la dent !

- Durée du spectacle : 1h - Jauge : 100-120
- Age minimum : 6 ans
- Puissance électrique nécessaire : 16 Ampères
- Nombre de personnes sur scène : 4 • Nombre total de personnes à défrayer : 5 • Prix de cession : 1950 €



**LE SOUFFLEUR DE VERRE
Cournon d'auvergne (63)**

Johann LALOUE, Virginie MARCINIAC - 04 73 69 85 16
ciesouffleur@hotmail.fr / <http://www.souffleurdeverre.fr>

« Ode à la femme, Salope ! » - Lecture - Théâtre - Poésie contemporaine et musique

Une parole féminine dans un corps masculin ou bien une femme parlant de la féminité. La guerre des sexes a-t-elle évoluée depuis Adam et Eve ? Contradiction d'une société où la féminité est de plus en plus présente mais la femme, elle, n'est toujours pas l'égal de l'homme... C'est à travers des poètes féminins et masculins que nous allons nous, hommes, chercher notre part féminine et nous, femmes, trouver notre féminité affirmée. Un musicien au service de la musique, des mots, des sons, de l'espace sonore... Une comédienne et un comédien au service d'une langue, des rythmes, des lettres, de l'espace, du temps...

- Durée du spectacle : 1h15 - Jauge : 100
- Age minimum : adultes
- Dimension minimum plateau : adaptable selon les lieux • Puissance électrique nécessaire : 16 Ampères
- Nombre de personnes sur scène : 3 • Nombre total de personnes à défrayer : 3 • Prix de cession : 850€

« Ultra moderne solitude » - Lecture / Théâtre / Bande dessinée

Découvrez le premier roman graphique de Chris Ware traduit en français, meilleur album et prix de la critique en 2003 à Angoulême: Jimmy Corrigan. Une œuvre portée par un graphisme clair, précis, délicat, où un soin maniaque est apporté aux détails, tous signifiants (l'enfance, la mort, la famille, la solitude...) frappant sensiblement le lecteur. Fabien Grenon, grand amateur de bandes dessinées, prête au projet sa connaissance du genre et transmet sa passion - Chrystel Pellerin se pose en metteur en scène candide au service de ce volume extraordinaire. L'objectif est de transmettre notre enthousiasme et de susciter, chez le spectateur, l'envie de se plonger dans ce roman graphique de plus de 300 pages, que nous ne faisons qu'effleurer...

- Durée du spectacle : 1h – Jauge : 60
- Age minimum : 10 ans
- Dimension minimum plateau : adaptable selon les lieux • Puissance électrique nécessaire : 16 Ampères
- Possibilité de jouer en extérieur
- Nombre de personnes sur scène : 1 • Nombre total de personnes à défrayer : 2 • Prix de cession : 800€

« Quest » - Lecture / Théâtre

Les spectateurs sont invités à prendre place au cœur du dispositif : la quarantaine de petits mobiles sonores de Bruno Capelle + le noir et blanc vacillant diffusé par Laurent Vigliano + la présence et la voix de Fabien Genon. On entre « par les oreilles » et « par les yeux » dans l'univers du roman de François Vallejo. Quest : la forêt, le baron, le garde, Magdeleine, la chasse et les chiens. Nous ne lisons pas les 257 pages de ce roman dévorant, nous nous contentons, pour susciter l'envie de le lire, de l'évoquer.

- Durée du spectacle : 1h – Jauge : 60
- Age minimum : 12 ans
- Dimension minimum plateau : adaptable selon les lieux • Puissance électrique nécessaire : 16 Ampères
- Nombre de personnes sur scène : 3 • Nombre total de personnes à défrayer : 4 • Prix de cession : 1000€

« Commémorons n'importe quoi » - Lecture / Théâtre

Deux acteurs au service de la langue de Pierre Desproges à travers quelques morceaux choisis des plus corrosifs de cette œuvre inégalée empreinte de non-sens et de dérision, qui influença – et continue à influencer – depuis sa disparition, toute une génération d'auteurs. Un solide humour noir, une maîtrise efficace du verbe, et une tendresse sous-jacente dans chaque phrase...

- Durée du spectacle : 1h – Jauge : 250
- Age minimum : 10 ans
- Dimension minimum plateau : adaptable selon les lieux • Puissance électrique nécessaire : 16 Ampères
- Nombre de personnes sur scène : 2 • Nombre total de personnes à défrayer : 2 • Prix de cession : 850 €



LES ATELIERS DU CAPRICORNE Blanzat (63)

Caty JOUGLET - 04 73 87 97 42
lesateliersducapricorne@wanadoo.fr

« Mán-Darine » – Marionnettes / Jeune public

Un petit garçon, Mán-Dé qui attend impatiemment la naissance de son petit frère. Apparaissent aussi des caisses de pommes, un éléphant trop lent, un singe trop bavard, un rhinocéros trop féroce. Mais lorsqu'une petite sœur arrive, toute riquiqui, qui pleure tout le temps, et qui en plus s'appelle MÁN-DARINE, tout se complique, puis s'imbrique, et finalement s'explique...

- Durée du spectacle : 50 mn – Jauge : 100 spectateurs
- Age minimum : 6 ans
- Dimension minimum plateau : 4m x 4m50 x 3m • Puissance électrique nécessaire : 16 Ampères
- Nombre de personnes sur scène : 3 • Nombre total de personnes à défrayer : 3 • Prix de cession : 850 € TTC (SACD incluse)

« Mán-Dé » – Marionnettes / Jeune public

Mlle Rose est inquiète. La dentelle de son ombrelle tremble : où est passé Baptiste ? Baptiste avec qui elle doit raconter l'histoire de Mán-Dé ? Entre rires et consternation, gronderies et réconciliations, pleurs et chansons, c'est tout une histoire de raconter l'histoire de Mán-Dé...

- Durée du spectacle : 55 mn – Jauge : 100
- Age minimum : 5 ans
- Dimension minimum plateau : 4 m X 4 m x 2m60 • Puissance électrique nécessaire : 16 Ampères
- Nombre de personnes sur scène : 3 • Nombre total de personnes à défrayer : 3 • Prix de cession : 850 € TTC

« Le jour avant le lendemain » - Lecture / Arts plastiques

Deux destins, ceux de Ninioq et de son petit fils Manik, liés par les aléas de la vie vont se trouver confrontés à la dure réalité au point de se croire les derniers survivants sur cette terre... L'univers du roman de Jorn Riel est illustré par des aquarelles peintes en direct et projetées en simultané sur écran.

- Durée du spectacle : 1h05 - Jauge : 50
- Age minimum : 8 ans
- Dimension minimum plateau : 3m x 3m60 x 2m20 • Puissance électrique nécessaire : 16 Ampères
- Nombre de personnes sur scène : 2 • Nombre total de personnes à défrayer : 2 • Prix de cession : 400 € TTC

« Comment mesurer la hauteur d'un édifice à l'aide d'un baromètre ? »

Théâtre scientifique – Arts de la rue

Un mandarin de l'université est venu, en compagnie de son laborantin, exposer au public le principe de l'expérience historique de l'ascension du Puy de Dôme par Blaise Pascal. Le laborantin doit refaire cette expérience devant le public sans rechigner, ni bâiller. Mais c'est un contestataire...

- Durée du spectacle : 20 mn - Jauge : 100
- Age minimum : 8 ans
- Dimension minimum plateau : un point haut à mesurer – adaptable selon le lieu
- Puissance électrique nécessaire : 16 Ampères
- Possibilité de jouer en extérieur
- Nombre de personnes sur scène : 2 • Nombre total de personnes à défrayer : 2
- Prix de cession : 904 € TTC (SACD comprise) – Tarif pour 2 représentations successives ou panaché avec une autre petite forme scientifique, car durée du spectacle très courte.

« Le Triangle de Pascal » - Théâtre scientifique / Arts de la rue

Tout commence par une ligne de zéros tracés sur le sol. Un professeur Nimbus brosse l'uniformité de leur engendrement. Soudain l'un des zéros se change en Un. C'est l'explosion.

Ce professeur Nimbus dévoile quelques arcanes du Triangle de Pascal avec une pittoresque saveur. A voir même et surtout si vous n'avez jamais rien compris à l'arithmétique !

- Durée du spectacle : 20 mn - Jauge : 100
- Age minimum : 8 ans
- Dimension minimum plateau : une surface plane au sol pour écrire à la craie
- Puissance électrique nécessaire : 16 Ampères
- Possibilité de jouer en extérieur
- Nombre de personnes sur scène : 1 • Nombre total de personnes à défrayer : 1
- Prix de cession : 452 € TTC (SACD comprise) – Tarif pour 2 représentations successives ou panaché avec une autre petite forme scientifique, car durée du spectacle très courte.

« Le pendule de Foucault » - Théâtre scientifique / Arts de la rue

Quelle preuve avons-nous du mouvement de la Terre ? Que ce ne soit pas, plutôt, le Soleil, la Lune et les étoiles qui tournent autour d'elle ? Si c'est une preuve que vous voulez, il y a l'expérience du pendule de Foucault.

- Durée du spectacle : 20 mn - Jauge : 100
- Age minimum : 8 ans
- Dimension minimum plateau : adaptable selon le lieu • Puissance électrique nécessaire : 16 Ampères
- Possibilité de jouer en extérieur
- Nombre de personnes sur scène : 2 • Nombre total de personnes à défrayer : 2
- Prix de cession : 904 € TTC (SACD comprise) – Tarif pour 2 représentations successives ou panaché avec une autre petite forme scientifique, car durée du spectacle très courte.



LES MARCHEPIEDS

Bouce (03)

Catherine INTILLA - 09 63 22 28 05 ou 06 73 01 49 39
cirque.lesmarchepieds@orange.fr / www.cirque-lesmarchepieds.fr

« Les petites formes hybrides » - Cirque/clown – Arts de la rue – Jeune public

Mr Loyal, avec son fouet, vous présente des numéros tendres et drôles (antipodisme, jonglage, acrobatie...) organisés en forme de conte joyeux. Prouesses techniques associées au jeu de clown mettent en évidence un univers cartoon, où le chef n'est pas toujours celui auquel on pense !

- Durée du spectacle : 40 mn - Jauge : libre
- Age minimum : 4 ans
- Dimension minimum plateau : 6m x 6m x 4m • Puissance électrique nécessaire : 16 Ampères
- Possibilité de jouer en extérieur
- Nombre de personnes sur scène : 4 • Nombre total de personnes à défrayer : 4 • Prix de cession : 900 €

**LAZZI SERPOLET THEATRE**

Thiers (63)

Sylvain MARGARIT - 04 73 70 85 17

lazzi.theatre@gmail.com / lazziserptheatre.over-blog.com

« La Mauvaise Herbe » - Théâtre

Une mise en scène de textes de Gaston Couté sous la forme d'un cabaret avec musique, chansons et théâtre.

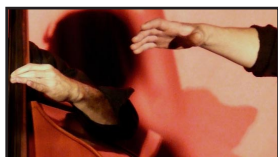
- Durée du spectacle : 1 h 20 - Jauge : 150
- Age minimum : 14 ans
- Spectacle techniquement autonome
- Dimension minimum plateau : 5 m x 4 m • Puissance électrique nécessaire : 16 Ampères
- Nombre de personnes sur scène : 3 • Nombre total de personnes à défrayer : 4 si régisseur lumière
- Prix de cession : 1200 € (formule à 4), 900 € (formule à 3)

« L'île aux trésors » - Marionnettes

Une adaptation du célèbre roman de Stevenson, en marionnettes d'ombre chinoise colorée.

Aventure, piraterie, trahison et fabuleux trésor sont au rendez-vous de ce spectacle.

- Durée du spectacle : 45 mn - Jauge : 100
- Age minimum : 7 ans
- Dimension minimum plateau : 5 m x 4 m
- Puissance électrique nécessaire : 16 Ampères
- Nombre de personnes sur scène : 2 • Nombre total de personnes à défrayer : 2 • Prix de cession : 800 €

**LILI LABEL COMPAGNIE**

Clermont-Ferrand (63)

Françoise GLIERE - 06 84 96 09 50

lililabel.cie@wanadoo.fr / www.lililabel.com

« Petites Vies Ordinaires » - Conte et contrebasse

Chaque récit est une tranche de vie d'hommes et de femmes ordinaires. Mais leur terrible appétit de vivre fait toute leur singularité. Avec juste un brin de poésie, de folie, de méchanceté.

- Durée du spectacle : 1h10 - Jauge : 80
- Age minimum : 12 ans
- Dimension minimum plateau : 3m x 3m • Puissance électrique nécessaire : 16 Ampères
- Possibilité de jouer en extérieur sous conditions
- Nombre de personnes sur scène : 2 • Nombre total de personnes à défrayer : 2 • Prix de cession : 1100 €

« C'est rien du tout ! » - Conte et contrebasse

Histoires contemporaines, inspirées de contes traditionnels. Méaventures amusantes, hasards providentiels, autant d'événements qui emmènent les personnages dans des contrées inconnues, parfois proches du fantastique.

- Durée du spectacle : 1h - Jauge : 60
- Age minimum : 6 ans
- Dimension minimum plateau : 3m x 3m • Puissance électrique nécessaire : 16 Ampères
- Possibilité de jouer en extérieur sous conditions
- Nombre de personnes sur scène : 2 • Nombre total de personnes à défrayer : 2 • Prix de cession : 980 €

« Cric Crac Croc » - Jeune public

Comptines, musique, chansons et manipulation d'objet, des histoires à voir et à écouter pour les tout-petits avec une conteuse et un musicien.

- Durée du spectacle : 30mn - Jauge : 50
- Age minimum : 1 - 6 ans
- Dimension minimum plateau : 4m x 3m • Puissance électrique nécessaire : 16 Ampères
- Nombre de personnes sur scène : 2 • Nombre total de personnes à défrayer : 2 • Prix de cession : 650 €

« A tout petits pas » - Conte / Jeune public

Comptines, musique, chansons et manipulation d'objet, des histoires à voir et à écouter pour les tout-petits

- Durée du spectacle : 30mn - Jauge : 40
- Age minimum : 1 - 5 ans
- Dimension minimum plateau : 2.5 x 2.5m • Puissance électrique nécessaire : 16 Ampères
- Possibilité de jouer en extérieur sous conditions
- Nombre de personnes sur scène : 1 • Nombre total de personnes à défrayer : 1 • Prix de cession : 350 €



NADJA Clermont-Ferrand (63)

Sophie Biache – 06 24 45 53 04
cienadla@laposte.fr / www.cienadja.com

« Bulu » – Danse / Jeune Public

Bulu, petit personnage imaginaire, pénètre au centre d'une structure ludique, en adresse directe au spectateur. Bulu danse, Bulu joue, Bulu partage avec le public points de vue et drôleries poétiques. Bulu trouve, au gré des représentations, des compagnons musicaux dans sa découverte du monde et des spectateurs. Bulu parle parfois, sur un thème, un auteur ou un texte qui pourraient être travaillés en amont dans une classe, ou dans une médiathèque.

- Durée du spectacle : 40 mn – Jauge : 60
- Age minimum : 3 ans
- Dimension minimum plateau : cercle de 6m de diamètre • Puissance électrique nécessaire : 16 Ampères
- Possibilité de jouer en extérieur
- Nombre de personnes sur scène : 2 • Nombre total de personnes à défrayer : 2 • Prix de cession : 950 €



NOSFERATU PRODUCTION Le Puy-en-Velay (43)

Claudine VAN BENEDEN – 04 71 09 12 81 ou 06 62 28 00 57
nosferatuprod.cvanbe@aliceadsl.fr / www.myspace.com/claudevanbeneden

« Cabaret Berlin, Paris, New-York » – Cabaret musical

- Durée du spectacle : 1h10 – Jauge : 300
- Age minimum : 12 ans
- Dimension minimum plateau : 5m x 5m • Puissance électrique nécessaire : 16 Ampères
- Nombre de personnes sur scène : 2 • Nombre total de personnes à défrayer : 3 • Prix de cession : 900 €

« Peau d'âne » – Jeune public

Un accordéoniste et une comédienne chanteuse pour raconter à leur manière le célèbre conte de Peau d'Âne

- Durée du spectacle : 40mn – Jauge : 120
- Age minimum : 5 ans
- Dimension minimum plateau : 4m x 4m • Puissance électrique nécessaire : 16 Ampères
- Nombre de personnes sur scène : 2 • Nombre total de personnes à défrayer : 2 • Prix de cession : 650 €

« C'est par où Chelm ? » – Théâtre

- Durée du spectacle : 1h – Jauge : 300
- Age minimum : 6 ans
- Dimension minimum plateau : 5m x 5m • Puissance électrique nécessaire : 16 Ampères
- Possibilité de jouer en extérieur
- Nombre de personnes sur scène : 3 • Nombre total de personnes à défrayer : 4 • Prix de cession : 950 €

« Je travaille, tu travailles, nous travaillons » – Lecture

- Durée du spectacle : 50mn – Jauge : 150
- Age minimum : 12 ans
- Dimension minimum plateau : 3m x 3m • Puissance électrique nécessaire : 16 Ampères
- Nombre de personnes sur scène : 2 • Nombre total de personnes à défrayer : 2 • Prix de cession : 450 €

« L'oisillon né sans nom » – Lecture / Jeune public

Sur le mode de l'abécédaire, ce véritable conte initiatique se présente comme un répertoire fantaisiste où chaque lettre est mise à l'honneur par le texte et par le dessin. Quand le récit joue allègrement sur ses multiples usages et sonorités, l'illustration y répond et devient à son tour un véritable lexique visuel.

- Durée du spectacle : 50mn – Jauge : 150
- Age minimum : 5 ans
- Dimension minimum plateau : 3m x 3m • Puissance électrique nécessaire : 16 Ampères
- Nombre de personnes sur scène : 2 • Nombre total de personnes à défrayer : 2 • Prix de cession : 450 €

« Boucle et les 3 ours, petit opéra » – Jeune public

Boucle est avec son papa, c'est l'heure de la sieste, mais Boucle préférerait aller se promener dans le jardin ou... dans la forêt ! Cette petite fille-là est une calamité.

La suite de l'histoire on la connaît. Mais ici ce sont les fleurs qui racontent et qui chantent, elles ont tout vu, tout entendu. Boucle saute la barrière et se perd dans la forêt où elle rencontre un loup trouillard, une araignée inquiétante et un hibou qui veut lui donner la pétoche. Elle découvre enfin une petite maison.

- Durée du spectacle : 40mn – Jauge : 150
- Age minimum : 3 ans
- Dimension minimum plateau : 6m x 6m • Puissance électrique nécessaire : 16 Ampères
- Nombre de personnes sur scène : 3 • Nombre total de personnes à défrayer : 4 • Prix de cession : 1050 €



SHOW DEVANT Clermont-ferrand (63)

Marielle COUBAILLON : 06 83 47 15 85 / Jean-Louis BETTAREL : 04 73 39 31 50
show.devant@free.fr

« L'amour, l'amour, l'amour » - Théâtre musical

- Durée du spectacle : 1h10 - Jauge : 300
- Age minimum : 10 ans
- Dimension minimum plateau : 3m x 4 m
- Puissance électrique nécessaire : 16 Ampères
- Possibilité de jouer en extérieur
- A fournir par la structure d'accueil : 2 enceintes
- Nombre de personnes sur scène : 2 • Nombre total de personnes à défrayer : 3
- Prix de cession : 950 €



SUAWA Clermont-ferrand (63)

Pierre DUMARCHE - 04 73 26 43 19 / 06 60 58 49 57
suawa@aol.com / www.suawa.fr

« L'éternel conflit » - Théâtre

- Durée du spectacle : 1h10 - Jauge : 300
- Age minimum : 10 ans
- Dimension minimum plateau : 3m x 4 m
- Puissance électrique nécessaire : 16 Ampères
- Possibilité de jouer en extérieur
- A fournir par la structure d'accueil : 2 enceintes
- Nombre de personnes sur scène : 2 • Nombre total de personnes à défrayer : 3
- Prix de cession : 950 €



PROCEDE ZEBRE Vichy (03)

Marie-Pierre DEMARTY - 06 08 78 19 92
mariepierredemarty@orange.fr / www.procedezebre.com

« Manuel pratique pour apprendre à voler – Version plume » - Théâtre

Conférence scientifique et poétique sur le vol humain : l'équipe de « Doublevêbécé Récup » propose au public de retrouver l'âme d'enfant qui sommeille en lui afin de ridiculiser ceux qui gardent les pieds sur terre.

- Durée du spectacle : 55 mn - Jauge : 200
- Age minimum : 10 ans
- Dimension minimum plateau : 4 m x 3 m x 3 m • Puissance électrique nécessaire : 16 Ampères
- Matériel technique à fournir par la structure d'accueil : plumes
- Nombre de personnes sur scène : 4 • Nombre total de personnes à défrayer : 4 • Prix de cession : 1 200 €

« Manuel pratique pour apprendre à voler – Version bistrot » - Théâtre

au public de retrouver l'âme d'enfant qui sommeille en lui afin de ridiculiser ceux qui gardent les pieds sur terre.

- Durée du spectacle : 55 mn - Jauge : 80
- Age minimum : 10 ans
- Puissance électrique nécessaire : 16 Ampères
- Matériel technique à fournir par la structure d'accueil : télévision
- Nombre de personnes sur scène : 1 • Nombre total de personnes à défrayer : 1 • Prix de cession : 400 €

« Va au lit » - Théâtre

Une petite rivière turbulente (l'Allier) part à la découverte du monde qui peuple ses rives et son cours. Elle rencontre de fabuleux animaux, puis part à la recherche de sa sœur la Loire. Spectacle poétique écrit avec le concours du Conservatoire des sites de l'Allier. NB : ce spectacle existe aussi en version pour salles équipées et jauge plus importante.

- Durée du spectacle : 45 mn - Jauge : 80
- Age minimum : 6 ans
- Dimension minimum plateau : 3 m x 3 m x 3 m • Puissance électrique nécessaire : 16 Ampères
- Possibilité de jouer en extérieur
- Nombre de personnes sur scène : 1 • Nombre total de personnes à défrayer : 1 • Prix de cession : 400 €



TCHAD.B.CROWD

Aurillac (15)

Cyril VAILLY - 06 72 68 08 24

cyril@la-manufacture.com / www.la-manufacture.com

■ ■ « **HOM SHOW (Hip-hop One Man SHOW)** » - Danse / Jeune public

Tchad fait son show : mélange de debout, beat box, lock, mime et d'humour.

- Durée du spectacle : 30 mn
- Dimension minimum plateau : 6 x 6 m • Puissance électrique nécessaire : 16 Ampères
- Possibilité de jouer en extérieur
- Nombre de personnes sur scène : 1 • Nombre total de personnes à défrayer : 2 • Prix de cession : 300 €



THEATRADOR

Clermont-Ferrand (63)

Andrée BENCHETRIT - 06 86 94 51 90

andybeny@yahoo.fr

■ « **Mais si tu le connais ce poème - Petite Forme de Grande Proximité** » - Théâtre

Il s'agit de jouer au jeu de la mémoire. De se souvenir de ces vers, de ces strophes, appris à la Communale, à l'école primaire. Revisitation du répertoire scolaire : Ronsard, Rimbaud, Baudelaire, Villon...

- Durée du spectacle : 1h30 - Jauge : 50
- Age minimum : 15 ans • Possibilité de jouer en extérieur
- Nombre de personnes sur scène : 2 • Nombre total de personnes à défrayer : 2 • Prix de cession : 900 €

■ « **La langue d'Anna** » de Bernard Noël - Théâtre

Elle parle. Elle jette sa vie sur sa langue. Elle a toujours voulu tout et tout de suite. Elle est une comédienne célèbre. Anna Magnani. Elle a beaucoup parlé avec les mots des autres. Elle n'avait pas le temps de sa propre vie, mais voilà que son corps l'a attrapée, l'a même doublée. Elle met du passé dans ce présent trop mortel. Elle appelle ses amis : Fellini, Pasolini, Visconti. Elle sait qu'il est trop tard. Elle ne s'y résigne pas. Elle ne s'est jamais résignée.

- Durée du spectacle : 1h - Jauge : 40 à 300
- Age minimum : 15 ans
- Dimension minimum plateau : 5m x 5m • Possibilité de jouer en extérieur
- Nombre de personnes sur scène : 1 • Nombre total de personnes à défrayer : 2 • Prix de cession : 1500 €



THEATRE DU CORBEAU BLANC

Clermont-Ferrand (63)

Sophie MILLION - 06 16 16 83 39

theatreducorbeaublanc@gmail.com / <http://theatreducorbeaublanc.com>

■ « **La flûte enchantée** » - Théâtre musical - Marionnettes - Jeune public

Le Théâtre du Corbeau Blanc propose une adaptation de l'opéra de Mozart, La Flûte Enchantée, à l'attention du jeune public en créant un conte théâtral musical avec actrice et marionnettes. Ce conte féérique parle aussi de tolérance, de respect des autres et de la recherche de la connaissance.

- Durée du spectacle : 50 mn - Jauge : 100
- Age minimum : 5 ans
- Dimension minimum plateau : 5m x 3m x 2m50 • Puissance électrique nécessaire : 16 Ampères
- Possibilité de jouer en extérieur
- Nombre de personnes sur scène : 1 • Nombre total de personnes à défrayer : 2 • Prix de cession : 800 €



THEATRE DU MAYAPO

Le Puy en Velay (43)

Elizabeth PAUGAM, Brigitte BARRIER - 04 71 09 61 50 ou 06 74 45 08 66

lemayapo@wanadoo.fr / <http://perso.wanadoo.fr/lemayapo/>

■ ■ « **Pezzetino** » - Théâtre / Marionnettes / Jeune public

■ Pezzetino est un petit bout de rien du tout, à qui peut-il bien appartenir ? Spectacle inspiré du livre de Léo Lionni « PEEZZETTINO »

- Durée du spectacle : 55 mn - Jauge : 200
- Age minimum : 3 ans
- Dimension minimum plateau : 30 m2 • Puissance électrique nécessaire : 16 Ampères
- A fournir par la structure d'accueil : 1 table
- Nombre de personnes sur scène : 2 • Nombre total de personnes à défrayer : 3 • Prix de cession : 800 €

« Patatas circus » - Marionnettes / Jeune public

- Durée du spectacle : 40 mn - Jauge : 100
- Age minimum : 2 ans
- Dimension minimum plateau : 25 m2 • Puissance électrique nécessaire : 16 Ampères
- A fournir par la structure d'accueil : 2 tables
- Nombre de personnes sur scène : 2 • Nombre total de personnes à défrayer : 3 • Prix de cession : 800 €

« Nam » - Marionnettes / Jeune public

Nam, 12 ans, enfant vietnamien gardien de buffles, construit son bateau pour devenir pêcheur et gagner plus d'argent. Tout au long de ce film sa famille va nous raconter des contes vietnamiens.

- Durée du spectacle : 1h - Jauge : 200
- Age minimum : 6 ans
- Dimension minimum plateau : 35 m2 • Puissance électrique nécessaire : 16 Ampères
- A fournir par la structure d'accueil : 1 table
- Nombre de personnes sur scène : 3 • Nombre total de personnes à défrayer : 3 • Prix de cession : 1300€

« Le nez du facteur » - Théâtre / Marionnettes / Jeune public

Spectacle inspiré de la chanson comptine « Il était un petit homme pirouette cacahouète »

Le facteur s'est cassé le bout du nez il veut le retrouver mais celui-ci veut voyager !!!

- Durée du spectacle : 47 mn - Jauge : 200
- Age minimum : 4 ans
- Dimension minimum plateau : 35m2 • Puissance électrique nécessaire : 16 Ampères
- A fournir par la structure d'accueil : 2 tables
- Nombre de personnes sur scène : 2 • Nombre total de personnes à défrayer : 3 • Prix ce session : 995 €

« Le mouton sur le toit » - Marionnettes

Mr Rond a un jardin fleuri, Mr Carré une cour goudronnée. On ne se parle pas, on ne se voit pas, un mur s'est fait pour ça... Jusqu'au jour où un nuage trop pressé lâche un de ses moutons sur le toit de Mr Rond.

- Durée du spectacle : 45 mn - Jauge : 200
- Age minimum : 2 ans
- Dimension minimum plateau : 25 m2 • Puissance électrique nécessaire : 16 Ampères
- A fournir par la structure d'accueil : 1 table
- Nombre de personnes sur scène : 2 • Nombre total de personnes à défrayer : 3 • Prix de cession : 800 €

« L'arbre à palabres » - Marionnettes

Trois contes africains théâtralisés interactifs avec le public.

- Durée du spectacle : 45 mn - Jauge : 100
- Age minimum : 5 ans
- Dimension minimum plateau : 25 m2 • Puissance électrique nécessaire : 16 Ampères
- Possibilité de jouer en extérieur
- A fournir par la structure d'accueil : 1 table
- Nombre de personnes sur scène : 2 • Nombre total de personnes à défrayer : 2 • Prix de cession : 700 €



**THEATRE DU PELICAN
Clermont-Ferrand (63)**

Cécile HEIL - 04 73 91 50 60

administration@theatredupelican.fr / www.theatredupelican.fr

« Jeunesse et exil » - Lecture / Théâtre

Par une alternance de chansons et d'extraits de textes allant du roman à la poésie, nous souhaitons donner à entendre, par petites touches, les joies et surtout les douleurs profondes liées à l'exil. Au fil des mots, dits ou chantés, apparait la richesse d'origines discrètes et diverses. Cette lecture est le point de départ d'un dialogue entre la jeunesse et ses origines, la jeunesse et ses proches, entre la jeunesse et la société.

- Durée du spectacle : 1h
- Age minimum : 12 ans
- Dimension minimum plateau : 3m x 4m • Puissance électrique nécessaire : 16 Ampères
- Possibilité de jouer en extérieur
- A fournir par la structure d'accueil : 1 table de 1m x 2m, 1 tabouret et 6 chaises
- Nombre de personnes sur scène : 3 • Nombre total de personnes à défrayer : 4 • Prix de cession : 900 €



THEATRE LYÉOFIL Vichy (03)

Peter UHL - 04 70 59 97 11

lyeofil@neuf.fr

« Plus de peur que de loup » - Marionnettes

Le petit chaperon rouge, on lui avait bien appris d'être poli, aimable et obéissant. Mais on ne lui avait pas tout dit et il ne savait rien des loups. Pourtant, des loups et des histoires de loups, il y en a ! Il y a par exemple celle du loup qui ne pouvait manger que des gens parfumés à la peur. Rien de tel pour mettre en appétit les loups. Mais parfois, ils rencontrent quelqu'un qui n'a peur de rien...

- Durée du spectacle : 50mn – Jauge : 100
- Age minimum : 3 ans
- Dimension minimum plateau : 5m x 4,50m • Puissance électrique nécessaire : 16 Ampères
- Nombre de personnes sur scène : 2 • Nombre total de personnes à défrayer : 2 • Prix de cession : 680 €

« Souris bonheur » - Marionnettes

Une vieille théière abandonnée au bord de la forêt est devenue la maison d'une petite famille souris. Il y a la maman souris, le papa souris et peut-être même un enfant souris ...

Alentour poussent des coeurs qui attirent le papillon. Le soleil brille et le vent fait voyager le nuage dans le ciel.

- Durée du spectacle : 25mn – Jauge : 50
- Age minimum : 0 - 4 ans
- Dimension minimum plateau : 4m x 2,50 m • Puissance électrique nécessaire : 16 Ampères
- Nombre total de personnes à défrayer : 2 • Prix de cession : 320 €



VENDETTA MATHEA & CO Aurillac (15)

Cyril VAILLY - 06 72 68 08 24

cyril@la-manufacture.com

www.la-manufacture.com

« Homme | Animal – Lecture démonstration » - Danse

La chorégraphe et les danseurs présentent la genèse de la création de la pièce «Homme | Animal» : «Devenir Homme, se construire, se libérer, ... Une magnifique épopée. Pourtant primaire il est né, primaire il demeure. Rester Animal, sentir, ressentir, ... Une nécessité pour garder émotion et sagesse. Sans cette part vitale serait-il encore humain ?»

- Durée du spectacle : 40 mn
- Dimension minimum plateau : 6m x 6 m • Puissance électrique nécessaire : 16 Ampères
- Possibilité de jouer en extérieur
- Nombre de personnes sur scène : 4 • Nombre total de personnes à défrayer : 6 • Prix de cession : 600 €

« Homme | Animal – 4 soli » - Danse

4 solos extraits de «Homme Animal, création 2009 de la Cie et mis au format «Petites formes».

«Devenir Homme, se construire, se libérer, ... Une magnifique épopée. Pourtant primaire il est né, primaire il demeure. Rester Animal, sentir, ressentir, ... Une nécessité pour garder émotion et sagesse. Sans cette part vitale serait-il encore humain ?»

- Durée du spectacle : 20 mn
- Dimension minimum plateau : 6m x 6 m • Puissance électrique nécessaire : 16 Ampères
- Possibilité de jouer en extérieur
- Nombre de personnes sur scène : 4 • Nombre total de personnes à défrayer : 6 • Prix de cession : 500 €



www.letransfo.fr